

Запутанность (1)

В небе парило несколько красных и желтых воздушных шариков. На них были написаны символы и слова с определенными значениями. Гарен поднял голову и оглянулся, стоя на углу улицы. Он не мог видеть, как следует, потому что солнце светило слишком ярко, а воздушные шары находились слишком далеко, ослепляя его глаза. Он был одет в обычную белую футболку с длинными рукавами и темные черные джинсы. Его мускулистое тело и золотые волосы постоянно привлекали любопытные взгляды людей в его окружении.

На некоторых из полуразрушенных улиц были начерчены белые линии связи, которые тянулись к нему по прямой линии. Несколько грязных машин медленно проехали мимо, прежде чем желто-серые и черные цветные линии появились и покрыли пол, в то время как волны тепла излучались от освещенной, палящей земли.

Когда он взглянул на соседний участок, то заметил, что это место заполнено высокими старыми зданиями. У большинства из них были слабые желтые пятна, которые выдавали их возраст, в то время как другие области были явно повреждены.

Это место под названием Каора не было ни шумным африканским городом, ни знаменитым туристическим. Вместо этого это был всего лишь обычный и неинтересный маленький городок. Группа чернокожих женщин, балансирующих корзинами с фруктами на головах, прошла мимо дверей маленьких придорожных магазинчиков. Они были одеты в свои уникальные длинные, ярко-желтые местные платья и носили шумные костяные браслеты на руках, смеясь и болтая.

Гарен вообще не понимал их языка, но это было неважно. Прежде чем выйти из поезда, он взглянул на солнце и подумал, что сейчас, вероятно, только двенадцать часов дня.

Местонахождение Кена и организации в черной униформе, вероятно, находилось близко к этому городу. Кроме того, несколько оставшихся представителей реликтовой организации объединились с Винсентом, и группа наемников под названием «Черный нож» пригласила местных представителей основных цветов, которые все еще были в хороших отношениях с Ночными Ястребами, в надежде, что обе стороны смогут примириться в этом городе. Посредничество могло быть либо реальным, либо фальшивым, поскольку это возможность для них проверить скрытые силы Ночных Ястребов.

Гарен согласился и попросил своих людей выйти первыми, так как члены отряда Ночных Ястребов были полностью скрыты. Однако у него никогда не имелось привычки что-либо скрывать, потому что он всегда делал все открыто, сокрушая своих врагов напрямую. Прятаться? Только слабый может так поступить. Как человек, обладающий достаточной властью, он предпочел бы прятаться только в том случае, если бы существовала возможность, что он столкнется с весомой угрозой.

Пока ряд людей неторопливо прогуливался мимо, Гарен надел черные солнцезащитные очки, а его взгляд переместился с придорожных рекламных баннеров на вывески. Несколько чернокожих парней бросились вперед и попытались продать ему зажигалки и другие маленькие безделушки.

- Пять долларов! Всего пять долларов! - они кричали на беглом английском, но, возможно, это единственные слова, которые они знали.

Гарен посмотрел на людей вокруг него. Он понял, что продавцы точно не знают интересующую его организацию, в то время как другие аутсайдеры, которые явно были туристами, столкнулись с такой же ситуацией, как и он.

Он не был знаком с этим городом и не любил его из-за диких животных. Кроме того, дикие кошки и бродячие собаки сновали по улицам, в то время как другие животные, такие как змеи или красочные птицы, неслись на плечах людей. Гарен даже видел леопарда с золотыми пятнами, сидящего в дорогой машине, когда она проезжала мимо него.

Жара стояла невероятная, и большинство людей были одеты в одежду с короткими рукавами и короткими брюками, майками или даже длинными юбками, которые были почти прозрачными.

Когда он вышел на улицу, Гарен быстро остановился перед баром, где стояла странная дугообразная зеленая вывеска, похожая на портрет, которая даже среди бела дня вспыхивала яркими красными огоньками. Дверь и дверной проем были обшарпаны, и казалось, что никто не входил и не выходил из этого места, за исключением парня, который вышел из боковой двери с ведром, прежде чем вылить воду из него и в сток.

Гарен стоял в дверях бара и ждал несколько мгновений. Оттуда вышли двое чернокожих в белых рубашках, вежливо кивнули ему и тут же распахнули входную дверь бара. Внутри царилась кромешная тьма, и он ничего не мог разглядеть, словно это была просто бесконечная черная дыра.

Гарен взглянул на мужчин, прежде чем заметил, что оба сидят с широко открытыми ртами, обнажив жемчужно-белые зубы, словно улыбаясь.

