

Финистин (Часть 1)

Домой Гарен добрался ближе к восьми вечера. Не тратя время, умылся и лег спать.

Его родителей, как обычно, не было дома. Вероятно, они уехали в очередную командировку. Читавшая на диване книгу Ин'эр демонстративно отвернулась, увидев, что он пришёл. Гарен никак не мог понять, что с ней происходит, но сейчас он выяснять это точно не собирался.

Плечо сильно ныло даже несмотря на то, что он нанес обезболивающую мазь. После произошедшего в замке, он был истощен, как морально, так и физически.

На восстановление у него ушло чуть больше недели. Отек на плече уменьшился быстро, но он всю неделю не мог резко двигать рукой, поэтому додзе эти дни не посещал.

Гарен не мог больше оставаться дома - ему было скучно. Ещё и сестра вечно дулась и с ним не разговаривала. Поскольку компьютеров и телевидения в этом мире не было, ему было откровенно нечем заняться. Больше не выдержав бесцельного сидения дома, он, взяв с собой немного денег, отправился в городскую библиотеку.

- Вот ваша библиотечная карточка. Берегите её, иначе сотрется серийный номер, - сидящая за стойкой в вестибюле женщина, протянув ему черную квадратную карточку, приветливо улыбнулась.

- Спасибо, - взяв карточку, Гарен посмотрел на номер - 233. - Серийный номер зависит от количества людей?

- Да, всё верно, - кивнув, женщина начала рассказывать ему, где и какую литературу следует искать. - Стенды слева заполнены книгами для общего чтения, справа - классикой, редкими книгами и специальными иностранными сборниками.

- Хорошо, - держа в руках карточку, Гарен направился в левый, довольно тёмный коридор.

На стенах с обеих сторон висели желтые настенные светильники, освещающие помещение, но их свет был слишком тусклым.

Войдя в коридор, он увидел двух идущих впереди молодых девушек. Пол покрывал толстый черный ковёр, приглушающий звук шагов.

«Здесь совсем немного людей. Впрочем, это неудивительно - абонентская карточка слишком дорогое удовольствие. Целых 5000 юаней в месяц! Не каждый каждый может себе такое

позволить! Но есть в этом и один значимый минус - заинтересованные в знаниях люди, у которых недостаточно денег, не смогут сюда попасть».

Слегка кивнув, Гарен, проследовав за девушками, свернул налево в небольшую узкую комнату, также освещенную бледно-желтым светом. Все стены были заняты книжными стеллажами с плотно расставленными на них книгами. Кроме книг в комнате находилось два одиноких красных дивана и черный деревянный стол, тоже заваленный толстыми томами.

Прямо напротив входа располагалась ещё одна дверь, ведущая в другую комнату, как две капли воды похожую на эту. За ней шла еще одна дверь, и еще одна, по цепочке объединяя однообразные комнаты.

Так, переходя из комнаты, можно было пройти весь фланг.

Шедшие впереди Гарена девушки остановились, дойдя до третьей комнаты.

Перестав обращать на них внимание, Гарен начал внимательно осматривать корешки стоящих на стеллажах книг. Под настенными лампами висели деревянные таблички с категориями. В этой комнате были собраны учебники по истории.

Не став здесь надолго задерживаться, Гарен перешел в следующую комнату, посвященную географии.

В третьей комнате, где остановились девушки, находились книги по танцам, драме и изобразительному искусству.

Четвертая комната была посвящена математике, химии и философии.

Пятая - браку, сексу и здравоохранению. Здесь было все, касающееся взаимоотношений.

В этой комнате на диване сидела погруженная в чтение тридцатилетняя женщина.

Войдя в шестую комнату Гарен увидел девушку в белой юбке с черными кружевами, одиноко сидевшую на диване. Её светлые волосы стягивала на затылке белая лента. Девушка выглядела очень женственно.

- Финистин? - поприветствовал Гарен девушку. Приблизившись, он уселся рядом с ней на диван.

- Какое совпадение, - подняв голову, девушка показала свое нежное, чистое лицо.

Её фарфорово-белая кожа выглядела почти прозрачной. Она смотрела на Гарена большими темно-синими холодными глазами. Она производила впечатление спокойной молодой леди, совершенно не похожей на высокомерную богачку, какой казалась тогда на пикнике.

Такой она и была в кругу семьи и близких друзей.

Финистин сидела на широком удобном диване. Её миниатюрная фигура в нем почти утопала. У нее на коленях лежала большая книга в алом переплете, закрывающая половину ее туловища и делающая ее еще более изящной.

Гарен успел понять, что эта симпатичная девушка была из тех, кто холоден снаружи, но дружелюбна внутри. Он не обманывался ее внешностью. В конце концов, именно Финистин помогла ему стать членом этой библиотеки. Иначе он никогда бы сюда не попал.

Гарен уселся поудобнее. Взяв со стола книгу, начал небрежно ее листать. В книге были подробно описаны и зарисованы гербы всех известных семей Конфедерации.

- Сейчас же каникулы. Что ты делаешь в Хуайшане?

Финистин, читала, низко опустив голову:

- Здесь тихо. Не то, что в Манроленде, где полно назойливых «мух».

Встретившись тогда на пикнике, они не прекратили общение. Их сблизил общий интерес – проклятый антиквариат. Гарен был настолько в нем заинтересован, что от него этим интересом "заразилась" и Финистин. Она всегда восхищалась предметами старины и драгоценностями, особенно когда они скрывали в себе какую-то таинственную историю.

Финистин сразу поняла, что Гарен не из тех, кто станет сближаться с человеком из корыстных побуждений. Когда речь касалась ее любимой темы, парень с очень серьезным видом ее слушал и это не могло ей не нравиться. Финистин, в свою очередь, тоже произвела на Гарена хорошее впечатление, поэтому он иногда встречался с ней в кафе, по несколько часов болтая на любимые темы.

