

Запутанность (2)

Не успел Гарен даже вздохнуть, как чернокожий из «Черного ножа» рухнул на землю без единого вдоха. Люди из «Черного ножа» непрерывно ругались на него.

Раздался еще один выстрел, прежде чем он понял, что стреляют одновременно из двух пистолетов. Две пули полетели в обе стороны от Гарена, где были расположены его укрытия, что делало для него совершенно невозможным спрятаться. И тут еще две бутылки алкоголя взорвались позади Гарена, но никто не смог ясно увидеть, как он избежал выстрелов.

- Какого черта?! - выражение лица главаря «Черных ножей» слегка изменилось, как будто он подумал о возможной теневой группе и быстро кивнул в сторону своих сообщников справа. Это означало, что пришло время для их безжалостных мер.

Тут же вспыхнула красная точка света. С Гареном в центре всего бара, четыре ослепительно красных огненных шара внезапно взорвались вокруг него.

Лидер «Черных ножей» внезапно полетел к нему, осыпая его пулями в безумии с оружием в обеих руках. Гарен одновременно делал сложные и таинственные уклоняющиеся позы и движения. Снаружи бара слабо доносился шум больших групп людей, но никто не мог сказать: были ли они из основных цветов или из других групп.

- А там что-нибудь интересное осталось? - неожиданно раздался сзади голос Гарена.

Главарь «Черных ножей» был крайне потрясен и откатился вперед. Он бросился прямо в море огня, не глядя на два пистолета, которые все еще были у него в руках. Он мгновенно вскочил на ноги и бросился к черному сукну, закрывавшему стеклянные окна бара.

Раздался грохот, прежде чем он несколько раз перекатился по полу, прежде чем снова встать. Однако внезапно он почувствовал легкую боль в груди. Он опустил голову и посмотрел туда, прежде чем заметил ярко-красное пятно крови, появившееся на белой рубашке, которую он носил. Пятно крови стало темнее и больше, прежде чем быстро распространиться по всей площади.

- Когда это случилось?.. - он открыл глаза и напряг мозги, но никак не мог вспомнить, когда его застрелили. Острая боль и удушающее чувство, когда легкие были полностью неспособны дышать, быстро распространились по нему. Он качнулся вперед и прислонился к столбу уличного фонаря, в то время как его зрение начало быстро темнеть.

Когда он, наконец, рухнул, то смог смутно увидеть Гарена, несущего человека, выходя из бара. Тем временем весь бар охватило пламя, но больше никто не вышел.

Как только Гарен вышел, большая толпа людей бросилась к нему со всех сторон. Некоторые из них держали ножи, в то время как другие держали оружие, что делало сцену несколько хаотичной.

Держась за этого человека, он обернулся, чтобы посмотреть на бар, прежде чем его шаги внезапно ускорились, позволяя ему мгновенно появиться сбоку бара. Черный ребенок смотрел на него с пустым выражением лица, беспомощно стоя в переулке. Гарен обнял окровавленного человека за плечи и улыбнулся ребенку, прежде чем направиться к задней части бара.

Большая толпа людей за пределами переулков, казалось, не видела его, но, возможно, они просто закрывали глаза, поскольку это событие было невероятно странным. Как только он прошел через переулок, Лысый, чьи руки были покрыты кровью, ждал его сзади с двумя другими людьми и двумя автомобилями.

- Босс, — Лысый склонил голову и почтительно поприветствовал его, в то время как остальные двое последовали его примеру.

- Позаботься об этом человеке на некоторое время. Этот парень - представитель Винсента. Я дал представителю основных цветов сбежать, так что свяжись с ним позже, - Гарен швырнул человека в своих объятиях на землю. Он знал, что это были люди, которые наблюдали и подглядывали за ними издалека. - Садись в машину и уезжай отсюда.

- Босс, а как насчет людей внутри?.. - Лысый сглотнул, глядя на горящий бар.

- А разве они не прямо перед тобой? - небрежно ответил Гарен.

