

Противостояние (1)

После того как они рассмеялись, Кэбб взял со стола чашку кофе и отхлебнул из нее:

- Однако, на этой ноте... есть ли у тебя подсказки о личности Короля Ночных Ястребов?

Медис кивнул:

- После того как вы упомянули об этом, я начал собирать информацию о нем по всем каналам. Проанализировав время полета и используя нашу информацию, чтобы уменьшить возможности, мы получили список людей, которые могут быть королем Ночных Ястребов. Информация, которую мы получили, немного странная.

- А? Что странного?

- Судя по полетной информации, король Ночных Ястребов, вероятно, забронировал свой билет через кого-то другого, но в инциденте с каменными часами Фортуны он не скрывал своей внешности, поэтому после проведения некоторых сравнений мы обнаружили истинную личность короля Ночных Ястребов.

- Разве это так уж удивительно? - Кэбб посмотрел на своего обычно спокойного и хитрого старого подчиненного и друга, несколько удивленный тем, что этот человек был шокирован истинной личностью короля Ночных ястребов.

- Да. Это Гарен Томас - двадцатилетний студент второго курса университета Гюльливье, очень загадочный человек, которого трудно выследить, он президент боевого клуба в школе. Его отец - университетский лектор, мать - психиатр, его семья - чистокровная академическая семья, не имеющая ничего общего с насильственными группами.

- Тем больше причин для нас быть осторожными! Я уже встречал таких раньше, — резко сказал Кэбб. — Один из глав итальянского мафиозного клана тоже подросток, он выглядит милым и невинным, но он молодой вундеркинд, безжалостный в своих методах, и любой, кто осмелится посмотреть на них свысока, заплатит за это немалую цену.

- Понятно, - Медис кивнул, — тогда что нам нужно делать?

Кэбб дотронулся до его подбородка:

- Этот Ночной Ястреб Король Гарен, он, вероятно, ключ к истинному контролю над Ястребами. Ты слышал слухи о Ночных Ястребах?

- Да, вы имеете в виду слух о том, что один только король Ночных Ястребов может управлять всеми Ястребами, используя определенные методы?

Очевидно, Медис уже слышал об этом раньше. Он задумался на некоторое время, приводя в порядок свои мысли, прежде чем продолжить.

- Рост Ночных Ястребов очевиден, он может выглядеть намного более туманным для других сил, но для больших групп, таких как мы и основные цвета, невозможно скрыть их модели роста. Можно сказать, что они смогли вырваться из Белого Феникса и сформировать Ночных Ястребов только после того, как Каэдун нанес визит в Грано, где был Гарен, все эти годы назад. Также весьма вероятно, что Гарен взял его под свое крыло с тех пор. Скажи мне, чтобы нормальный ребенок столько лет управлял международным наемником, не имея ни малейшего намерения бунтовать. Какие методы он может использовать? - тихо спросил Кэбб. - Кроме того, он мог бы за короткое время превратить обычного наемника в элиту высшего уровня в мире наемников. Боевой клуб, в который вступил Гарен, также увеличивался в силу экспоненциально после того, как он присоединился. Предыдущие столпы клуба сделали Гарена своим учителем и учатся у него боевым искусствам.

Пальцы и суставы Кэбба ритмично постукивали по столу.

- В таком случае, похоже, что у этого Гарена есть способ быстро сделать других сильнее, будь то Ночные Ястребы, боевой клуб или даже он сам. Для такого молодого человека в его подростковом возрасте, чтобы контролировать международную группу наемников, он, безусловно, должен иметь абсолютно мощный способ контроля. Скажите мне, если мы сможем найти этот метод манипуляции, а также метод укрепления, разве мы не сможем создать мощную команду, которая принадлежит исключительно нам в очень короткий период времени?

Медис торжественно кивнул:

- Это весьма вероятно.

- Я оставляю это на твое усмотрение, у Гарена должен быть секрет! И это, конечно же, что-то необыкновенное. У меня есть чувство, что мы могли бы получить от него что-то лучшее, чем мы себе представляли, - сказал Кэбб с непроницаемым лицом.

