

Секрет руин (2)

В этот момент вспышка горящего красного света внезапно появилась с земли у развилки. Густой запах дыма распространился повсюду. Бело-желтый дым полностью закрывал разветвленные выходы из туннеля.

Божественного мастер Дворца Бога протянул левую руку и слегка обмахнулся. Поднялся вихрь, и его левая рука, казалось, в одно мгновение оставила за собой след из остаточных образов, как будто у него выросло больше десяти ладоней, махавших вперед одновременно, которые затем мгновенно слились обратно в одну.

Созданный ветер немедленно выпустил дым в три туннеля, и быстро показал, как земля в центре выглядела теперь. На полу слева от туннелей появилась большая черная неровная дыра, и в ней смутно виднелись маленькие черные трещины. Очевидно, это был результат только что прогремевшего взрыва.

В этих условиях, когда неестественной силой нельзя пользоваться, проще всего использовать много специального черного порошка, чтобы найти вход. Конечно, эта троица сильнейших могла найти и создать вход самостоятельно, но это было бы далеко не так быстро и непосредственно, как использование взрывчатых веществ.

Взрыв вызвал огромный тремор, и он должен был открыть скрытый вход, поэтому им не нужно было самим искать конкретное местоположение.

- Здесь тоже есть вход, - именно тогда Божественного мастера Дворца Бога слегка нахмурился, его рука была прижата к стене, где уже появилась дыра с крошечными трещинами в результате дрожания.

- Две дырки, какая именно? - спросил глава Ктулху глубоким голосом.

- Может, нам разделить и проверить? - хотя Гарен и спрашивал об этом, он уже шел к подземной дыре, когда его нога остановилась.

Большой кусок камня на полу упал после одного шага, открывая черный как смоль туннель под ним, он был похож на глубокий колодец, ведущий бог знает куда. С другой стороны, Божественного мастер Дворца Бога уже тихо открыл отверстие в стене, сделав овальную дыру. Внутри был смутный синий туман, идущий изнутри.

Глава Ктулху прищурился, но все же последовал за Гареном к колодцу. Они обменялись

взглядами, и Гарен прыгнул, исчезнув прямо в колодце. Глава Ктулху тоже прыгнул туда, и вскоре только Божественного мастер Дворца Бога остался на развилке. Он посмотрел на отверстие в земле, а затем повернулся, чтобы идти к отверстию в стене.

Гарен тяжело приземлился на землю, образовав небольшой кратер. Земля представляла собой выгоревший черный каменный пол. Это была огромная обугленно-черная дыра, там были темно-красные и обугленно-черные каменные глыбы над стенами и длинной черной каменной скалой в середине пещеры. Он был похож на черный металлический прут, встроенный в середину большой овальной пещеры. Утес уходил назад, полностью соединяясь с черной металлической дверью в стене пещеры.

К этому времени Гарен наполовину присел на вершине утеса, он поднял голову и посмотрел вверх. Прямо над ним было небольшое отверстие - вход, из которого он упал. Еще одна красная фигура упала вниз, слегка развернулась в воздухе и рухнула на каменный пол утеса позади Гарена, также создав кратер на земле.

- Мы здесь. Это завещание зала славы... — глава Ктулху встал и расправил свою длинную мантию. Выражение его лица было немного сложным. - Вот, где находится секретная техника пламени Божественного мастера Дворца Бога. Не наша.

- Так вот где находится секретная техника? - Гарен был слегка удивлен, оглядевшись вокруг, но не нашел никаких особых мест, скрывающих секретные техники.

Он подошел к обрыву и посмотрел вниз, там была бесконечная черная бездна, и он понятия не имел, насколько она глубока. Он поднял камень размером с его голову и бросил вниз, но подождал несколько минут и все еще не услышал эха от приземления.

- Настолько глубокий, - Гарен нахмурился.

