Глава 540

Мир (2)

Внутри общества Ктулху все Ктулху собрались вместе, сидя в огромном овальном зале. Послеполуденное солнце проникало в комнату слева, рассеиваясь по длинному столу.

Все Ктулху, сидевшие в два ряда, смотрели на монитор на другом конце стола. Он показывал ужасную цепь событий, которые произошли в столице Королевства Эндер - городе Монолит.

Бесчисленные темно-красные руки высотой с небо казались гигантскими, угнетающими горами.

Вся гостиная погрузилась в полную тишину.

***

В Ковитанской Империи огромное квадратное зеркало воды плавало в небе, на вершине Королевства, между вершинами трех гор. Водяное зеркало было построено огромным количеством чистой воды и транслировало ситуацию в Королевстве Эндер, находящемся в тысячах километров отсюда.

Бесчисленные граждане Королевства подняли головы, пристально глядя на экран. Они молились, им было больно, но большую часть времени они задерживали дыхание, ожидая прихода конца. В их планы входило дать другим понять, насколько жестоким и безжалостным было общество «Затмение».

В одном из небольших зданий Дворцового квартала София и ее сестра Даниэль занимались в саду садоводством. Она была в белом платье и поливала цветы из кувшина с водой, который держала в руке. Ее взгляд был также прикован к гигантскому зеркалу высоко в небе.

Две сестры продолжали наблюдать за происходящим в зеркале воды. Там были массы темно-красных рук и бесконечные крики тяжело раненных граждан. Это было похоже на гору мусора, сложенную вместе, когда они бежали из королевства в страхе.

Иногда земля разрывалась на части и поглощала толпу. Несколько человек пытались поддерживать порядок, но были немедленно разорваны тотемами волчьего типа, вызванными обществом «Затмение». Те пользователи тотема, которые способны постоять за себя, были

окружены несколькими сильными уполномоченными тотемами.

Тотемные пользователи общества «Затмение» были безжалостны, поскольку они убивали людей, убегающих из города Монолит. На других экранах шли сражения между оставшимися пользователями тотема из разных стран и уполномоченными тотемами из общества «Затмение». Никто, казалось, не имел превосходства; количество наделенных властью тотемов было слишком велико. Большинство самых элитных светочей вошли во дворец Вечной Ночи, и должны были выйти.

Взрывы в городе, гортанный рев тварей и крики умирающих горожан - все это соединилось и продолжило симфонию разрушения по всему городу. Город Монолит превратился в поле битвы, переполненное кровью.

- Сестра… — Даниэль крепко обняла свою сестру Хэтуэй.

- Все будет хорошо… мы внутри самой надежной защиты… — Хэтуэй изо всех сил старалась улыбаться.

Однако бесчисленные красные руки действительно заставили ее сердце замереть. Она не могла поверить в то, что только что сказала. Никто не мог быть уверен, что высшая защита сможет защититься от этой ужасающей силы.

***

На вершине рядом с Королевством стояла недавно построенная белая усадьба. На балконе под открытым небом Енин, держась за деревянный костыль, молча смотрел на зеркальную воду в небе. За его спиной стояли несколько учеников, которые тоже молча наблюдали.

- Учитель… - раздался сзади негромкий мужской голос.

- Нам ничего не остается, как ждать, - тихо ответил Енин.

- Хеллгейт из общества «Затмение» слишком могущественен… — он посмотрел на зеркало воды, почувствовав подавляющую силу, даже если она была так далеко.

Чем сильнее был тотемный пользователь, тем больше они понимали, насколько сильным он должен быть, чтобы создать такую сцену.

- Общество «Затмение» обязательно устранит любые силы, которые представляют для них угрозу. Они обязательно придут за нами!

- У нас все еще есть брат Гарен! С ним и конечной защитой мы, безусловно, будем в порядке!!

- Ну да! У нас все еще есть шанс, так как у нас все еще есть конечная защита и большая четверка!

Голоса учеников продолжали доноситься сзади, но Енин все равно опустил голову. В глубине души они знали, что Хеллгейт был самым сильным после смерти Фирота.

С тех пор как общество «Затмение» направило большие беспорядки аберрированных существ, никто не любил их, и фактически был наполнен ненавистью. Многие люди потеряли свои семьи, родственников и свой мирный образ жизни из-за них.

Если общество «Затмение» добьется успеха…

***

Небо дрожало от страха в Королевства Эндер бесчисленные гигантские темно-красные руки пробивались сквозь черные облака. В них вспыхивали дуги белых молний. Бесчисленные темно-красные руки пронзали облака, как будто они были колоннами, поддерживающими небо.

- Все вернутся… все вернутся… - в небе слабо звучала песня, распространяясь по городу Монолит, а затем по королевству Эндер. Мелодия разнеслась по воздуху, пересекла океаны и даже достигла западного континента.

Весь мир мгновенно наполнился одной и той же мелодией. Все в каждой стране слышали его слабые звуки, как будто кто-то пел. Песня несла с собой печальную атмосферу вокруг себя.

