

Путешествие по древним руинам (1)

Гарен глубоко вздохнул, смерть Фирота в бою превзошла все его ожидания. Согласно первоначальной временной шкале, битва между Хеллгейтом и Фиротом должна была продлиться немного дольше. Он не ожидал, что все закончится так быстро.

Фирот был светочем сильнее главы Ктулху, и был тем, кто ближе к превышению его пределов. Можно сказать, что кроме Хеллгейта, он был самым сильным в мире. По крайней мере, это было то, что показано в оригинальной временной шкале. Дело не в том, что Гарен никогда не думал о работе с ним, к сожалению, план должен был быть выполнен после того, как он нашел живую секретную технику, но он не ожидал, что Хеллгейт будет так сильно продвигать свои действия.

«Теперь я все больше не могу сослаться на исходную временную шкалу, изменения становятся все более радикальными...» - Гарен сделал новые оценки в своем сердце.

Возвращаясь назад, перед ним все еще была темная археологическая площадка, после того, как он разделился со своими компаньонами, он побрел направо в одиночку.

В воздухе внутри площадки витал слабый голубой свет. Гарен стоял посреди узкого, похожего на куб туннеля. Темнота окутала его, повсюду вокруг него были черные стены, которые имели немного грубую текстуру. Прикоснувшись к стене справа, он ощутил ледяное, грубое ощущение, исходящее от его пальцев.

Гарен слегка нахмурился. Его бледная красная радужка внезапно почернела, и энергия слияния в его теле зациркулировала. Он попытался набрать немного воды, чтобы разложить ее вокруг для разведки, но как только большая термоядерная энергия ударила по внешнему слою, оно немедленно рассеялось, как будто этого никогда и не было.

«Действительно, термоядерная энергия здесь ограничена. А значит, способность девятиглавого дракона, очевидно, также подавляется. Эх, не иметь девяти жизней, действительно хлопотно. А как насчет этого?»

Он начал быстро циркулировать свою жизненную энергию. Его кожа стала кроваво-красной и уменьшилась в одно мгновение.

«Моя аура также подавлена, похоже, придется положиться только мою физическую силу».

Гарен знал свои преимущества. Он обладал особыми способностями, и его тело уже достигло

своего предела. Он намного сильнее и быстрее, чем недавно продвинутая пятая форма. Однако, Божественный мастер Дворца Бога и глава Ктулху всегда медленно укрепляли себя через слияние на протяжении многих лет, они также достигли пределов своего тела. По сравнению с ними это было не преимуществом, а чем-то вроде выравнивания игровых полей.

В то время как Божественный мастер Дворца Бога, который не был человеком, очень вероятно, будет иметь еще более сильное телосложение. Несмотря на то, что он выглядел как человек, который сосредоточен на ловкости.

В одно мгновение Гарен приготовился к следующим сценариям, и он продолжил идти. Он не собирался скрывать свои следы. Его четкие шаги отдавались эхом по всему бледно-голубому туннелю, отдаваясь эхом назад и вперед. Перед ним было всё в тумане. Гарен ничего не видел, но в этом и не было необходимости. Уже по звуку он мог ясно судить о грубом рельефе местности, лежащей перед ним.

Когда он шел прямо вперед, Гарен заметил небольшой наклон туннеля вниз. Продолжая спускаться, он, скорее всего, спустится под землю.

Прошло несколько дней. В темном коридоре Гарен отдыхал, прислонившись к стене и вытянув руку из-под черной мантии, поедая пшеничное печенье с мясом по кусочкам. Он ел быстро, ему потребовалось всего десять с лишним секунд, чтобы проглотить печенье размером с ладонь. После трех Гарен достал черную металлическую бутылку и сделал большой глоток воды, затем вытянул салфетку и вытер рот, смахнув крошки на землю.

- Прошло уже восемь дней... — пробормотал Гарен, вынимая красную пуговицу, на темно-красном верху которой теперь были зеленые узоры. Он снова бережно хранил её. Затем он привел в порядок свою одежду и продолжил путь.

Его шаги продолжали отражаться от стен коридора, и этот звук был его единственной компанией в течение многих дней. Вскоре перед ним возник левый поворот. Гарен пошел по нему, и тропинка после поворота стала шире.

Перед ним открылся сводчатый круглый зал.

Холл был пуст, и стены с обеих сторон покрыты грубыми, размытыми картинами. Его содержимое не поддавалось определению; все, что осталось - это синевато-черное пятно. Прямо напротив туннеля виднелась гигантская черная сводчатая стена, а на ней - изображение человека в окружении множества полумесяцев, обрамленных рамкой кровавого цвета. Весь зал казался простым, но на лице Гарена появился намек на расслабление.

- Наконец-то я здесь.

Он вышел в коридор, подошел к стене и осторожно прикоснулся к ней. Сильная вибрация передалась от его руки на полумесяц на стене, глаза Гарена стали черными - и сила слияния его пятой формы хлынула в луну, как приливные волны.

Время, казалось, шло медленно. Через полчаса Гарен отпустил руку. С хрустящим стуком маленький каменный ящик выскочил из-под полумесяца, и в нем оказалась шестиугольная кнопка.

Гарен с силой хлопнул по ящику, и тот снова ушел в стену. Глаза Гарена тоже быстро приобрели свой первоначальный красный оттенок. Он достал кнопку и несколько раз нажал на нее, и на ней появился третий зеленый узор.