- Будь осторожен, чтобы не упасть. Там бездна мертвых. Если упадешь, будешь продолжать падать бесконечно, ничего не есть и не пить, падая всю дорогу, пока не умрешь, - предостерег его глава Ктулху. - Нам нужно сначала пойти в запечатанную комнату и прикончить последнего стража, а затем только мы можем войти в секретную комнату, чтобы получить доказательство, необходимое для получения зеркала демона и секретных методов, прежде чем мы сможем, наконец, разделить и получить наши соответствующие семена секретной техники.

- И где же секретная комната? - Гарен посмотрел на главу Ктулху. Тот, очевидно, знал больше о деталях, поэтому теперь он мог только положиться на главу Ктулху, чтобы возглавить путь.

- Вон там, - глава Ктулху указал пальцем на черную металлическую дверь за утесом.

Они не колебались ни секунды, направляясь прямо к большой металлической двери. Внезапно дверь начала открываться наружу, постепенно испуская легкий щелкающий звук. В середине внезапно появился кусочек черного цвета, как лист бумаги, который был подожжен, горел и распространял от центра к окружающей среде. Черное пламя летало повсюду, в то время как большая металлическая дверь, высотой в несколько метров, была беззвучно сожжена. За ней открывался вид на большой светлый зал.

Они вошли внутрь, один за другим.

Большой зал был похож на огромный, широкий собор, с окружающими стенами, сделанными из разноцветных стеклянных окон, в то время как острый потолок находился в нескольких десятках метров над их головами. Пол был покрыт старыми черными и белыми кирпичами, чередующимися между собой, длинные черные скамьи были в основном повреждены и старые, в то время как прямо перед ними, на грязном серебристо-черном молитвенном подиуме, стояла черная и чистая тонкогорлая цветочная ваза с увядшей черной розой в ней.

Гарен посмотрел в сторону стен собора, где на полу стояло несколько круглых земляных желтых деревянных ведер, а на стенах между окнами были вырезаны цветы и ангелы. Сквозь щели в некоторых разноцветных окнах пробивались слабые столбы света.

- Уверен, что мы не вернулись на поверхность? - Гарен прищурился, глядя на стоящего перед ним главу Ктулху.

- Мы все еще глубоко под землей. Неужели ты действительно думаешь, что мы могли бы мгновенно вернуться на поверхность без какой-либо телепортации и без нашего ведома? - глава Ктулху даже не обернулся, когда ответил глубоким голосом. — Смотри внимательно, это не солнечный свет... это золотая лава.

Гарен слегка растерялся, и сразу же внимательно посмотрел на оконные трещины. Как и ожидалось, золотистый цвет, исходящий из трещин, действительно слегка струился, это действительно была золотистая лава. Световые столбы на самом деле были лучами света, отраженными от ослепительной лавы.

Весь большой собор был фактически окружен огромным количеством золотой лавы. Все, что проходило сквозь щели в окнах вокруг них, было золотистой лавой, сияющей на колоннах золотого света, освещающей весь собор и делающей всё ярким, как днём.

Пока они рассматривали окрестности, маленькая дверь слева от собора медленно открылась, и оттуда вышла зеленая фигура. Это был Божественный мастер Дворца Бога, который только что отделился от них. Когда он увидел, что его напарники тоже были там, он на мгновение остановился, а затем начал рассматривать свое окружение. Когда он увидел золотую лаву, его взгляд сфокусировался, а выражение лица стало серьезным.

- Итак, мы все здесь, - глава Ктулху кивнул ему.

В тот момент, когда Божественный мастер Дворца Бога вошел в собор, входы, которые они выбрали, чтобы войти, будь то большая дверь или маленькая - все быстро исчезли. Остались только голые стены с резными барельефами, как будто здесь никогда не было ни входа, ни большой двери.

У всех троих немного екнуло сердце, и они тут же подошли друг к другу.

В этот момент в черной вазе на подиуме слегка шевельнулась увядшая роза. Внезапно раздался крик, похожий на истерический вопль женщины.

Троица была застигнута врасплох, их умы на мгновение остановились, а затем они увидели увядшую розу в вазе, растущую как живые виноградные лозы, быстро растущие множество крошечных черных корней. Глядя издали, это была как будто какая-то черная жидкость вытекала из вазы, стекала с подиума на землю. Это была черная «жидкость», сделанная из бесчисленных виноградных лоз и корней.

