

Материнский поток (3)

Все атрибуты на панели атрибутов начали расплываться, как будто покрытые полупрозрачным пластиком.

С подобным Гарен никогда раньше не сталкивался!

Панель атрибутов прошла мутацию, вызванную стимуляцией, исходящей от него самого. То есть источником атрибутивной панели на самом деле было его собственное тело. Когда такое случалось, это, скорее всего, связано с новой и беспрецедентной стимуляцией его тела, в той степени, в какой это влияло на корень его особой способности.

- В чем дело? - донесся сзади голос Андрелы.

Гарен немедленно вернулся в реальность и сделал шаг назад. Как будто ласкаемая легким ветерком, расплывчатая панель атрибутов снова стала прозрачной. Гарен прищурился. Он продолжал молчать, но в его голосе мелькнула тень серьезности.

- Кольцо изменилось! - снова раздался голос Андрелы.

Гарен повернул голову и увидел, что он держит серебряное каменное кольцо с лихорадочным возбуждением на лице. На кольце появилась цепочка необъяснимых слов.

- Слова древнего Эндера, я узнал его, - у Гарена были все необходимые способности.

Его мощный интеллектуальный атрибут позволял ему легко изучать любой язык в мире. Он выучил язык древнего Эндера по отрывкам из найденных им текстов. Вместе с его всесторонним анализом, он быстро нашел ключ к овладению им. В этот момент Гарен также заметил, что кольцо, которое он взял у Божественного мастера, имело те же самые изменения, но другие слова древнего языка Эндеров.

- Слова из обоих колец - разные, подойди и посмотри, — Андрела протянул свое кольцо Гарену.

Кольца объединились вместе, чтобы сформировать полное предложение.

- «Оттуда, где все начинается, туда, где все кончается...» - Гарен пробормотал строчку из двух колец.

- А, понятно, - Андрела посерьезнел, — материнский поток - символ возрождения! Начало жизни еще впереди, и ее конец тоже.

- Есть еще кое-что... «Тот, кто держит серебряный камень, через крещение материнского потока, должен приветствовать новую жизнь», - Гарен прочитал реплику с другого кольца.

Подняв глаза, они увидели удивление и возбуждение в глазах друг друга.

Это была подлинная реликвия, оставленная древними колдунами! В определенной степени материнский поток и изменения на кольцах доказали, что легенды о древних колдунах - не просто вымысел, а скорее всего правда.

- Я однажды видел на одном документе, что у древней цивилизации Эндера был ритуал, который позволял умирающим людям иметь шанс на жизнь, забирая с собой символ из подземного мира и проходя через различные испытания, они могут воскреснуть. Теперь мне кажется, что древняя цивилизация Эндера и колдуны связаны друг с другом.

Гарен кивнул:

- Другими словами, эти два кольца представляют собой два шанса на воскрешение?

- Все не так просто. Иначе умирающие колдуны не стали бы провоцировать материнский поток. Ведь материнский поток обладал способностью разрушать все, что угодно, останавливая людей от вступления в цикл реинкарнации, - Андрела покачал головой.

Гарен чувствовал, что два кольца теперь испускают странное излучение. В сочетании с энергией материнского потока оно действительно напомнило Гарену о горшке черного дыма. Он и без того подозревал, что горшок черного дыма на самом деле был большим передаточным устройством, созданным колдунами, использующими силу материнского потока.

В них было только одно отличие. Стоя рядом с материнским потоком, Гарен почувствовал, что хотя энергия от этой комбинации похожа на черный дым горшка, но чувство направления, которое они испускали, недостаточно устойчиво. Из своего опыта с переносом горшка черного дыма он мог чувствовать, что материнский поток имел способность передачи, и кольца действовали как компас.

Тем не менее, координация с кольцами казалась неполной. Оба кольца указывали в разные стороны, и координаты на кольце все еще менялись. Гарен задумался на мгновение, ожидая, пока Андрела успокоится, прежде чем высказать свои мысли.

- Я предполагаю, что материнский поток является источником энергии для передачи, в то время как кольца действуют как канал. Возможно, легенда правдива, и у нас есть шанс на воскрешение.

- Ты уверен? - тон Андрелы намекал на другой ход мыслей.

- В тот раз, когда вулкан извергся, меня перенесло далеко черным дымом горшка, и мне удалось вернуться. Ощущение от того времени похоже на то, что я чувствую сейчас, - полуправдиво объяснил Гарен.

- Но я советую тебе не бросаться в это безрассудно. Я едва выжил тогда.

И даже не совсем так. Когда он перешел в тотемный мир, у него было три уровня защиты. Первый слой представлял собой вечную подвеску Звездной ночи, подаренную стариком Грегором, на которой были вырезаны защитные амулеты в сочетании с его жизненной силой. Но подвеска сломалась во время его переселения.

Второй слой, его уровень Короля Века, силы, ауры и Божественной техники статуи, известной своей защитой и исцеляющей способностью, первый гроссмейстер боя в истории, чтобы тренировать технику, единственно возможную в теории до пика. Но они точно так же рассыпались во время передачи.

Третий и самый загадочный слой - причина его реинкарнации, также, вероятно, был связан с этим. Таинственный красный атрибут, или точнее врожденная способность, которая жила в его душе, которая бессознательно активировалась, защищая его от получения серьезного повреждения души.

