

Материнский поток (4)

Шли годы, и теперь союз управлялся потомком Гарена - Сяо Ин. После вынимания секретных приемов, отшлифованных Гареном, молодой гениальный гроссмейстер боя успешно получила поддержку всех членов альянса. Используя подход кнута и пряника, число членов альянса росло, и перспективы развития становились все лучше.

По предложению и поддержке части членов была создана крупная организация, известная как Боевая ассоциация. Она охватывала от восьмидесяти до девяноста процентов населения мира и обладала способностью оценивать кандидатов в гроссмейстеры боевых искусств, а сертификат, который они выдавали, получал всемирное признание. Даже серия сертификатов ранга боевых искусств стала квалификацией того, что работодатели ищут в использовании таланта.

Сяо Ин стала первым президентом Ассоциации. Ее личные боевые навыки под руководством Гарена еще больше улучшились, и теперь она лишь немного уступала Андреле. В дополнение к ее харизме, у нее также была группа лояльных боевых мастеров за спиной, укрепляя ее точку опоры в боевом мире.

Гарен и Андрела медленно исчезли из поля зрения этого мира. В самом начале было еще несколько гроссмейстеров боя из предыдущего поколения, которые помнили легенды прошлого. Позже появились новые талантливые поколения и прославились мощные мастера боевых искусств, которые затем постепенно скрылись за кулисами.

В прошлом, когда люди упоминали гроссмейстера боя, первое, что приходило на ум, были Гарен и Андрела, и только тогда имя Сяо Ин всплывало. Теперь, имя Сяо Ин появлялось первым, только тогда их имена упоминались старыми поколениями.

В эти годы, как Гарен, так и Андрела скрывали свои личности, и полагались на огромные задатки Сяо Ин, чтобы собрать такие вещи, как антиквариат и сокровища со всего мира. Таким образом, потенциальные точки, которые собрал Гарен, исчислялись сотнями. Это уже был предел, и Андрела с другой стороны тайно собрал несколько реликвий, которые испускали сильные телекинетические волны, готовясь войти в материнский поток.

Они отправлялись на всевозможные древние руины и таинственные земли. Особенно после того, как положение Сяо Ин стабилизировалось, они полностью отпустили её и отправились на поиски различных сведений и сокровищ.

Со временем состояние Андрелы начало ухудшаться. Наконец он решил, пришло время войти в материнский поток. За эти годы у Гарена в основном не осталось больше предложений медлить. В конце концов, Сяо Ин не была ребенком с постепенным повышением своего

положения и власти она все больше и больше влюблялась в свою власть. В отличие от чистой и прекрасной Инэр, Гарен больше не видел в ней никаких следов Инэр.

В этом мире больше нет ничего достойного его любви. Из всех старых друзей, которых он знал, остался только Андрела. Теперь он тоже решил войти в материнский поток, сделав ставку на этот последний шанс.

Гарен решил, что он будет сопровождать его. Если и был в этом мире человек, у которого была самая высокая вероятность пережить материнский поток, то этим человеком мог быть только он. Никто лучше него не знал, что ужасающая опасность и кризис путешествия в пространстве и времени - это нечто невообразимое для обычных людей.

Прошло уже почти десять лет, а он все еще стоял в подземной пещере рядом с дырой и смотрел на материнский поток. К этому времени Гарен и Андрела уже сделали все необходимые приготовления.

- Ты не должен рисковать вместе со мной, - Андрела повернулся и посмотрел на Гарена.

- У меня не осталось никаких сожалений. Кроме того, с моим предыдущим опытом, мы могли бы увеличить наши шансы на выживание, - Гарен улыбнулся. — Кроме того, разве мы не ясно дали понять: эти два кольца указывают в разные стороны? Когда мы войдем, мы пойдем каждый своей дорогой. Тогда нам придется полагаться только на самих себя.

На этом этапе жизни у этих двоих оставалось только одно последнее дело. Гарен не знал, что это была мечта Андрелы, но почему-то ему вспомнился Сильфалан и Хеллгейт из тотемного мира. Мечты были их единственной мотивацией и целью.

Теперь же он чувствовал, что очень похож на них. Не было никакой привязанности к миру, единственная надежда - двигаться вперед, и, возможно, однажды они смогут достичь своей мечты.

Еда и вино, женщины и власть - все теперь было у них под рукой. «Трава всегда была зеленее на той стороне», — пожалуй, эта фраза сейчас самая подходящая для них.

В глубине души Гарен посмеивался над собой. Он посмотрел на стоящего перед ним Андрелу. На его руках было больше десяти пар браслетов, все они представляли собой различные реликвии из таинственных руин с неизвестными функциями. Он рисовал свое лицо татуировками из Древней Эндерской цивилизации, носил рубашку из 5-ти цветных перьев, а его брюки были из серебра и в руке была трость-череп. Еще больше онемел от того, что на всех

его пальцах рук и ног было полно разного рода колец, в носу - два кольца, а на подбородке он пробил дырку и повесил цепочку из птичьих или фазаньих костей...

- Это то, что я нашел в записях, самая сильная форма от древнего Эндера. Уверен, что не хочешь сделать те же самые приготовления? - Андрела посмотрел на Гарена и покачал головой.

