

Переучивание (1)

С ясным, четким звуком Гарен, лежавший в шезлонге, немедленно открыл глаза. Он не помнил, когда заснул. Медленно поднявшись, парень помассировал голову - и боль тут же пронзила его тело.

- Только что, это было по-настоящему близко! - тут же раздался голос Сета. - Если ты хочешь умереть, то можешь считать это тренировкой. Даже легендарная Девятиглавая королева драконов Надя появилась, а ты смел установить время и место, чтобы снова сражаться с ней в будущем. Ох... интересно, насколько ты храбр, но это не самый верный способ искать смерть.

- Если бы я не договорился с ней о встрече, она бы меня отпустили? - Гарен спокойно встал.

- Конечно, нет.

- Тогда нет никакой разницы, верно?

Гарен поднялся с шезлонга. Вокруг царила тишина, и только чирикание сверчков едва слышалось. Темный лес рядом с бассейном казался таинственным в желтом свете. Женщина-служанка сидела возле двери позади виллы, держась за дверь в полусне. Ее голова почти касалась полотенца, лежащего на маленьком круглом столике рядом с ней.

Гарен вспомнил ситуацию, которая только что произошла. Как будто все это было просто сном. Он обошел вокруг бассейна и не заметил никаких следов разрушения. Всё было совершенно нормально.

Внезапно его взгляд остановился на белом стуле справа от бассейна. Он присел на корточки и медленно поднял маленький предмет под ним. Это была монета, сделанная, по-видимому, из какого-то металла. На ней были последовательно отпечатаны три круга, соединяющие друг друга. Он перевернул монету и увидел на ней изображение свирепой драконьей головы, и тут же вспомнил о монете, которую Надя держала в руке перед уходом.

- Это монета, оставленная ею, будет служить знаком и символом. С ней тебя больше не будут беспокоить простые существа пустоты, пока она не найдет тебя снова, - объяснил черный Сет.

Гарен осторожно прижал монету к себе. Ему показалось, что он уже где-то видел этот материал. Внезапно он вспомнил, где он получил реликвию от человека в черной рубашке, и одной из реликвий была маска, сделанная из того же материала. Однако маска была светло-черной, в то время как монета - из желтой меди. Он не был уверен почему, но чувствовал, что

они связаны друг с другом.

- Что это такое? Из чего она сделана? - тихо спросил Гарен.

- Понятия не имею. Возможно, это то, что Надя создала после присоединения к созданиям пустоты. С тех пор, как она стала предателем, она принялась из уважения раздавать подобные монеты, прежде чем официально убивала свою цель. А почему ты спрашиваешь? Кого волнует, из чего она сделана? - черный Сет не мог понять его мыслей.

- Забудь, - Гарен больше ничего не сказал.

Похоже, ему придется начать поиски реликвий со всего мира... он не был уверен, когда Надя посетит его в следующий раз, но вряд ли поздно.

Он все время вспоминал ту маску. Инстинкт подсказывал ему, что он может получить неожиданный результат, если исследует её.

\*\*\*

Во Вселенной пустотного сна, в бесконечной тьме, быстро появились две фигуры, похожие на кометы, летящие сквозь тьму и распадающиеся на части, ярко светясь. Это была зона черных снов, куда еще никто никогда не ступал ногой - царство между пустотой и реальностью, где созданы все сознание и сны. Это не было местом в материальном мире, но все же оно влияло на материальный мир.

За белыми кометами тянулись длинные белые хвосты, принося свет в темноту. Внутри белых огней стояли два худых и высоких человека - мужчина и женщина. Брови и волосы мужчины были рыжими, как от свежей крови. Он был причесан и одет в белый плащ с черным круглым шипом, отпечатавшимся на нем.

У девушки были длинные, до пояса, голубые волосы, гладкие, как атлас. Черты ее лица были очень красивы, но взгляд казался мертвым. При ближайшем рассмотрении оказалось, что у нее вообще нет зрачков. Вместо этого у нее были две синие хрустальные бусины. Она была одета в светло-голубую мягкую броню с волнистой белой металлической текстурой на боку. В целом, она выглядела очень красиво, когда мягкие доспехи обтекали контуры ее тела, как будто она одета в обтягивающее синее платье.

- Это зона черных снов Нади. Она должна быть где-то поблизости, - прошептал человек, используя древний язык Эндора. — Эльфи, ты видишь какое-нибудь движение?

Синеволосая дама, казалось, пыталась к чему-то прислушаться. Через некоторое время она

нахмурилась.

- Она, кажется, боролась с кем-то... противник определенно не является нашим типичным противником. Они разделились, когда мечта разбилась вдребезги и Надя ушла после этого. Ее нынешнее местонахождение неизвестно.

- А кто мог бы бороться с ней? - мужчина нахмурился. — Даже с белыми куклами трудно справиться.

- Даже не знаю. С тех пор как мы оставили нашу плоть и вошли в мир грез, мое зрение со временем стало хуже. Я в порядке с помощью других вещей, но это по-другому, когда дело доходит до Нади. Я подозреваю, что она, возможно, нашла способ справиться с моими способностями, - прошептала Эльфи. - Мы отличаемся от существ из пустоты. Они способны поглощать энергию из пустоты сна, а мы - нет.

