

Судьба (1)

Не выпуская из рук телефон, Гарен крепко сжал его в руке и положил в карман. В отдалении виднелось красное здание, похожее на исследовательскую лабораторию, вокруг почти не было людей. Пройдя через поле, здание выглядело как три прямоугольных деревянных блока, сложенных вместе, Гарен вошел с левого входа, войдя в деревенский вид коридора. На стенах были круглые каменные окна, солнечный свет просачивался сквозь слои листьев снаружи, освещая коридор. Несколько студентов сидели у оконных стекол, читая или изучая что-то.

Гарен медленно шел по коридору, освещенному солнцем, чувствуя, как меняется температура воздуха, когда он входил и выходил из окон, освещенных солнечным светом.

«Интересно, как долго продлится такой образ жизни?» - он подошел к одному из круглых окон и сел. Окно было почти два метра высотой, изнутри оно выглядело серым, но под ярким солнечным светом оно казалось тепло-бежевым.

Он посмотрел на часы, было почти 10 утра.

Его жизнь снова обрела покой. Все, что касалось Лысого, боевого клуба, кровососов и ведьм, мгновенно вылетело у него из головы. Сидя, он прислонился к оконному стеклу, греясь на солнце. Его тепло ласкало тело парня, вызывая желание расслабиться.

- Я так давно не высыпалась по ночам... - где-то позади него громко произнесла девушка с сильным дорийским акцентом.

- Тогда почему бы тебе не поспать еще немного? - засмеялась другая девушка.

- Не могу... Будь у меня время, я бы даже проспала до следующей ночи, если бы могла!

Они вдвоем покинули коридор, весело подшучивая друг над другом.

Гарен не оглядывался, он просто молча прислушивался к разговору.

- Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз хорошо выспался? - спросил себя Гарен.

Он тренировал убойную руку с самого раннего возраста. Это была демоническая техника от

одного из 42 демонических королей Древнего Эндера, которая даровала ему таинственную силу, но также не позволяла ему хорошо спать все эти годы. Даже тогда, когда он был в тотемном мире, у него все еще был несколько регулярный цикл сна, но теперь, похоже, это невозможно.

Его телефон внезапно запищал, он получил текстовое сообщение. Это был Месси: «Хочешь пообедать вместе? Мы планируем устроить групповой обед с малышками из общежития для девочек. Поедем на пикник, как насчет присоединиться?»

«Развлекайтесь, а я хочу вернуться в общежитие и немного отдохнуть» - Гарен ответил сразу же после короткого раздумья.

Он уже довольно давно достиг 3-го уровня убойной руки, но, похоже, что с тех пор прогресс не увеличился, на самом деле, не было признаков прогресса вообще.

«Отдохнуть?»

«Да, я чувствую себя немного уставшим.»

«Хорошо, тогда я пойду за тебя.»

«Радуйся жизни.»

Гарен закрыл чат и посмотрел вдаль. На другой стороне поля находилось красное здание в форме чайника, вокруг которого прогуливались студенты, в основном направляясь к столовой или выходя со школьной территории. Мирная жизнь, без каких-либо экстраординарных сил, окруженная только нормальностью, он наслаждался этим видом жизни совсем немного.

Купив бутерброд и сок, он пообедал. Затем Гарен вернулся в общежитие. Поскольку это был уик-энд, общежитие было довольно пустым, с едва заметными людьми в поле зрения. На скамейке у входа сидел парень в белой майке и джинсах, у него на коленях лежала гитара, он молча играл на ней.

Музыка была ясной и трогательной, он полностью сосредоточился на игре, игнорируя Гарена и человек, собравшихся вокруг него. После недолгого прослушивания каждый мог почувствовать спокойствие и безмятежность.

От нечего делать, Гарен лениво поднялся наверх, он слышал шипение парня, жарящего яйца в общей кухне, и запах его ароматного блюда. Открыв ключом дверь своей квартиры, он вошел внутрь. Там было пусто, как он и ожидал. Закрыв дверь, он прошел в свою комнату и, схватив скрипичный футляр, вышел на балкон.

Достав скрипку, Гарен осторожно наложил канифоль на смычок и затянул его. После того, как

он положил скрипку на плечо, он передвинул её к плечу и положил подбородок.

Послышалась короткая и четкая нота. Медленно поворачивая колышки, он настроил струны одну за другой, и, наконец, сделал некоторые тонкие настройки, когда он закончил. Лучше было немного ослабить струны, когда скрипка не используется, но нужно затягивать их перед игрой.

«Что бы мне исполнить?» - он вспоминал все песни, которые умел играть. Внезапно он почувствовал некоторое вдохновение и начал.

В одно мгновение из скрипки полилась мелодия «Прогулки под дождем». Музыка была элегантной и ясной, с совершенной динамикой выражения и тембром, почти как поток, спокойно протекающий через горы, непрерывно текущий без конца.

Откуда-то из глубины общежития доносились звуки рояля, создавая своего рода гармонию, мягко улавливая ритм скрипки.

Гарен закрыл глаза, скрипка на его плече почти плакала, когда его смычок быстро двигался, он бессознательно, но естественно высвободил некоторые из своих сил. Его музыка стала звучать более таинственно, даже дьявольски, воздействуя даже на пианино. Мелодия рояля начала терять свой собственный стиль, становясь чистым аккомпанементом скрипки.

