

Семя (2)

Гарен улыбнулся, но промолчал. Согласно мифам, гигантская черепаха была проводником в подземный мир, и мир, в который она направлялась, не был местом, где живые существа могли бы участвовать. Даже простое созерцание вызовет слепоту.

- Она направляется к подземному миру. Разве ты не хочешь взглянуть? – снова заговорила девочка.

- Правда? - Гарен только улыбнулся, но вовсе не поддался на ее уловки.

Глаза маленькой девочки метнулись по сторонам:

- Разве ты не искал Кида? Я знаю, где он сейчас.

- А? - Гарен посмотрел на нее со слегка шокированным выражением лица. - Ты слышала, что я сказал раньше?

- В последнее время этот парень постоянно висел один на одном месте, так что его было бы очень легко найти, - у девочки был лукавый взгляд. - Кажется, у него разбито сердце.

- Разбито сердце?... - Гарен никогда не думал, что этот ребенок будет таким взрослым.

- Пойдем, я отведу тебя туда! - маленькая девочка снова потянула Гарена за руку, прежде чем их окружение внезапно стало размытым, в то время как бесчисленные образы постоянно мелькали вокруг среди размытости.

Через какое-то неизвестное время их окружение перестало двигаться и снова стало четким.

Гарен решительно встал и огляделся по сторонам. Он и маленькая девочка стояли на огромной ферме, которая была заполнена спорадическими группами больших желтых тыкв. Большинство из них были выдолблены, и хотя некоторые были твердыми, только несколько остались целыми.

Почва под ногами была черной как смоль, как будто это была безжизненная, выжженная земля. В самом дальнем и глубоком конце фермы стоял деревянный дом. Изнутри доносился слабый звук, похожий на детский голос, который пел какую-то мелодию.

Гарен взглянул на маленькую девочку, но понял, что она внезапно исчезла, оставив его одного на прежнем месте. Он нахмурил брови и направился к дому в дальнем конце фермы. По мере того как расстояние между ними сокращалось, звуки пения Кида становились все отчетливее: «...если вы посадите девочку весной, то осенью пожнете много девочек...»

Когда Гарен подошел ближе, то вдруг увидел перед домом небольшой клочок пустой земли, на которой стоял Кид и что-то поливал из чайника. Пустой клочок представлял собой просто участок черной земли, посаженное на поляне увеличенное яйцо: нижняя половина яйца была засунута в грязь, в то время как верхнюю половину поливал Кид.

Словно услышав что-то, Кид поднял голову и повернулся к Гарену:

- Босс С Девятью Головами?

- Что ты там делаешь? - Гарен подошел к нему.

- Я сею семена, — просто ответил Кид. - Если я посажу их весной, то осенью у меня будет жена.

Гарен погладил Кида по голове, не зная, что сказать.

У маленькой девочки было загадочное отношение. Поначалу она, казалось, вынашивала злые намерения в отношении Гарена, но позже поняла, что он был интересной игрушкой и в конечном итоге играла с ним. Наконец, ее отношение снова изменилось, и она добровольно отпустила его к Киду. Никто не знал, о чем она на самом деле думает.

- Но что это вообще за место? Это маленькая девочка привела меня сюда, — наконец тихо спросил Гарен.

Когда Кид услышал, как он сказал «маленькая девочка», его тело внезапно задрожало, как будто он был чем-то напуган.

- Это истинный мир, реальный мир, с которым мы, слушатели, можем вступить в контакт. Все проявления, которые мы обычно не осознаем, они все проявятся здесь. И поскольку время остановилось здесь, даже если ты проведешь здесь вечность, только несколько секунд пройдет снаружи.

- Истинный мир? - Гарен нахмурил брови.

- Да, в относительном смысле. Босс, место, где ты был раньше, было противоположным, нормальным миром, местом, где ты не мог видеть истину непосредственно, — объяснил Кид подробно. - Ходят слухи, что самый сильный пользователь тотема может коснуться границ этого мира, обладая квалификацией, чтобы войти в это место. Другими словами, вещи в нормальном мире присутствуют здесь, в то время как вещи, отсутствующие в нормальном

мире, все еще будут присутствовать здесь. Нормальный мир является продолжением того, что появляется в истинном мире, за исключением того, что это всего лишь часть его внешнего кольца. Отношения между ними обоими - если их свободно описать как сравнение, можно сравнить с яйцом: яичный белок - это нормальный мир, в то время как яичный желток - это истинный мир.

- А что же тогда означает дверь в рай?

- Истинный мир - это визуализация всех истин и всех источников, в то время как дверь в рай - это дверь ко всем источникам в этом мире. Я сам в этом не уверен, но, возможно, есть более глубокие слои истинного мира внутри, где можно увидеть более глубокие уровни истины и источники. А может быть, это совсем другое. Никто не входил туда раньше, потому что никто не может открыть его, - Кид был честен, как всегда, отвечая на все, что его спрашивали.

Но Гарена привели в этот мир таинственным образом, и он все еще имел некоторые сомнения в сердце. Хотя он и получил некоторые объяснения от Кида, эти сомнения еще не исчезли.

- Я предполагаю, что кто-то хотел открыть дверь в рай, поэтому эта девочка притащила сюда босса, возможно, чтобы использовать силу босса, чтобы остановить того человека, — Кид держал чайник и размышлял. — В конце концов, ее паразитическая сила недостаточно сильна, - он сделал паузу. - Или, может быть, она думает о смене паразитов...

- Как бы то ни было, сначала отправь меня обратно, — выдохнул Гарен.