- Я сейчас же отправлюсь на разведку, - Медис тоже понимал, насколько это важно, и встал, — попробую с ним пообщаться, может быть, смогу получить более прямую информацию.

- Идти.

В огромном черном соборе его окружали расплывчатые стены, и он мог лишь смутно видеть, как они дрожат и мерцают. Гарен стоял посреди собора, по обе стороны от него стояло множество гигантских золотых статуй. Руки статуй держали большие мечи, их головы и пристальные взгляды были опущены, как будто они защищали что-то. В самом дальнем конце собора на стене висела огромная зеленая шелковая паутина, растущая, как виноградная лоза, медленно становясь толще и плотнее. А в середине паутины виднелась угольно-черная человеческая фигура.

- Ну вот опять, - Гарен растерянно огляделся вокруг.

Этот сон казался настолько реалистичным, что он едва мог сказать, был ли он во сне или нет. И каждый раз, когда он входил в этот сон, даже его связь с черным Сетом прерывалась.

Черная фигура продолжала бороться в шелковой паутине, беззвучно ревя, но это было бесполезно, каждый раз, когда он боролся, он все еще будет удерживаться там шелковой паутиной, твердо неподвижной. Гарен ступал по гладкому черному мраморному полу, направляясь к самому глубокому концу собора, и вскоре он уже стоял под этой большой шелковой паутиной. Он посмотрел на черную фигуру и протянул руку, чтобы коснуться шелковой паутины, удерживающей пленника, но, как и в прошлый раз, между паутиной и его рукой было что-то вроде стекла. Его рука не могла коснуться паутины напрямую.

- Я уже второй раз вижу один и тот же сон, - Гарен нахмурился, он огляделся вокруг, но не нашел ничего необычного. Черная фигура, которая застряла там, казалось, вообще не видела его и продолжала тщетно бороться, даже не глядя на него.

Гарен обернулся и посмотрел на большие двери собора, высокие и черные как смоль металлические двери, около дюжины метров высотой, они выглядели тяжелыми и крепкими, расшитыми множеством странных узоров.

- Это последний храм, - внезапно позади него раздался низкий мужской голос.

Гарен резко обернулся и увидел, что к нему медленно приближается красивая женщина в белом платье, ее длинные волосы танцевали, а в руке она держала огромный серебряный меч. Большой, длинный меч резко контрастировал с ее телом, только более метра высотой, и было трудно представить, что ее миниатюрное тело может так легко тащить этот меч, более трех метров в длину, когда она двигалась.

- Надя, - Гарен узнал ее - Девятиглавую королеву драконов Надю.

- Кстати говоря, даже когда мы впервые встретились, мы никогда не разговаривали так, как сейчас. Ты подавляешь мою способность к отслеживанию, поэтому мне пришлось придумать этот метод, чтобы обойти эту проблему, - Надя явно была похожа на девочку, но говорила мужским голосом, производя крайне жуткое впечатление.

- Что ты хочешь сказать? - спокойно сказал Гарен.

- Тот старик, что прячется в твоём теле — это память древнего воина, верно? Такое воспоминание - самое ненадёжное, — тихо сказала Надя, — я тогда чуть не попала в ловушку этой штуки.

Надя казалась очень скучающей, когда подошла к Гарену и посмотрела на чёрную фигуру в паутине.

- Ты должен понять, что даже если подавляешь время, когда я спускаюсь к тебе, этот день всё равно наступит. Вместо того, чтобы бесплодно ждать смерти, как насчёт того, чтобы присоединиться ко мне под моим командованием? Оставь свою физическую форму, такая вещь для нас не более чем ограничение, мы существуем только в воле, и настолько свободнее, чем ты себе представляешь.

Надя очаровательно заговорила на древнем языке Эндора.

- Мы практически бессмертны, пока наши души не достигнут своего предела, мы не умрем. По сравнению с этим границы физического тела слишком незначительны. Даже самые лучшие металлы сгниют. А что ещё такое оболочка из плоти?

