

Материнский поток (2)

- Нет, не совсем. Если бы всё было так просто, никому бы и в голову не пришло войти через тот проход, - Андрела загадочно улыбнулся и повел его в пещеру.

Гарен поспешно последовал за ним. Вскоре после того, как он прошел в пещеру на некоторое расстояние, он остановился и больше не двигался, стоя у родника.

- Почти пришли. Я пойду впереди, а ты следуешь за мной, - закончив говорить, Андрела прыгнул прямо в родник.

Вода вскоре забрызгала родник шириной больше метра. Гарен замялся, но также прыгнул в родник. В тот момент, когда он вошел в воду, что-то мягкое и теплое накрыло все его тело, как будто впитываясь в горячий источник. Как ни странно, температура не была высокой, только около температуры моря.

Вверх поплыли пузыри. Сквозь мутную голубую воду Гарен увидел, что Андрела машет ему на дне ярко-зеленой светящейся палочкой. Он торопливо поплыл, как рыба, чтобы не отстать. После столь долгих тренировок на море вода стала для него второй натурой. Он плыл в умеренном темпе позади Андрелы.

И вот они уже проплыли больше десяти минут, но все еще продолжали спускаться вниз. Окрестности источника были темными, и он все еще простирался, как будто там не было дна. Наконец, туннель перед ними сделал горизонтальный поворот и больше не углублялся. Через некоторое время появился еще один проход, который поворачивал вверх.

Весь родник представлял собой U-образный проход, точно такой же, как и остров. Следуя по проходу вверх, они не могли удержаться и поплыли быстрее. В небольшой темной пещере из овальной пружины в углу торчали две головы. С громким всплеском две темные фигуры выпрыгнули из воды и твердо приземлились у края родника.

Гарен щелкнул пальцами, и вокруг их плащей за клубился ледяной белый туман, который вскоре рассеялся. Вся влага в их плащах превратилась в лед, и с легким толчком весь лед осыпался на землю. Вода на них мгновенно высохла.

- Это уже выходит за рамки секретных методов, - Андрела вздохнул.

Гарен улыбнулся, ничего не ответив, и только молча осмотрел пещеру.

- Это место, где протекает материнский ручей, единственная точка, где можно увидеть его, — вздохнул Андрела. — ты определенно не можешь себе представить, как выглядит материнский ручей.

- В этой пещере? - Гарен был задет любопытством. А как на самом деле выглядел легендарный материнский поток? Он не мог догадаться.

- Следуй за мной, - Андрела пошёл вперед, прочь от источника, к одной из каменных стен пещеры.

Гарен заметил только тогда, когда подошел ближе, что каменная стена на самом деле была дырой, которая была заблокирована. Каменная глыба, закрывавшая отверстие, была слишком похожа на окружающую ее без видимых изъянов. Если никто не проверял должным образом, то не было никакого способа узнать, что здесь есть дыра.

Он также заметил, что на земле с левой стороны каменного куска лежала груда белых костей. Похоже, они не принадлежали людям. Это было больше похоже на кости ящериц, собранные вместе, но не было никакого гнилостного запаха, который доносился оттуда.

- Я жил здесь пять лет. Раньше существа, похожие на ящериц, жили тут, но вскоре я их съел, - Андрела пожал плечами, положил пальцы на камень и потянул его наружу.

С грохочущим звуком перекатывающегося камня кусок отодвинулся в сторону, и сразу же открылась дыра высотой с человека. Андрела не стал заходить внутрь. Он просто стоял у входа, тихо заглядывая внутрь, и в его глазах читалась одержимость.

Зеленый свет из дыры отразился на нем. Гарен задержал дыхание, точно так же ошеломленный удивительной сценой внутри дыры.

С другой стороны, к этому отверстию присоединялась большая пещера. Внутри был ручей, бегущий слева направо без единого звука. Не важно, что это был звук воды, поток воздуха или существа, плавающие в нем, но ничего не было слышно. Это был ручей шириной в десятки метров с не обычной речной водой, а какой-то светящейся зеленой жидкостью. Он вырвался из серого вихря слева и устремился в серый вихрь справа.

Свет от ручья сиял, окрашивая их в зеленый цвет. Отверстие, в котором они стояли, находилось высоко в большой пещере, точно так же, как одно из многих отверстий улья.

- Это материнский ручей... — пробормотал Андрела.

- Почему ты так уверен? - Гарен наконец-то пришел в себя. Он видел такое зрелище в тайном мире техники, но даже если он прошел через все это, он все еще чувствовал, что это было невероятно.

- Просто уверен... как только ты приблизишься, сам поймёшь, - Андрела горько усмехнулся.

Слегка озадаченный, Гарен вошел в пещеру. Всего лишь шаг - и нежная теплая аура накрыла его и мягко изгнала.

- Это же... аура!?! - он удивленно посмотрел на Андрелу.

- Вот именно, - Андрела кивнул. — Аура — это продукт духа. В древней цивилизации Эндер это называлось силой жизни. В легенде материнский поток вытекает из неизвестной пустоты в другую неизвестную пустоту. Он содержит в себе бесконечную жизненную силу. Вот почему, даже если этот поток и не является материнским потоком, он, по крайней мере, является его ответвлением. Нет никакого другого объяснения, которое я мог бы найти в записях.