- Тогда мне следует выбрать первоначальный маршрут, - он повернулся и зашагал дальше, следуя своему плану.

Выйдя из зала и снова войдя в туннель, Гарен внезапно понял, что на первоначальном углу появился дополнительный перекресток. Первоначально это был поворот, но теперь он стал Т-образным соединением. В правом туннеле не было ничего, кроме темноты, даже слабого голубого света.

Гарен остановился, а затем вошел прямо в него. Этот туннель был еще более плоским, за исключением того, что окружающая среда стала намного более пыльной, что делало его немного трудным для дыхания, поэтому его скорость была сильно снижена. Когда он только вошел, в воздухе чувствовалось сильное ощущение чистоты. Это было очень странное чувство, как будто воздух, которым он обычно дышал, был загрязнен. Воздух здесь был намного чище, даже при том, что он был полон частиц пыли.

После прогулки в темноте в течение неизвестного количества времени, и хотя он ничего не мог видеть, эхо от стены позволило ему восстановить некоторую скорость. Внезапно Гарен остановился. Раздается глубокий рев, похожий на упреждающую атаку собаки, и налетел сильный порыв ветра.

В темноте большая тень набросилась на Гарена. Она почти полностью заполнила весь туннель, стоя почти в трёх метра высотой и около четырёх метров шириной, продолжая реветь.

Гарен даже не пошевелился. Сжав ладонь в кулак с ножом, он встретил атаку прямо. Его нож сильно ударил по тени, и они оба отступили на шаг назад. Глубокий голос эхом прокатился по туннелю, а затем вернулся обратно. Гарен был потрясен и сделал два шага назад, только восстановив равновесие, когда его нога наступила на выступ на земле. Он выглядел серьезным и настороженно прислушивался к окружающей обстановке.

«Такая сильная сила...»

Тень исчезла, осталось только эхо от столкновения.

Гарен лишь чувствовал, что когда он рубил противника, это было похоже на удар куском крепкого дерева. Он должен был серьезно повредить часть тела противника.

Он стоял посреди туннеля и ждал некоторое время, только расслабившись, когда не почувствовал никакого движения, и что противник, казалось, отступил. Тогда он присел на корточки, чтобы проверить пол, но там не было никаких признаков зверя вообще. На полу все еще лежал толстый слой пыли, и было невозможно, чтобы какое-нибудь крупное существо прыгнуло вперед. На полу не было никаких следов, как и на окружающих его стенах.

Гарен остался невозмутимым, он встал и продолжил идти вперед. Он верил, что пока он продолжает двигаться, противник обязательно появится снова.

С течением времени он уже не мог различить ночь и день, так как туннель был абсолютно черным во все времена. Гарен не стал зажигать свой факел, так как это окружение не вызывало никаких затруднений для его чувств. Вместо этого, свет от факела заставил бы темные области посветлеть.

Даже если противник долгое время жил во тьме, вполне возможно, что это особая сенсорная способность, он также не планировал занимать одну руку, чтобы нести факел. Поскольку он шел вперед шаг за шагом, второй уровень отличался от первого, это место не было исследовано главой Ктулху и Божественным мастером Дворца Бога, следовательно, был высокий риск опасности.

Место, где хранилась живая секретная техника, определенно нелегко исследовать. Осторожно продвигаясь вперед, Гарен даже не заметил впереди себя двух тонких черных иголок, они висели в воздухе, нацеленные прямо ему в глаза, и если бы он продолжал двигаться, то они, несомненно, пронзили бы его зрачки.

Черные иглы все ближе и ближе подбирались к глазам Гарена. Он внезапно перестал двигаться вперед и остался на месте. Черные иглы были не более чем в десяти сантиметрах от его глаз, но он ничего не заметил, как будто ослеп.

Внезапно большая рука отбросила иглы в сторону и перенесла эквивалент силы, прежде чем они были вбиты в лицо Гарена.

Гарен получил удар молотком, что отбросило его на несколько метров назад на угловатую стену, и он обхватил голову руками, в то время как его правая рука крепко ухватилась за две иглы. Кончик иглы был в нескольких шагах от того, чтобы ударить его вслепую.

Раздается оглушительный вой, похожий на волчий, и большой черный силуэт снова устремился к Гарену, на этот раз с еще более сильным порывом, как будто катящийся валун обрушился на Гарена. Весь туннель сотрясался вместе с воем, пол слегка дребезжал, пыль в туннеле тоже

становилась гуще. Из-за землетрясения пыль собралась в густой пылевой туман.

Гигантская тень была чрезвычайно проворной, как только до него донесся звук, она оказалась почти в полуметре от Гарена, по-видимому, способная мгновенно наброситься на Гарена.

В это время Гарен поднял правую ногу и сделал шаг в сторону, его другая нога закрутилась и вытянула кривую, и аккуратно проплыла к вершине тени. И вот его ноги соединились, зажав тень между ними, и с этой силой Гарен оттянул его назад, затем ударил о каменные стены туннеля.

Затем на каменных стенах появились отпечатки двух ладоней. Гарен использовал руки как рычаг, пока ноги зажали тень, которая чувствовалась как ледяная марля. Он усмехнулся, а затем высвободил всю свою силу, предел силы тела затем взорвался, и яростно кинул тень вниз.

С четырьмя непрерывными ударами тень издала болезненный стон. Затем она исчезла, превратившись в холодный бриз воздуха, и рассеялась.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3110175>