Его возвращение сюда было совсем другим. Сопровождаемый Небесной дверью в рай, поддерживаемый всем тотемным миром, вместе с силой своего тела, превосходящей предыдущую, вернувшись сюда, он получил лишь несколько небольших ранений. Котел черного дыма в то время, скорее всего, был безопасным проходом, созданным и организованным колдунами, но даже этот «безопасный» проход был опасен для Гарена и других.

Теперь же войти в материнский поток было делом опасным даже для колдунов. Опасность, которой боялись колдуны, для Гарена была даже больше, не говоря уже об Андреле, который был намного слабее Гарена.

Гарен предположил, что горшок с черным дымом был также одной из вещей, которые колдуны нашли, используя материнский поток. Что-то гораздо более стабильное, чем сам материнский поток. Даже эта степень устойчивости заставила тело Гарена полностью сломаться. Если бы не его неповторимая душа, возможно, от него ничего бы и не осталось.

Но если он использует материнский поток...

- Я пойду и попробую, - внезапно заговорил Андрела.

На мгновение в пещере воцарилась полная тишина. Гарен подумал, не ослышался ли он. И снова повернулся к Андреле, пытаясь понять, есть ли на его лице хоть малейший намек на то, что он лукавит. К сожалению, он ничего не нашел.

- Да ты с ума сошел!?

Никогда еще Андрела не смотрел на него с такой страстью:

- Я более чем серьёзен.

- Знаешь, как это опасно?! - голос Гарена звучал очень серьезно. - В тот раз, когда меня перевели на черный дымовой котел, еще немного - и от меня ничего бы не осталось.

- У меня уже нет никаких шансов пробиться к уровню Король Века... — голос Андрелы был очень спокоен. — Вместо того чтобы стареть и увядать без всякой надежды, я предпочитаю рискнуть. Даже если у меня очень мало шансов выжить, я все равно не сдамся!

Гарен испытал это сам, и он знал, насколько это опасно. Если бы не его странная душа, он не сделал бы этого во время передачи черного дымящегося горшка, тем более, для такого рода незнакомого исследования.

- Может быть, есть и другой способ.

- Ты веришь в это? - Андрела рассмеялся. - В мгновение ока, с тех пор как мы впервые встретились, прошло так много лет. Ты же знаешь мою личность. Преследуя свою собственную цель, я бы постоянно двигался вперед. Теперь, когда я вижу проблеск надежды, я не позволю ему выскользнуть из моей руки.

Гарен нахмурился и больше не задавал вопросов. Когда он впервые пришел сюда с Земли, это произошло все из-за мутации его души. Во второй раз он успешно отправился в тотемный мир, это было также из-за его своеобразной души.

Если бы его заменили на Андрелу...

Что касается исследования материнского потока, то сам Гарен тоже был любопытен, но взволнован. Возможно, после того, как он сделает все, что захочет в этом мире, и ничего не останется, он решит продолжить этот путь. Хотя его живая тайная техника достигла ужасающего уровня, поскольку этот мир не обладал тотемной силой, у него не было никакого способа изменить продолжительность жизни. Самое большее, он проживет сто лет или два, а может быть и дольше, благодаря своим секретным навыкам, но в конце концов ему не удастся избежать смерти.

На самом деле ему было уже от восьмидесяти до девяноста лет. Как и сказал Андрела, вместо

того чтобы стареть и увядать без всякой надежды, он предпочел рискнуть. Может быть, тогда он сможет ухватиться за эту надежду.

- Что ты собираешься делать? - Гарен больше не пытался давить на него.

- Приготовится к чему угодно. Затем войти и уловить проблеск надежды, - глаза Андрелы почти загорелись от страсти.

На этот раз даже Гарен не был уверен, сможет ли он сам справиться с потоком материнского потока. Колебания, появившиеся на панели атрибутов, все еще были свежи в его памяти. Это означало, что даже особый талант в его душе мог сильно пострадать. Хотя у него была некоторая уверенность после трехкратного перехода, если только у него не останется выбора, он не войдет в материнский поток.

- Давай сначала вернемся. Мне нужно будет как следует подготовиться. Урожай на этот раз намного больше, чем ожидалось... - Андрела проявил еще больший пыл, чем раньше.

Через несколько лет после битвы на Восточном континенте Южные Небесные врата Святого кулака были восстановлены и вместе с вратами Белой Росы, Белым Облаком, Небесным Кругом и Мечом Багрового Песка они образовали Альянс пяти Врат, правящий над всем боевым миром Восточного континента. Мощь альянса распространялась подобно паутине, покрывая весь континент. Даже военные силы находились под властью союза пяти кланов.

Восточный континент приветствовал краткий период мира. В то же время лидер альянса, Небесный генерал Гарен, руководил высшими гроссмейстерами боевых действий в альянсе, совершая дружественные дипломатические визиты к различным правительствам, и строил дружественные дипломатические отношения.

Навстречу этому гроссмейстеру сражений с ужасающей силой, способной уничтожить весь флот кораблей Вейсмановского флота, различные правительства оказывали ему самый дружеский прием, какой только могли предложить. Различные ресурсы и послы бесконечно текли на Восточный континент, принося новую кровь и энергию.

Фестиваль боевых искусств, совместно организованный Альянсом пяти Врат, также стал главным выбором для Альянса и различных стран, чтобы выбрать элиты.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3292195>