Гарен безмолвно взглянул на свой костюм.

- Ну ладно, если ты попадешь в беду, не вини меня за то, что я тебя не предупредил, - Андрела пожал плечами, глядя на дыру, которая все еще имела ту же отталкивающую силу, и успокоился. - Ты готов?

- Да.

Гарен был просто одет в белый костюм, в правой руке у него было кольцо двуглавой птицы, его золотые волосы плавно струились вниз. Больше никаких приготовлений не предвиделось.

На самом деле, то, на что он полагался, были сотни потенциальных точек, которые он впитал. Эта штука была источником, который мог исцелить его раны.

Пещера покрылась рябью от яркого зеленого света, танцующего на ее поверхности. Андрела вошёл первым. Внезапно он задрожал, очевидно столкнувшись с огромной силой сопротивления. На этот раз все было иначе, чем в прошлый раз. Он был готов и вынул черный ключ, бросив его вперед.

Когда металлический ключ ударился о каменную стену, раздался звонкий звук, продолжавший долго звенеть, и, как ни странно, эта огромная сила отталкивания вскоре ослабла.

- Быстрее! - Андрела бросился к ключу, поднял его и снова ринулся вперед.

Гарен последовал за ним и снова услышал этот звук. Сила отталкивания снова ослабла. Ключ был чем-то, что они откопали из руин на Лазурном континенте. По словам Гарена, ключ содержал странную силу, и когда они испытали его, удивительно, что он мог ослабить силу отталкивания, испускаемую материнским потоком.

Используя ключ, они оба прыгнули через отверстие и приземлились на краю материнского потока. Ключ продолжает звонить. Снова и снова сила отталкивания от материнского потока отводилась, образуя вокруг них пустоту. Однако сила внутри ключа также быстро угасала. Чем ближе они подходили к материнскому потоку, тем короче становился звон.

- Быстрее! Ключ больше не может держаться! - поспешил Андрела.

Гарен тоже знал, как ухудшается ситуация, и кивнул в сторону Андрелы. Затем ключ яростно, в последний раз, был брошен на землю перед ними. В этот последний звонок ключ был изрешечен трещинами по всему телу.

Гарен спокойно прыгнул к материнскому потоку. Справа от него то же самое сделал Андрела. Оба прыгнули в зеленый поток почти одновременно. Прежде чем они смогли даже увидеть пузырьки, они были мгновенно ошеломлены зеленым потоком и исчезли.

В тот момент, когда Гарен прыгнул в материнский поток, он был необычайно спокоен. Его душа не чувствовала никакой опасности, но тело быстро слабело. Он огляделся по сторонам, широко раскрыв глаза. Его взгляд был наполнен бесконечной зеленью, как будто он погрузился в зеленый поток. Очевидно, он только что прыгнул в ручей, но поверхности над ним не было видно. Ему казалось, что он находится на дне моря. Как будто он был в зеленом пространстве, а не в ручье.

Андрела был справа от него, совсем рядом. Его тело напряглось, но глаза выдавали боль и борьбу. Разнообразные украшения на нём быстро исчезали. То же самое происходило и с его телом, подобно коррозии, вызванной кислотой, растворяющейся и становящейся частью материнского потока.

Андрела, казалось, заметил Гарена. Он посмотрел на него, и в его глазах не было никаких сожалений, кроме нежелания исчезать. Гарен беспомощно смотрел, как его старый друг растворяется в материнском потоке. Появилась бледно-голубая душа, а затем бесследно растворилась в потоке.

Перед таинственным могучим материнским потоком король звездного кольца среди фехтовальщиков вроде Андрелы, стоявшей на пике гроссмейстера боя, продержался лишь немногим дольше обычной мелкой сошки.

Гарен не чувствовал никакой печали. Наблюдая смерть снова и снова, он теперь уже не был тем человеком, который только что пережил реинкарнацию. Его тело теперь все еще считалось неповрежденным, только потенциальные точки, которые он накопил, падали, как ракета. Скоро настанет черёд его тела, когда они закончатся.

Живая тайная техника сдерживала эффект разложения от материнского потока. Возможно, живая тайная техника и материнский поток имели некоторое сходство, и сила разложения на нем была не так сильна. Однако при таком потреблении самое большее через десять минут его тело распадется, как у Андрелы.

Время шло своим чередом. Гарен чувствовал себя так, словно кольцо было соединено с веревкой, которая несла его тело по течению материнского потока в неизвестном направлении.

И вот потенциальные очки были исчерпаны до нуля. Все остальное будет зависеть от живой секретной техники. Секретная техника была сильна, но перед лицом разложения материнского

потока это было ничто.

Пальцы рук и ног Гарена распались первыми. Сильная боль вскоре прошла по его нервам, подавая сигнал мозгу. Ему это было безразлично, но без защиты от тайной техники самая уязвимая часть его тела, глаза и барабанные перепонки вскоре распались.

Его зрение погрузилось в полную темноту, а слух больше не мог функционировать. Даже нервы на его коже чувствовали только бесконечную боль.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3292199>