- Сэр, там вас ждут, — тихо сказал по-английски один из чернокожих.

Гарен слабо улыбнулся, прежде чем широко шагнуть в бар, в то время как дверь за ним быстро закрылась. Внутри было совершенно темно, потому что все двери, окна и другие места, которые пропускали свет, были покрыты черной тканью. Однако внутри все еще было удивительно прохладно.

Внезапно, невообразимо яркий свет взорвался сразу по всему бару. В тот же миг вся площадь аккуратно осветилась белым светом, что позволило осветить все помещение.

- Добро пожаловать. Добро пожаловать, дорогой командир Ночных Ястребов! - оттуда вышел старик в ковбойской шляпе и больших авиационных очках. Он был одет в джинсовую одежду с головы до ног и походил на американского западного ковбоя из кинофильмов.

Выйдя, он протянул руку вперед, прежде чем указать налево в сторону группы людей, которая сидела рядом. Все выглядели мускулистыми, с татуировками на руках и шеех. Некоторые из них опустили головы и очистили ногти карманными ножами, в то время как другие тискали молодых черных женщин. Единственное сходство, которое их всех объединяло, — это татуировки в виде черного перочинного ножа на их телах.

- Члены клуба «Черный нож», - старик в джинсах представил их друг другу, счастливо улыбаясь. - Это люди Винсента и Октагона, - он указал на другую группу людей, сидевших по другую сторону от чернокожих людей.

Казалось, что эта группа пришла из всех слоев общества. Там были офисные работники, женщины, которые продавали овощи, начальники пекарен, адвокаты, альпинисты и другие виды профессий. Очевидно, что между двумя группами существовали некоторые различия, потому что у них были некоторые ограничения и они не были такими беззаботными, как «Черный нож».

Независимо от того, с какой стороны они были, Гарен все еще чувствовал, что все тщательно оценивают его.

- Восьмиугольный Горшок? Имеешь в виду восемь крупнейших реликтовых организаций в Европе? - спросил Гарен.

- Конечно. Или просто Октагон, - однако старик прямо не сказал, к какой из восьми сторон принадлежала эта группа людей.

- Я никогда не видел, как проводится медиация. Увижу ли я ход событий, когда буду здесь сегодня? - Гарен поднял руку и откровенно спросил.

- Поскольку все уже прибыли сюда, ваше присутствие показывает ваше уважение ко мне и основным цветам. Поэтому почему бы тебе просто не быть откровенным и не рассказать нам о своих желаниях открыто, — предложил старик с улыбкой на лице.

Первое, что сделал Гарен после того, как он прибыл в Южную Африку, это использовал свои секретные методы, чтобы исказить свою внешность. Поэтому для этих людей невозможно определить его точные детали. Самое большее, что они смогут сделать, это использовать другие каналы для устранения его возможных личностей, но не смогут обнаружить истинные силы, которые скрыты за ним.

- Открыто? Разве я не пришел сюда открыто? В чем еще ты хочешь, чтобы я был откровенен? - Гарен склонил голову набок.

- У нас нет серьезного столкновения с аристократами, — громко сказал представитель Винсента после того, как он встал. - Но аристократы решили полностью изгнать нас, и как более слабая сторона, мы даже не могли противостоять им должным образом, несмотря на совместную работу.

- Каменные часы Фортуны с тобой? - Гарен не ответил, но вместо этого задал ему прямой вопрос.

- Конечно.

- Очень хорошо, — кивнул Гарен. - Если хочешь помириться, то мои просьбы просты. Во-первых, отдай мне каменные часы. Далее, моя группа Ночных Ястребов получит восемьдесят процентов секретных сокровищ. После этого я оставляю этот инцидент в покое.

Когда слова слетели с его уст, все люди не могли усидеть на месте.

- Восемьдесят? Хе-хе. Это зависит от того, суждено ли тебе взять его... - люди из «Черного ножа» внезапно усмехнулись.

Мускулистый чернокожий мужчина, который, казалось, был их лидером, встал, делая трюки с острым карманным ножом в руке.

- Прежде всего, те, кто нарушает правила, должны принять наказания.

- Хе-хе. Я слышал, что снайперское поле Ночных Ястребов практически непобедимо на Африканском поле боя. Как вы думаете, вы могли бы позволить мне испытать это лично? - он подошел к Гарену и был явно немного выше ростом.