После того, как множество виноградных лоз и корней потекли вниз, они собирались и быстро росли, становясь выше и толще. Довольно скоро, в течение примерно дюжины секунд, огромный черный древесный человек, более десяти метров высотой, появился перед ними. Он наклонился, широко раскрыв рот и яростно зарычал что-то на неизвестном языке.

Бесчисленные черные лозы внезапно выскочили из его двух черных дыр для глаз, стремительно сплетаясь в огромный боевой молот длиной более десяти метров и толщиной от пяти до шести метров. Огромный боевой молот обрушился на незваных гостей.

Среди громких грохотов Гарен и двое других резко разделились, ловко избегая удара молотка. Но сразу же после этого древесный человек внезапно выхватил виноградные лозы и аккуратно замахнулся ими позади троицы, точно хлыстом. После нескольких трескучих звуков, все трое были поражены, и разлетелись по углам собора.

Гарен был полностью ошеломлен и дезориентирован, его зрение было совершенно беспорядочным. Когда мир закружился вокруг него, его откинуло в воздухе, и он резко врезался в большую кучу круглых деревянных ведер. Посреди некоторых разрушительных и грохочущих звуков, он покачал головой и медленно встал среди обломков деревянного ведра. Он как раз успел увидеть, как великан-древочеловек поднял боевой молот и с силой ударил им в сторону Божественного мастера Дворца Бога, который только что встал.

Прежде чем боевой молот приземлился полностью, огромная сила уже создала чистый круговой поток воздуха на земле, отталкивая осколки мебели и пыль на полу.

Уши Божественного мастера Дворца Бога внезапно стали черными и острыми, и он даже поднял руки, чтобы встретиться лицом к лицу с боевым молотом древесного гиганта.

Пронзительный женский крик прозвучал снова, и действия Божественного мастера Дворца Бога замедлились всего на секунду. В один миг он был прямо погружен в землю огромным молотом, оставив после себя только большую воронку в земле. Облако пыли и мусора взлетело вверх, так что никто не мог ясно видеть ситуацию внутри.

- Прошло много времени с тех пор, как я наслаждался таким односторонним недостатком... — Гарен усмехнулся себе под нос и вытер кровь, стекающую по его лбу.

На другом конце собора тело главы Ктулху вращалось с огромной скоростью, его руки были широко раскинуты, а его тело выглядело как красное колесо, испускающее пронзительный свист, когда он разрезал воздух. В одно мгновение движение его тела резко остановилось, от предельной скорости до предельной неподвижности.

Красная молния выстрелила из его тела, и почти сразу же она появилась на лбу древесного человека, это был красный метательный нож. С грохотом голова древесного человека слегка откинулась назад, и там появилась большая черная дыра, но вскоре её заполнили черные лозы.

Однако великан резко поднял свой боевой молот и со свистом опустил его в направлении главы Ктулху. Но тот давно был готов к этому и увернулся от удара на волосок.

С какофонией звуков длинные скамьи и несколько серо-белых статуй ангелов на другом конце собора были мгновенно разрушены, после того как боевой молот качнулся в одном круге. Он закрутился по кругу и снова полетел к главе Ктулху, который только что встал на ноги.

Однако фигура Гарена каким-то образом появилась под правой ногой древесного человека. Он нарисовал круг двумя руками, сложив ладони вместе на груди, и в то же время его грудь опустилась глубоко, когда он сделал долгий вдох. Как будто вся его фигура уменьшилась на один размер.

- Десять Тысяч Мамонтов Окружают Небо!!! - с громким ревом, сопровождаемым дикими звуковыми волнами, ладони Гарена резко рванулись вперед и врезались в правую ногу древесного человека.

С полным использованием его техники Двойной Удара, техника Мамонта освободилась в два этапа. Она равнялась удвоенной силе атаки Гарена, и с его громким ревом ярости и последующими звуковыми волнами врезалась в правую ногу древесного человека.