В одну из таких встреч Финистин и предложила помочь ему получить доступ в эту библиотеку. Как любитель антиквариата и ювелирных украшений Финистин хотела помочь Гарену.

- Должно быть это утомительно для тебя вечно строить из себя стерву, - улыбнулся Гарен, после чего поспешил изменить тему. - Кстати, кажется, в прошлый раз ты говорила, что нашла какой-то интересный антиквариат? Расскажешь, чем все закончилось?

Финистин отложила книгу. Нахмурившись, недовольно пробурчала:

- Нет, с этим возникли трудности. Продавец отказывается продавать. Я увеличила цену в два раза, но он все равно отказывается. Похоже, он не хочет расставаться с этой вещью.

- Кстати, а что за вещь?

- Носовая скульптура корабля времен Великой Морской Эпохи - бюст русалки, по легенде, приносящий удачу, - на этих словах глаза Финистин загорелись.

- Бюст русалки? И сколько ты предложила? - спросил Гарен, облизнув губы.

- Двести пятьдесят тысяч.

- Для бюста русалки двести пятьдесят тысяч как-то маловато.

- Но это максимальная сумма, которую я могу сейчас перевести. К сожалению, больше я не могу себе позволить. Даже карманных денег почти не осталось, - вздохнула Финистин.

- Ладно, давай не будем об этом, а то я вижу, ты начинаешь грустить. Есть новости о драгоценностях, о которых я просил тебя узнать? - сменил тему Гарен.

- О, это было просто, - выдержав паузу, Финистин продолжила: - Одно из них - голубая фантазия Марселины. Согласно легенде, это старинное украшение было создано мастером-ювелиром Марселино для своей возлюбленной. Мастер скончался из-за болезни едва успев завершить работу. Как ни странно, его любимая, после того, как он подарил ей это украшение, стала невероятно удачливой. Вскоре она и сама стала мастером ювелирного дела. Со временем скопила большое состояние. Это украшение было выставлены в одном из её ювелирных магазинов. Позже, после того как его украли, появилась серия бесчисленных подделок.

- Так их последний хозяин не умер? - удивился Гарен.

Финистин покачала головой:

- Нет, жив-здоров. Почему он должен был умереть? - общаясь с Гареном, она всегда чувствовала себя спокойно и расслабленно. В отличие от других людей, которых интересовали только её красота, семья и положение, Гарен ценил её знания, понимание антиквариата и драгоценностей и личностные качества.

- Хе-хе... я оговорился, - Гарен смущенно улыбнулся. - А что насчет другой драгоценности?

Фелисити, откинувшись назад, поймала свисавший со стены черный шнур. Слегка его дернула.

- Подожди минутку. Ты что-нибудь будешь?

- Э-э... наверное, чёрный чай «Куццолини», - ненадолго задумавшись, ответил Гарен.

Финистин кивнула.

Через некоторое время в комнату вошла девушка в черно-белой униформе.

- Чем могу быть полезна?

- Чашку кофе "Торнадо" и чёрный чай "Куццолини", оба теплые, - негромко приказала Финистин.

- Подождите, пожалуйста, - официантка, церемонно поклонившись, вышла из комнаты.

Гарен тихо рассмеялся.

- Я думал, ты любишь холодные напитки.

- Разве мой вкус не может поменяться? - зарделась Финистин. - Ты что, серьезно подумал, что я тебя копирую?

- А разве нет? - спросил Гарен, старательно пряча улыбку. - Что же тогда это было, если не копирование? - сказал он, стараясь не рассмеяться.

- Ладно, хватит ржать! - Финистин, надувшись, ударила Гарена книгой по голове. Хотя замах, казалось, был большим, удар был почти невесомым. - Ты спрашивал о другом предмете, принадлежащем тому ювелиру. Он называется Глаз Авриль. Мастера вдохновила принцесса империи Вейсман Авриль. Согласно легенде, она была слепа от рождения, хотя имела пару чрезвычайно красивых глаз. Драгоценность была названа в честь её глаз. Говорят, эту вещь благословил сам Вайсман Третий, в надежде, что глаза принцессы навсегда останутся такими же ясными, как драгоценность. На самом деле, никто не знает, существует ли она на самом деле.

- Точно существует... - прошептал Гарен, задумчиво коснувшись подбородка.

- Откуда ты знаешь?

- Просто предполагаю.

- ...

Гарен улыбнулся, но сразу же посерьезнел:

- Ладно, перейдем к делу. В прошлый раз ты говорила, что с твоей подвеской что-то не так. Что ты имела ввиду? Не возражаешь, если я на нее взгляну?

Финистин задумалась, но ничего не сказала. В этот момент вошла горничная с чёрным чаем и кофе. Поставив перед ними заказ, тихо удалилась.

Из коричневых чашек медленно поднимался горячий пар. Некоторое время в комнате царила тишина - Финистин заговорила не сразу. Нахмурившись, она потерла виски, явно чем-то обеспокоенная.

- Я не могу ясно описать это чувство... просто мне показалось, что подвеска стала другой. В последнее время всё пошло наперекосяк: родители ограничили меня в карманных деньгах, друзья все со мной рассорились... - она замолчала. - Ты же знаешь, у меня и без того не слишком много друзей. Мой круг общения всегда был узким. Но с тех пор, как я купила эту подвеску, всё стало в разы хуже. Как думаешь, это действительно влияние проклятого антиквариата?

- А где подвеска сейчас? Дай мне на нее взглянуть, - Гарен нахмурился.

Лицо Финистин внезапно покраснело.

- Сегодня я ее не надевала. Но в следующий раз обязательно принесу.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/918714>