- Снайперское поле? - Гарен уже знал, что специальные приемы Ночных Ястребов включали в себя формирование кольца с помощью дальних снайперских приемов. Снайперы, которые были частью этого кольца, могли защищать друг друга, одновременно убивая своих окружающих врагов. Они также смогут контролировать всю область до определенной степени в то же время, чтобы создать мощную технику снайпинга без каких-либо слепых зон.

Несколько уличных артистов, бивших в маленькие барабаны, прошли мимо бара. Их ритмичный барабанный бой эхом разносился по всему району, сопровождая мелодию странного пения мужчины. Гарен огляделся вокруг и заметил, что все глаза сосредоточены на нем, как будто они ждали, что он передумает или увидит хорошее шоу.

«Черный нож» и Ночные Ястребы всегда были двумя первоклассными группами наемников, которые никогда не имели дела друг с другом. «Черный нож» глубоко укоренился в Южной Африке, прежде чем их первое место было украдено иностранными Ночными Ястребами. Они были явно злы, а Ночные Ястребы несли на себе всю тяжесть их гнева, страдая от ран, так как

«Черный нож» определенно взял дело в свои руки при таких редких обстоятельствах, как эти.

Сначала они ждали, что Гарен покажет свою козырную карту, но не ожидали, что он атакует первым. Поскольку ситуация сложилась именно так, им больше не о чем было беспокоиться. Гарен посмотрел на людей из «Черного ножа» и заметил, что некоторые из них уже потянулись к своим ружьям, в то время как другие бессознательно держали в руках более острые режущие инструменты и странно смотрели на него.

- Прежде чем мы продолжим, у меня есть вопрос, на который тебе стоит ответить, — внезапно сказал Гарен.

- Какой еще вопрос?

- Те люди, что пытались напасть на моих Ястребов раньше, они все здесь? - внезапно в уголках рта Гарена появилась легкая улыбка.

Тут же на лбу одного из чернокожих людей появилась кровавая дыра, прежде чем он рухнул на землю.

- В атаку!! - главарь «Черных ножей» бросился на Гарена и тут же протянул руки к его шее. После двух непрерывных выстрелов его руки, казалось, застыли в воздухе, и ему повезло, что он смог увернуться от двух пуль, которые летели из-за спины Гарена.

Черный мужчина-лидер отскочил назад, прежде чем в его руках появились два дополнительных серебряных пистолета. Он трижды выстрелил в Гарена, издав три громких звука. На этот раз пули не летели в его сторону.

- Наши люди обнаружили Ночных Ястребов! Захватите его и возьмите в заложники!! - громко крикнул предводитель «Черных ножей».

В баре воцарился хаос, и все бросились искать бункер. Диван, барная стойка, столы и стулья использовались как щиты для защиты людей. Все походило на насекомых, чьи гнезда разрушены. Они бешено побежали и в одно мгновение исчезли. И тут раздался грохот, когда шальная пуля попала в хрустальную люстру, прежде чем свет сразу потух.

Гарен вяло прошелся по бару. Находящиеся здесь были просто нормальными людьми, а он достиг максимальной точки скуки. Более того, он согласился встретиться с ними только после того, как остальные собрались вместе. Под сильным влиянием основных цветов его противники предполагали, что он на самом деле не сделает ход, но никогда не ожидали, что вместо этого произойдет обратное.

Старик в джинсах от основных цветов перекатился за барную стойку без особых усилий, не производя лишних шумов и движений. Он был разумным человеком и знал, что поскольку

другая сторона отказывается уважать основные цвета, первое, что он должен сделать сейчас — это защитить себя.

Слабые, но резкие звуки выстрелов постоянно раздавались внутри бара.

Гарен уверенно прошелся по бару, как будто его совершенно не волновало, что в него попадет пуля. Он сел на стул, который не успели разбить, и налил себе стакан спиртного. Ему было наплевать на бутылку, он понюхал ее сразу же, прежде чем сделать глоток.

Звуки выстрелов быстро стали короче и тише, и вскоре стало очевидно, что Ночные Ястребы были подавлены. Один из людей «Черного ножа» тут же скатился с дивана и замахал руками.

Раздался выстрел. Гарен слегка повернул голову, когда пуля попала в коричневую бутылку, стоявшую в шкафу позади него, прежде чем алкоголь и осколки стекла полетели во все стороны.

Когда мимо Гарена пролетел осколок, он легко отклонился. Стекланный осколок полетел со скоростью, которую невозможно увидеть человеческим глазом, прежде чем раздался легкий шипящий звук, когда он точно вошел в лоб чернокожего человека.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3405786>