Гарен резко очнулся, внезапно остановившись. Он держал скрипку неподвижно и смотрел вверх на отражение солнечного света.

Это была мелодия с демоническими силами...

Вальс Смерти.

Звук рояля тоже резко оборвался, что привело к внезапной тишине. Вскоре издалека послышался шум, сирены «скорой помощи» школьного лазарета приближались.

Гарен подошел к окну, глядя вниз на длинноволосую девушку, которую несли в машину «скорой». Солнечный свет сиял на его лице, открывая его сложное выражение. Вот, почему он все меньше и меньше играл на скрипке. Его руки словно обладали какой-то демонической силой: любой, поглощенный музыкой, которую он играл, пройдет через интенсивные страдания и боль.

Гарен поднял скрипку, пристально глядя на нее, как вдруг в центре задней доски он увидел красный глаз. Это был свирепый демонический глаз, совершенно белый, но покрытый кровеносными сосудами.

Это был его глаз....

«Значит, я заразил даже скрипку?» - Гарен беспомощно погладил инструмент.

Её подарила его мать этого мира, она была бесценна и даже, как говорят, принадлежала великому музыканту Рихарду Вагнеру. Так вот, эта самая скрипка была заражена аурой от его демонических техник.

- 42 вида демонов ха... их так трудно освоить, - пробормотал Гарен, продолжая играть на ней.

Лежа в кресле-качалке на балконе, греясь в золотистом солнечном свете, он чувствовал тепло. Теплый ветерок коснулся его лица, Гарен открыл глаза, заметив, что он уже довольно долго спит на балконе. Он встал и подошел к раковине на балконе, плеснув немного воды на лицо.

Вода была теплая, без ощущения холода. Он поднял голову и посмотрел в зеркало.

- Эй, брат, ты же сказал, что приведешь меня поиграть, - из гостиной слышался очаровательный голос.

- А где папа? Мамы здесь нет, разве ты не обещал, что приведешь меня поиграть?

Это был голос маленькой девочки, он звучал очень знакомым, но Гарен не мог точно вспомнить, кому он принадлежал. Ему хотелось повернуть голову, но почему-то в этот момент он не мог даже выполнить такое простое действие. Шея была неподвижна, как у статуи, и легко поддавалась движению. Он использовал свое ограниченное зрение, чтобы взглянуть на гостиную уголком глаза, там была черная тень над гостиной. Тень медленно приближалась к нему, становясь все ближе и ближе.

- Брат, ты обещал вывести меня поиграть. Папы здесь нет, мамы тоже нет. Брат, ты обещал привести меня сюда поиграть... - из тени донесся голос девушки.

Гарен чувствовал, что тень приближается к нему все ближе и ближе. Его охватил неопишуемый страх перед неизвестностью. Он чувствовал приближение тени, но не мог повернуть голову, чтобы посмотреть, только видел ее краем глаза. Он чувствовал, что тень была прямо позади него, голос был прямо позади него. По его коже побежали мурашки, как будто он внезапно почувствовал озноб.

- Брат, ты же обещал вывести меня поиграть....

Гарен не понимал, почему он испугался, он чувствовал это, что-то становилось все ближе и ближе к нему. Он не знал, что это было.

- Гарен... Гарен!...

Казалось, кто-то выкрикивает его имя.

- Гарен... очнись, Гарен!

Он был прав, кто-то определенно звал его по имени.

- Брат, ты обещал вывести меня поиграть... — черная тень была совсем рядом, окружала его, он чувствовал, как что-то приближается к нему.

- Гарен! Проснись!

Гарен резко открыл глаза и увидел прямо перед собой кавказское лицо с прыщом на носу, коричневыми бровями и короткими волосами.

- Месси... - он заметил, что все еще спит на стуле, склонив голову набок. - Я что, заснул?

- Ну да, - Месси был в официальном черном смокинге. - Я только что вернулся с ужина и вижу, что ты спишь на балконе.

- Неужели? - Гарен встал и слегка потер лицо.

«Это был всего лишь сон....»

- Да что с тобой такое? Тебе приснился кошмар? Хочешь, я позову цыпочку, чтобы она тебя утешила? - Месси ухмыльнулся, моргая на него.

- Отвали, я в полном порядке, - Гарен шутливо сказал, и у него на лице появилось странное ощущение онемения, но он не знал почему.

- Ну, ты береги себя, честно говоря, ты выглядишь ужасно, - сказал Месси с озабоченным видом.

- Неужели? - Гарен был удивлен, он снова встал и подошел к зеркалу, разглядывая свою внешность.

В поле зрения попало бледное белое лицо.

- Сходи лучше в ванную, - Месси покачал головой, Гарен сегодня выглядел немного не в своей тарелке. У каждого есть свои проблемы и личная жизнь, лучше не копаться вглубь чужого бизнеса.

- Я в полном порядке, - Гарен использовал свою тайную технику, манипулировал кровью и ци, возвращая цвет своему лицу, ускоряя его кровообращение.

Прислушиваясь к шагам удаляющегося Месси, Гарен открыл кран и умылся водой. Он чувствовал себя гораздо бодрее, вода была прохладной и хлестала из крана.

Он схватил полотенце, вытер лицо и выглянул в окно. На поле под уличными фонарями сидели разные пары. К общежитию медленно подъехала белая машина, за рулем которой сидела девушка в белой рубашке, радостно махавшая идущему к машине парню.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3394423>