

Университет (2)

Гарен был ошеломлен, и пассажиры вокруг него громко рассмеялись. Среди них наиболее преувеличенной была реакция одного пузатого мужчины, который похлопывал себя по животу, попивая пиво.

- Твоя мама действительно сильная, - он похлопал Гарена по плечу.

Безмолвно уставившись на него, Гарен взял свой багаж и направился к своему купе. Поезд был широким, что удобно для перемещения пассажиров. Кондиционер был довольно холодным, и с воздухом, дующим снизу, иногда Гарен чувствовал запах вонючих ног. Он быстро нашел свое купе по билету, но, к сожалению, какой-то лысый мужчина уже лежал там на обоих сиденьях без ботинок и крепко спал.

Поставив свой багаж на противоположную багажную полку, Гарен посмотрел на спящего. Его лицо и руки были выпячены, что придавало ему мускулистый, жесткий вид. Он хлопнул рукой по брюкам мужчину, но тот никак не отреагировал.

- Вот, садись рядом со мной, - напротив сидели двое - отец и дочь. Похоже, что отец сопровождал свою дочь в университет. Ей было около 18 или 19 лет, и она выглядела довольно робкой, в то время как отец носил синюю рабочую форму, у него были седые волосы и доброе лицо. Он улыбнулся Гарену и указал на свободное место рядом с дочерью:

- Сиди здесь и подожди, пока он проснется.

- Нет необходимости, - Гарен улыбнулся в ответ. Он снова хлопнул мужчину по ногам, на этот раз с большей силой.

- Что за чёрт!? - тот наконец проснулся и прищурился, глядя на Гарена.

- Ты занял мое место, не мог бы ты немного подвинуться? - дружелюбно попросил Гарен.

- Не можешь там посидеть? - немного раздраженно спросил в ответ лысый мужчина.

- Там тоже сидят люди, - Гарен покачал головой. - Не будете ли вы так любезны встать?

- Дай мне поспать еще немного, а потом я освобожу тебе место, - пожаловался лысый. — Эх...

ты еще молод. Тебе нужно научиться сочувствовать таким взрослым, как я.

Гарен лишился дара речи. На этот раз он заметил, что за его сиденьем сидели еще двое спутников лысого человека, одетые в черные безрукавки с выпирающими мышцами и черно-зелеными татуировками змей на шеях. Один был совершенно лысым, а у другого волосы были коротко острижены. И оба смотрели на него.

- Иди сюда, посиди со мной немного, - почувствовав странную атмосферу, отец девушки притянул Гарена в их сторону.

- Спасибо, но я предпочитаю свое место, - Гарен улыбнулся и оттолкнул его руки. Затем он протянул руки к воротнику лысого мужчины.

- Не смей этого делать! - двое парней в задних рядах внезапно встали. Один из них поднял брови, и его руки легли на плечи Гарена.

Прозвучало два удара подряд. Прежде чем они смогли понять, что произошло, они почувствовали огромную боль в животе и рухнули, причитая.

- Почему ты не слушаешь, когда я говорю? Теперь тебе остаётся только сожалеть, но уже слишком поздно, - Гарен поднял лысого мужчину за воротник и ударил его кулаком в живот.

Скорость была так велика, что прежде чем он успел это осознать, его отбросило к товарищам. Трое парней со стоном свернулись калачиком, словно пойманные креветки, которые даже не могут выпрямиться.

Для таких маленьких картошек, как они, Гарену было лень тратить на них больше усилий. Глядя на настороженные лица отца и дочери, он изобразил улыбку - теплую, как солнце. Красивая улыбка смыла ярость, которую он только что продемонстрировал.

Вскоре появились два охранника и задали несколько вопросов. Гарен подошел и сунул немного денег в руки командира стражи, затем троих парней, стоявших на коленях, оттащили прочь. В купе изначально было тихо, но когда Гарен, слабый на вид красивый парень, так легко справился с тремя головорезами, внимание всего купе было привлечено к нему, и все пристально изучали Гарена.

Изначально спокойная атмосфера стала еще тише. Отец и дочь, сидевшие напротив, также проявили любопытство.

- Дитя, у этих троих могут быть и другие сообщники. Будь внимателен, выходя из поезда, - встревоженно посоветовал ему седовласый мужчина.

- Пусть только попробуют, я справлялся со многими такими вещами, - Гарен усмехнулся,

обнажив свои жемчужно-белые зубы.

В двух предыдущих жизнях существа, умершие у него на руках, насчитывали по меньшей мере восемь тысяч, если не десять тысяч, особенно в тотемном мире, когда ему нужно было повышать потенциальные точки. Его руки были окрашены кровью. Что же касается этих троих, то он даже не принял близко к сердцу этот вопрос.

Люди не знали почему, но когда они увидели блестящие белые зубы Гарена, они бессознательно вздрогнули и больше не упоминали о трех парнях. Некоторое время обе стороны хранили молчание. Гарен сидел у окна, которое было его любимым местом. Первоначально это было не его место, а того лысого, но теперь этот человек явно не вернётся сюда, естественно, оно стало его.

Что же касается того, вернутся ли эти трое за ним, конечно, это было невозможно. Травма, которую нанес им Гарен, причинит им по меньшей мере два часа боли, пока они не станут совершенно беспомощными. Такая боль была для них незабываемой.