- У других охотников должны быть свои способы решить эту проблему, как думаешь? - спросил мужчина.

- Я не знаю, другие ли это охотники. Возможно, в этом районе нас только двое... мы уже много лет ничего не слышали из штаб-квартиры, - Эльфи смягчила свой тон.

Они оба замолчали, как будто у них не было настроения говорить дальше.

В легендах многих миров Девятиглавая королева драконов Надя была запретным именем, и у нее было много имен - добрый и злой дьявол, мать всех драконов, гигантский дракон разрушения, воин царства духов и т. д... Ее сила казалась бесконечной, поскольку с каждой смертью она возвращалась в два раза более сильной. Они преследовали Надю в течение бесчисленных лет и испытали неизмеримую агонию и безнадежность.

Бесчисленное множество охотников погибло от её руки. Когда-то они были друзьями и партнерами Нади, и именно поэтому каждый раз их оставляли невредимыми. Тем не менее, это заставило их еще больше стремиться преследовать ее, чтобы они могли узнать причину, по которой она предала их. Однако Надя, казалось, избегала их любой ценой.

- Кажется, в этом мире есть ауры и других охотников... — внезапно заговорила Эльфи.

- Другие охотники? Это Пророк Камадо? Или это Флейм? Может быть, Гигантский Сизиф? - тихо спросил мужчина.

Названные были охотниками, которых они встретили за последние несколько лет. Хотя они и не были так сильны, как Надя, у каждого из них были свои уникальные методы, что было главной причиной, по которой они все еще жили по сей день. Возможно, вместе с остальными, они были оставшимися охотниками Древнего Эндора.

Остальные охотники, скорее всего, были неквалифицированными как нормальные охотники. Они были простолюдинами, чья тайная техника еще не достигла своего пика, и обычно работали вместе, чтобы в лучшем случае отбиться от пустотного червя. Что же касается белых кукол или пожирателей пустоты, то они не были тем, с чем эти охотники могли бы сражаться. Неважно, насколько сильны они в материальном мире, они были бы просто жирным мясом, ожидающим, чтобы их разрезали на части без надлежащего обучения в мире сновидений.

Среди оставшихся приверженцев Древнего Эндора только они могли свободно отслеживать местонахождение Нади в мире сновидений, сражаясь с созданиями пустоты. Они были защитниками оставшихся адептов.

Гордость оставшихся магов может исчезнуть вместе с их поколением.

\*\*\*

В пределах мира сновидений, в определенной черной зоне газовые пузыри, похожие на красные шары, внезапно появились. Они были размером с кулак каждый и вскоре расширились, как будто их надували. Вскоре красные пузыри имели площадь поверхности около одного километра.

Внутри пузыря Надя стояла в белом платье и держала в руке огромный серебристо-белый меточный нож. Она тихо стояла на кровавом поле боя, которое было декорацией внутри пузыря. В небе над древним полем битвы сиял багровый полумесяц. Там не было звезд, и небо окрашено в ржаво-красный цвет. Все вокруг заполняли черные холмы и овраги, поскольку кровь продолжала течь между ними. Шум потока был очень оживленным.

Время шло, и Надя закрыла глаза, ожидая чего-то. Через несколько дней кровь начала разливаться повсюду на черной земле перед ней. То, что вышло из земли, было черными как смоль гигантскими куклами, медленно вылезавшими из нее.

Они громко зарычали, когда земля раскололась, пока они выползали наружу. Их рост и форма напоминали белых кукол. От последних их отличало то, что они были одеты в колючие черные доспехи с головы до ног. Это было очень странно. Эти черные куклы были по меньшей мере шести метров высотой. Они инстинктивно выстроились в шеренгу, как будто знали, как себя вести. Они были так плотно набиты, что никто не знал, сколько их там было.

- Надя? - внезапно откуда-то издали донесся мужской голос. - Зачем ты пришла в это место? Это мое гнездо, а не туристическая диковинка, где ты можешь посмотреть достопримечательности.

- Ничего. Мне было скучно, и я решила прогуляться, - Надя открыла глаза и спокойно сказала: Она посмотрела на группу черных кукол. - Это и есть твоя новая команда? Они выглядят очень

раздражающе...

Затем она крепко сжала свой трехметровый меч.

- Они так плотно набиты, что даже раздражают!!

Со щелчком меч был извлечен из ножен на земле.

- Три Светлых! - прежде чем она закончила свою фразу, три серебристо-белых огонька выстрелили, образовав три группы вихрей, которые направились к черным куклам.

С ногой Нади в качестве эпицентра выскочили три серебряных вихря диаметром в десятки метров. Эти вихри походили на серебряные рты, когда они приближались к черным куклам.

- Надя!! - мужчина закричал от ярости, когда его голос смешался с криками черных кукол.

Три вихря начали пожирать всю команду, и в течение нескольких десятков секунд от армии Черной куклы остались только сломанные конечности, поскольку все они были уничтожены.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3503874>