Гарен вдруг что-то вспомнил и присмотрелся. Закрыв глаза и снова открыв, светящийся зеленый поток перед ним исчез. В большой пещере не было ничего, кроме неясного потока мягкого воздуха. Он полностью скрыл всю ауру в своем теле, используя глаза обычных людей, чтобы наблюдать.

Конечно же, весь материнский поток был не виден. Место, где находился материнский поток, изначально представляло собой высохшую реку, внутри которой ничего не было, и обе стороны были заблокированы.

- Я читал, что материнский поток в легенде может быть виден только избранными. Неудивительно, что это так объясняется, - Гарен кивнул. Выпустив ауру, зеленый свет снова заполнил его зрение.

- Ты тоже это обнаружил, - Андрела кивнул. - Я изучил его с разных точек зрения и в основном подтвердил, что это материнский поток.

Гарен ничего не ответил, спросив:

- Что ты собираешься делать?

Андрела горько усмехнулся:

- У меня нет никаких планов. Я даже не могу приблизиться к нему, что еще я могу планировать?

- Ты прожил здесь пять лет, так что хоть какие-то результаты должны быть.

- Дано, но... - Андрела кивнул. — Я просмотрел всю информацию о материнском ручье. Будь то мифы, легенды или народные сказки, никого он не пощадил. Сложив все вместе, у меня

возникла мысль.

Он прислонился к стене и объяснил, глядя на материнский ручей.

- Материнский поток, также известный как поток жизни, как говорят, содержит в себе тайну. Ходили слухи, что древние колдуны, приближаясь к своей смерти, входили в объятия матери-реки. В этом должен быть какой-то смысл, - он достал серебряное кольцо с вырезанной на нем двуглавой птицей. - Я узнал, что все колдуны, которые вошли в материнский поток, носили аксессуары из серебряного камня. Я не знаю, в чем причина.

- Это кольцо сделано из серебряного камня? - Гарен также достал двуглавое кольцо, которое он получил от Божественного мастера.

- Да. Я не знаю, кто наложил свои лапы на этот материал и сделал из него двуглавые кольца. Это могут быть последние два аксессуара, сделанные из серебряного камня в этом мире, - с сожалением сказал Андреса. - Я думаю, что когда колдуны потеряли всякую надежду, они рискнули всем, что у них было, чтобы иметь последний шанс.

- Какой еще шанс?

- Шанс выйти на более высокий уровень, - тихо ответил Андреса. - Легенда о колдунах завершилась легендарной экспедицией. По неизвестным причинам они вступили в войну с могущественными захватчиками из другого мира. Наконец, обе стороны понесли большие потери. Пали разные боги. Я узнал, что всякий раз, когда великие колдуны получали тяжелые травмы, кто-то помещал их в поток матери, чтобы исцелить их раны. А потом они снова вступали в бой, - он немного помолчал. — Позже враги узнали об этом. Они использовали какие-то средства, чтобы остановить исцеляющие способности материнского потока. Может быть, это и есть тот оригинальный способ, которым должен быть материнский поток. Это была Пиррова победа. Вскоре после этого обе стороны исчезли из истории.

- Твои рассуждения очень подробны, но все это построено на том факте, что все мифы и легенды истинны, - Гарен кивнул.

- Я старался максимально исключить любые помехи, сортируя все данные и компилируя их. Мой конечный результат не должен иметь слишком много искажений, - Андреса покачал головой.

- Материнский поток... — Гарен посмотрел на бегущий поток, излучающий зеленый свет, чувствуя себя вне этого мира.

Такое ощущение, что стоишь перед чем-то и смотришь на то, что должно существовать только в легендах, нормальные люди не смогли бы себе представить. Представьте себе, что вы смотрите на египетские пирамиды с Земли. Такое тяжелое чувство от взгляда на историю окутывает ум и не оставляет ничего другого в голове.

- Там, должно быть, спрятана великая тайна. У колдунов есть продолжительность жизни, приближающаяся к тысяче лет, и богоподобные силы. Что находится на уровне выше их? Может быть только бессмертие! - серьезно сказал Андрела, и на его лице появилась горькая усмешка. - Но я не могу даже приблизиться к нему.

Он повернулся и посмотрел на Гарена.

- То, что не могу сделать я, может быть, сможешь ты. Твоя сила уже достигла уровня моего воображения, - в его глазах светятся надежда и предвкушение.

Гарен посмотрел на матушку-ручей с сомнением в глазах. Внезапно он сделал большой шаг вперед. Его ботинки твердо ступили на землю внутри пещеры. Огромная сила обрушилась на его тело, намереваясь изгнать его.

Эта сила была огромна, как море. Даже сила живой тайной техники Гарена едва держалась.

Его тело окутал ледяной белый туман, готовясь нанести ответный удар.

Внезапно его взгляд прошел через панель атрибутов, и его тело остановилось. На панели атрибутов он увидел неожиданное изменение.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3286660>