На землю хлынул черный дождь. Люди вокруг Монолита подняли головы, чтобы посмотреть на лес рук, пробивающийся сквозь облака. Черный дождь сошел на землю, умертвив их в той же самой черной тени. Дождь был как масло, липкий и вонючий, совсем как свежая кровь.

В небе появилась трещина из чистых белых облаков. Чистый белый свет пронзил черные облака подобно стреле, когда он осветил темно-красные руки.

Огромная круглая дверь света медленно появилась над лесом красных рук, поддерживаемая ими. Дверь была покрыта резными каракулями символов и текстур. Бело-золотая цветочная фактура резьбы изображала природу во множестве ее форм: в виде горных долин, рек, океанов, лесов, снежных, горных вершин, увенчанных вершинами гор и многого другого. Глядя на него, можно было подумать, что это вовсе не неподвижная картина. Картина была живой, живой, как сама мать-природа.

В центре двери стояло зеркало, прозрачное, как стекло, но оно было темным, и на его поверхности ничего не отражалось. Бесчисленные темно-красные руки протянулись и ухватились за дверь, прежде чем они все вместе потянули ее с неба. Мелодия, которая плыла по земле, доносилась из этой самой двери.

- Дверь на небеса...

Под этой дверью, над кровавым Монолитом, среди нескольких раскаленных добела воздушных шаров парил лысый человек в черной мантии. Его серебристая кожа была довольно тусклой в белом свете, когда он смотрел на гигантскую белую дверь своими серебристыми глазами и улыбался удовлетворенной улыбкой:

- Наконец-то... наконец-то мне это удалось...

В этот момент вязкая кровь потекла из красных рук вверх к двери. Море крови толкнуло Хеллгейта вверх к зеркалу, становясь все ближе и ближе...

Слой голубого света вырвался с поверхности красного моря и остановил свое движение. Изо рта Гота за городом хлынула свежая кровь. Гот, который только что перешел в средний пятый класс, мгновенно опустился до уровня элементарного ученика. Когда ядро черного района внутри него взорвалось, его сила мгновенно упала наполовину.

Королева Эрнест, отойдя в сторону, высоко подняла сердцевину района радуги и медленно направилась к морю крови. Она раздавила зеленую сердцевину одним быстрым движением.

Море крови, поднимавшееся к двери, снова остановилось. Слой голубого света раскололся и исчез. Хеллгейт холодно посмотрел вниз и поднял руку. На королеву Эрнест напало нечто невидимое, и она полетела прочь, как тряпичная кукла, приземлившись кувырком, прежде чем остановиться. Простая атака с его стороны нанесла ей серьезную травму, и кровь начала вытекать из ее тела.

- Нет!! - сзади раздался зеленый свет и приземлился рядом с Эрнестом.

Зеленый дракон-мечник опустился на колени и крепко обнял Эрнест.

Небо было затем покрыто слоем чистой, голубой сети, и бесчисленные огромные символы мигали в нем. Огромная синяя сеть разделила море крови и дверь в рай: ужасающая сила взорвалась ветром и хлынула во все стороны. Никто из оставшихся в живых не мог открыть глаза, и они падали все ниже и жались друг к другу, когда дул ветер.

- Весь мир! - Хеллгейт поднял обе руки вверх и закричал.

Море крови задрожало.

- Весь мир!!

Он поднял голову, как будто пытался кричать изо всех сил.

В небе появился круг крови.

- Весь мир!!! - рев Хеллгейта заглушил таинственную священную музыку.

Кровь собралась вместе и хлынула вверх. Звук огромного удара отразился по всей земле. Голубая сеть была разорвана и полностью утоплена в море крови.

Лицо Хеллгейта побледнело. Это было вполне естественно, так как он шел против двух главных энергий округа, накопленных за бесчисленные годы. Были также энергии от фамильных реликвий, и бесчисленные пользователи тотема. Кроме того, была также тайная битва против короля Эндера и серия крупных сражений, которые последовали, а также формирование, чтобы получить полный контроль над дворцом Вечной Ночи. Он также пожертвовал бесчисленными жизнями, чтобы вытащить дверь на небеса. Даже если он был самым сильным пользователем тотема в истории, он не был в состоянии противостоять повреждению, так как травма за травмой начинали появляться в его теле, в том же самом месте, где Фирот ударил его.

Он поднял голову, и его глаза покраснели. Море крови позади него увеличивалось, набирая скорость, когда оно толкало его к двери в рай.

- Весь мир!!! - взревел он.

Зеркало в центре двери на небеса разлетелось вдребезги. Священная музыка мгновенно смолкла.

На вершине далекой горы глава Ктулху, одетый в белую мантию, открыл один из своих красных глаз.

Внутри действующего вулкана можно было видеть только одну голову, качающуюся над лавой. Это был Божественный мастер Дворца Бога. Обжигающе горячая лава текла по его телу, как весенняя роса по листу на рассвете.

Под бездной в океане Гарен, покрытый ядом и льдом, медленно приоткрыл веки. Тонкая, тонкая линия пробила себе путь вниз по льду.

Мир, казалось, менялся.

http://tl.rulate.ru/book/96795/3189955