Его намерения были очевидны. Кроме старика из основных цветов, единственным оставшимся человеком был захваченный представитель Винсента перед ними. Лысый был несколько напуган. Группа наемников «Черного ножа», которая была лишь немного слабее их, не выдержала бы и минуты под руками Гарена и полностью погибла. Это означало, что...

- Садись в машину, - он больше не думал об этом и поднял человека, прежде чем развернуться и сесть в авто.

Оба белых седана ускорили ход и покинули сцену из задней части бара.

С другой стороны, из входа в переулок медленно показалась половина лица чернокожего человека. Лоб чернокожего был покрыт каплями пота, и он мог только отчаянно задержать дыхание, так как слишком боялся открыть рот и тяжело дышать.

- Три минуты... и двенадцать секунд... — сказал он с болью в голосе.

Было еще несколько представителей, которые вообще не вошли в бар и остались в переулке вместо этого. Молодая женщина, одетая как офисная леди, побледнела, а ее руки непроизвольно расслабились и сжались.

- Хорошо, что мы не вошли внутрь, — сказал человек в очках глубоким голосом. - Сейчас мы должны проинформировать наших боссов.

Остальные кивнули, поскольку никто из них не хотел встречаться с золотоволосым молодым человеком, который казался нормальным, но таким не был. Этот парень буквально на пару минут зашёл в бар, а через несколько мгновений полетели пули и повсюду раздались взрывы, но он вышел оттуда в отличном состоянии, без каких-либо травм.

- А как же Леви?

- Единственный способ расшифровать ответ лежит в руках Кена, А Леви все еще отслеживает его, — тихо сказала молодая женщина. - Ситуация уже вышла из-под нашего контроля. Все члены «Черного ножа» погибли. Силы Ночных Ястребов значительно превзошли наши ожидания, поэтому я предлагаю проинформировать большого босса Винсента.

- А тебе раньше не удавалось расследовать детали этого парня? - спросил кто-то.

- Я только устранила действия и местонахождение известных людей из соседних стран. Однако, если этот человек появился внезапно, мы ничего не можем сделать, — покачала головой молодая женщина.

- Боюсь, что это невозможно. Он нормальный человек. Согласно правилам, они не могут вмешиваться в порядок обычного мира, как им заблагорассудится, — тихо сказал человек в очках.

- Может быть, тогда средняя секция просто отступит? - чернокожий человек вытер пот с лица. - Мы не должны рисковать собственной жизнью ради вымышленной легенды. Доложи о текущей ситуации и попроси начальство прислать больше людей, чтобы разобраться с этим.

Когда люди переглянулись, они увидели горечь в его глазах. Они могли бы доложить обо всем своему начальству, но это означало бы, что все, что они внесли, и все их потери будут потрачены впустую, и что понижение в должности будет рассматриваться как легкое наказание.

- Боюсь, нам больше не придется этим заниматься... — внезапно сказала секретарша.

- В последних новостях говорилось, что Кен и Леви попали в отдаленную деревню. Древняя

сила укрепились в этой деревне, и каменные часы Удачи, кажется, привлекли их интерес.

- А что случилось потом?

- Даже не знаю. Тем не менее, нам лучше вернуться. Похоже, что секреты каменных часов Фортуны наконец-то привлекли внимание определенных людей.

- Я слышала, что с тех пор, как Кен стал древним ученым, он знает много загадочных людей. Может быть, он убежал в ту деревню, потому что там живут его друзья, — сказал он, нахмутив брови.

- Я думаю, будет лучше, если мы не станем вмешиваться. Давайте обсудим это позже, когда определим победителей и проигравших, — горько улыбнулась молодая женщина. - Ситуация становится все более и более сложной, при этом вовлекается все больше серьезных сил.

Остальные люди кивнули.

В крошечной тьме старик с морщинистым лицом медленно зажег желтую масляную лампу, прежде чем слабый желтый свет осветил внутренность деревянного дома. На круглом окне висел деревянный крест, а внутрь падали струйки лунного света.