Поезд шел по своему маршруту. Опершись локтем о подоконник, Гарен другой рукой достал CD-плеер, вставил в него музыкальный компакт-диск и включил. Нежный женский голос гармонировал с мелодией, напевая в его ушах. Пальцы Гарена забарабанили по столу вслед за ритмом песни. Его постукивания не было слышно, так как он только слегка это делал.

Девушка напротив с любопытством посмотрела на него, чувствуя себя неловко. Она попыталась отвести взгляд, но ее любопытство было очевидным. Девушка выглядела вполне обычно: короткие черные волосы, темно-синяя рубашка, черные джинсы, без макияжа и пара очков.

Гарен улыбнулся ей. Она быстро опустила глаза, ее лицо покраснело.

Время в поезде пролетело быстро. От нечего делать Гарен достал из сумки роман и начал читать. Первоначально он планировал купить билет на причал, но их распродали слишком быстро. Со всеми студентами, едущими в университет, билеты на причал было трудно купить. Он не был каким-то избалованным сопляком, поэтому сдался и сразу же купил себе обычное место.

Путешествие из Фейнана в Уайт-кард-Сити занимало около восьми часов, и он прибудет уже после полуночи. Гарен прикинул время: когда он прибудет, то как раз успеет на свой самолет, так что спать ему не придется.

Сидя, он наблюдал за потоком людей, которые садились и выходили из поезда. К его удивлению, даже после сотен людей, ни один из них не был вампиром или другими сверхъестественными существами. Все они были обычными людьми.

Это заставило его осознать, насколько редким было количество кровных пород в человеческом

обществе.

Что же касается ведъм, то он не мог их узнать. До тех пор, пока они не проявят свои способности, они будут такими же, как и любой другой обычный человек, занимающийся своей повседневной жизнью, например, работой и учебой.

Поскольку не было ничего, на что стоило бы обращать внимание, Гарен вернулся к чтению. Ему редко выпадало так много свободного времени. Был ли он в Тайном Мире техники или в мире тотема, он всегда сталкивался с трудностями, и у него не было ни минуты для отдыха. Здесь нельзя было чрезмерно практиковать секретные техники. Он мог делать все, что ему заблагорассудится, только в свободное время, а его оказалось очень много.

Когда ему становилось скучно, он думал о конфликте между сестрами и первичной организацией цветов. С тех пор как появился лысый наемник, он каким-то неведомым образом скрывал информацию о сестрах, и теперь, спустя несколько лет, ни один наемник не пришел, чтобы убить их.

Тем не менее, когда маленькая сестра Исарос, Ариса, выросла, странная аура, которую излучало ее тело, сгустилась и стала еще больше похожа на ауру от прошлой планеты. У него было предчувствие, что, возможно, именно Ариса стояла за всеми этими инцидентами.

Пока все это не имело к нему никакого отношения, так как ему следовало только сосредоточиться на университете и найти больше вещей, похожих на чёрный крест.

После того, как лысый наемник и его жена покинули основные цвета, они создали свой собственный корпус наемников. Каждый член группы получил одобрение Гарена и научился приёму тени секретного навыка. Члены клуба изначально были очень талантливы. Теперь, когда они имели навык стрельбы, они напоминали тигров, которые вырастили крылья и были сопоставимы с высокоуровневыми специализированными наемниками.

В последнее время они стали популярны в кругу узкоспециализированных талантов и даже получили прозвище Ночные Ястребы - снайперская элита с секретным навыком стрельбы тенью, теперь они стали лучшими убийцами. В прошлом году в Африке они добились заметных результатов и вошли в первую тройку охотящихся за головами наемных корпусов, что поставило их в один ряд с высшим рангом в кругах наемников.

Гарен постепенно улучшил навык стрельбы тенью и значительно уменьшил побочные эффекты, но улучшенная версия существовала только в исполнении и не выдавалась. Хотя для него это умение было всего лишь игрушкой, но для других это была одна из лучших техник убийства. Как творец, он должен был максимально четко представлять себе ценность ресурсов, находящихся в его руках, используя наименьшие затраты для получения наибольшей прибыли. Это принцип, которому Гарен всегда следовал.

В конце концов, человек не всегда мог получить то, что хотел, в любое время и в любом месте. Наличие этой привычки поможет максимально эффективно использовать любую ситуацию.

Все это время, пока он был глубоко погружен в свои мысли, Гарен не переставал наблюдать за людьми в поисках скрытых вампиров или кровососов. По-видимому, их численность очень мала по сравнению с людьми.

Прошло восемь часов, а отец и дочь напротив него все еще смотрели фильм на своем MP4. Поезд наконец прибыл в город. Гарен снял наушники, убрал свой маломощный CD-плеер и улыбнулся своим соседям. Взяв сумку с противоположной багажной полки, Гарен плавно сошел на платформу в Уайт-кард-Сити.

Было уже за полночь. После выхода из поезда воздух на улице был прохладным. Вокзал был пуст, если не считать пассажиров, которые только что вышли и направлялись в подземный переход. Он смутно слышал вдали шум другого поезда.

Гарен выдохнул через рот и увидел, что его дыхание было белым. Он сжал свою сумку и спокойно направился в подземный переход.

Белый цементный пол, яркий рекламный щит и женский голос, возвещающий о прибытии поезда - все это выглядело очень нормально, как будто после ухода с Грано, снаружи был просто мир без каких-либо аномалий. Ни кровных родов, ни ведьм, ни экстраординарных сил. Это был просто нормальный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3344329>