- Какую пользу я получу, став одним из вас? - возразил Гарен.

- О, их слишком много. Многие из невидимых созданий - вечны, они накопили бесчисленные знания и опыт. Как только ты отбросишь своё тело, тебе будет легче общаться с ними и учиться у них. Кроме того, существуя как простая воля, ты можешь мгновенно обмениваться бесчисленными знаниями, свободно путешествовать по измерениям, точно так же, как я притянула тебя сюда сейчас, когда на самом деле мы находимся в милях и милях друг от друга. Быть более сильным, более совершенным, — небрежно ответила Надя. - Разве это не то, что ты ищешь?

- У меня есть душа с пространственно-временными атрибутами, всё это для меня бессмысленно. У меня достаточно времени, чтобы постепенно накопить достаточное количество знаний, - Гарен был невозмутим.

По какой-то причине ни один из них не собирался сражаться здесь. Они просто стояли, разговаривая друг с другом покорно и тихо.

Надя рассмеялась:

- Твоя воля очень чиста, но ты не можешь сделать это только потому, что думаешь, что можешь, - она оглядела Гарена с ног до головы, и ее улыбка стала еще шире. - У тебя, кажется, есть тайна или, скорее, преимущество. Оно делает тебя бесстрашным, ты не чувствуешь опасности ни в какой ситуации. И у тебя также есть крайняя уверенность в себе, уже граничащая с невежеством.

- Невежество? - Гарен поднял брови.

- Верно, или, скорее, ты слеп к миру. Я действительно хочу знать, — снисходительно произнесла Надя, — что же это за тайна такая?

Сердце Гарена было спокойным, его самым большим преимуществом была его ужасающе мощная природная способность - превратить что-либо в реальности в атрибуты и навыки. Используя потенциальные точки, он мог постоянно делать себя сильнее, усиливать свои атрибуты, а способность превращать вещи в навыки сэкономила ему много времени, как и все остальное, все это было построено на этих двух вопросах в центре.

Будь то его секретные техники, или секретные методы и секретные навыки, сердцевиной всего была на самом деле эта способность, , которая работала с его пространственно-временным телом, чтобы дать ему постоянную силу.

Надя окинула его пристальным взглядом, что придало ему слабое ощущение угрозы.

- У каждого есть секрет, я также чрезвычайно заинтригован секретом, который позволяет тебе расти экспоненциально сильнее каждый раз, когда ты умираешь, - тон Гарена несколько не изменился.

- А ты знал? - внезапно сказала Надя. - Это древний храм - иллюзорная область, проецируемая материнским потоком в мир грез.

- Ну и что? - Гарен не понял, что она имела в виду, говоря это.

- Здесь существа из пустоты могут избежать подавления и боли материнским потоком, потому что это всего лишь проекция, а также те, у кого есть пространственно-временные тела, могут охотиться за ядрами друг друга... — она загадочно посмотрела на Гарена, — пока ты получаешь ядро другого человека, ты можешь получить все их воспоминания. Я действительно хочу знать, что же это такое, что позволяет тебе оставаться таким спокойным, позволяет тебе выглядеть смущенным независимо от того, что происходит...

Прежде чем она закончила говорить, тело Нади внезапно превратилось в белую тень, бросившуюся на Гарена. Ее большой меч танцевал и вращался, создавая чрезвычайно

пронзительный вопль, похожий на огромное серебряное колесо трех или четырех метров в диаметре, устремляясь к шее Гарена, как молния.

- Восьминаправленный Цепной Удар!! - закричала Надя, и восемь вспышек меча снова выстрелили из-за ее спины, серебряные вспышки меча окружили серебряное колесо, образуя гигантский серебряный цветок, который безжалостно обрушился на Гарена.

Восемь огромных вспышек меча последовали за поворотом колеса, рассекая Гарена на высокой скорости, как будто намереваясь разрезать его на куски.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3545727>