Старик повернул голову и посмотрел на кровать внутри деревянного дома, на которой лежала фигура чернокожего человека, одетого в черную кожаную куртку, которая была порвана и грязна, в то время как его тело покрыто ранами и кровавыми шрамами, особенно лицо. Однако, если смотреть сквозь шрамы, то можно увидеть, что раньше он был симпатичным человеком средних лет.

- О... — мужчина зашевелился на кровати. - Как долго я спал?

- Не очень долго, может быть, часов пять, — с улыбкой ответил старик, обернувшись. Его морщинистое лицо напоминало цветок хризантемы в полном цвету.

- Хорошо, хризантема... не скажешь, почему я всегда думаю об этом растении, когда смотрю на тебя? - мужчина потер голову и горько улыбнулся. - Похоже, ты тоже не в лучшей форме.

- Только немного лучше, чем ты, - старик покачал головой и взял масляную лампу, прежде чем подойти к своей кровати. - Я уже говорил тебе раньше, что до последнего ключевого момента не приходи искать меня. Мало того, что я не смогу помочь, но и могу подвергнуть тебя еще

большой опасности.

- Конечно, помню, — горько усмехнулся чернокожий. - Но на этот раз у меня действительно не было выбора, да и других путей тоже, - он опустил голову и провел обеими руками по волосам, в то время как его глаза полностью налиты кровью.

- Похоже, ты действительно в плохой форме, — нетерпеливо покачал головой старик. — Друг мой, мои обстоятельства не намного лучше твоих, но если ты не возражаешь, то можешь остаться у меня.

- Я надеялся, что ты сможешь меня немного вдохновить, - мужчина поднял голову с надеждой в глазах.

- Это бесполезно, — покачал головой старик. - Когда меня окружает чрезвычайно мощная сила, я не нуждаюсь во вдохновении, - он посмотрел на него и сказал: - Кен, ты скоро поймешь, что независимо от того, появится вдохновение или нет, вывод нельзя изменить.

- Только не говори мне, что то, что мы видим - это уже определенный конец? - вместо этого спросил Кен.

- Не совсем так, но это, безусловно, правильный вывод из собранной информации. Пойми, что случайных событий в этом мире не существует и что предполагаемые несчастные случаи - это всего лишь окончательные выводы, вытекающие из определенности боевых искусств, которые связаны друг с другом, — сказал старик с морщинистым выражением лица.

- Я полагаюсь на тебя, потому что мне все равно некуда идти, — сказал Кен с улыбкой, успокоившись.

- Неужели Лив мертва? - старик посмотрел ему в глаза, но заметил, что тот избегает его взгляда. - Не только Лив, но и Корел с Бэйном тоже самое?

На мгновение воцарилась мертвая тишина.

- Похоже, хуже тебе уже не будет. Тогда просто оставайся со мной, — старик покачал головой. — Иногда мирная смерть - это не такой уж плохой конец.

- Что ты такое говоришь? - спросил Кен.

- Ничего, - старик поставил масляную лампу и достал маленькую бутылочку, наполненную светлячками. Он осторожно высыпал светлячков в глиняный кувшин.

Как ни странно, светлячки внутри глиняного кувшина вспыхивали, но не знали, как улететь и

спастись. Он взял каменный пестик и начал медленно перемалывать светлячков, а изредка оттуда сыпался какой-то неизвестный порошок.

- Что ты там делаешь? - Кен заметил его странные действия.

Старик загадочно улыбнулся ему, но ничего не ответил.

Кен встал с кровати в сгорбленной позе и взял миску, которая была заполнена какими-то липкими желтыми веществами, прежде чем проглотить все это одним глотком.

Он не знал, как Леви преследовал его. Оба столкнулись с бесчисленными трудностями в дикой местности и постоянно сражались друг с другом, что делало невозможным посредничество во враждебности между ними больше. Одному из них суждено умереть, прежде чем все это окончательно завершится.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3407533>