- Хорошо, — кивнул Кид, прежде чем потянуть Гарена за руку и осторожно сделать шаг вперед.

Их окружение снова вспыхнуло размытым пятном, и громкий шум эхом отдался у них за ушами, прежде чем звуки оркестра медленно заполнили их уши. Зрение Гарена почернело и снова вспыхнуло, прежде чем он осознал, что стоит на балконе, как и прежде, его руки все еще лежали на перилах, когда он смотрел вдаль. Тем временем Кид стоял рядом с ним.

- Ты сказал, что она, возможно, искала меня, потому что хотела изменить своего паразита? - Гарен просто перенес свои мысли на Кида, и ему больше не нужно было открывать рот, чтобы говорить с ним напрямую.

- Да, очень вероятно, что дверь в рай существует внутри истинного мира, но там был когда-то запечатленный безумец, который использовал какие-то неизвестные меры, чтобы слить часть истинного мира с реальным миром. Так вот, многие странные происшествия являются результатом этого слияния, — ответил Кид, кивая головой.

Гарен внезапно подумал о Хеллгейте, и с помощью неизвестных мер «Затмение» вызвало великое смятение. Черная медь также была частью их работы, и после Великой смуты последовали также различные странные события. Самым вероятным кандидатом на роль этого безумца был, несомненно, Хеллгейт.

- Таким образом, поскольку части обоих миров слились, дверь в рай, вероятно, будет открыта в реальности, — продолжал объяснять Кид. - Она искала тебя, потому что, вероятно, видела изменения, которые произойдут после этого. Когда дверь в рай наконец появится, и этот запечатленный безумец захочет ее открыть, он определенно предпочтет сделать это в истинном мире, где его никто не потревожит, и поскольку время там останавливается, только другие запечатленные индивидуумы смогут вмешаться. Его угрозы были бы гораздо меньше.

- Значит, она принимала превентивные меры по борьбе с ущербом? - немедленно отозвался Гарен. - Почему ты не хочешь, чтобы дверь в рай была открыта?

Кид сразу же замолчал. Через некоторое время он наконец заговорил снова:

- Дверь в рай - это источник всего сущего в истинном мире, но как только они распахнутся... у всех нас, слушателей, возникают дурные предчувствия по этому поводу.

У Гарена было смутное ощущение, что эта дверь, вероятно, имела определенную связь с тем черным дымовым котлом, через который он прошел в самом начале. Когда он вернулся на этот раз, он действительно вошел в контакт с таинственным миром, в котором обитал Кид. Его сердце просто определило истинный мир как внутренний мир, в то время как реальность была определена как внешний мир, делая все более ясным.

Теперь он понимал больше половины всего и был уверен, что человек, который строил планы относительно Врат внутреннего мира в рай, почти наверняка был Хеллгейт.

Хеллгейт действовал в своих собственных целях, и он также объединил все силы сопротивления в попытке раскрыть истинные тайны мира. Были ли это истинные озарения и мышление после достижения пика пятой формы?

К сожалению, согласно первоначальной истории, он в конце концов потерпел неудачу, и то, что лежало за дверью в рай, все еще было чем-то, что ускользало от мира. Тем не менее, подготовка и работа, проведенная, чтобы открыть дверь в рай, вызвали серьезные травмы и даже смерть для людей внешнего мира, и хотя последовавших за этим жестоких контратак человечества было достаточно, чтобы превысить пределы Хеллгейта, в конечном итоге всё закончилось ненавистью и горем.

- Что нам нужно сделать, чтобы открыть дверь в рай? - Гарен глубоко вздохнул, прежде чем тихо спросить.

Кид снова замолчал на мгновение, но все равно ответил:

- Дверь в рай — это основа истоков мира, символ всех правил истины. Чтобы открыть их... можно наблюдать их непрерывно и исследовать их изменения.

- Сдвиги?..

- Да, — кивнул Кид. - Каждый раз, когда мир претерпевает серьезные сдвиги, достаточные для того, чтобы повлиять на правила изменений, дверь в рай также претерпит изменения.

- Главные перемены... — Гарен, казалось, понял основную причину, по которой Хеллгейт развязал Великую смуту. Если бы это было просто делание сумасшедшего ученого ради исследования...

Внезапно он вспомнил, что эта планета была всего лишь одной из бесчисленных планет во Вселенной, и поэтому внутренний мир этой планеты существовал и на других планетах?

Внезапно он осознал, что если Тайный мир техники тоже существовал внутри внутреннего мира, то, значит, эти мифы, эти реликвии...

За исключением того, что внутренний мир был пустыней, и там было слишком много странных событий, и большинство из них получены из фиксированных правил, которые вообще не позволяли нормальным жизненным формам вмешиваться, но, возможно, он сможет найти определенные подсказки о колдунах оттуда.

Теперь Гарен чувствовал, что идет по той же самой тропе, по которой уже проходили бесчисленные колдуны. Однако он не использовал обычные средства. Помимо того факта, что он пересек мир секретной техники, он также нес таланты, атрибуты и способности, которые не имели никакого отношения к колдунам вообще. Хотя запуск и прохождение котла черного дыма были просто случайностью, если бы взрыв ядерной бомбы и вулкан не произошли одновременно, чтобы усилить и активировать определенную силу, или если бы ожерелье самообороны, которое дал ему старик, не сработало - он не смог бы прийти в этот мир, если бы даже одно из этих условий отсутствовало.

У Гарена появилось ощущение, что он был нелегальным иммигрантом, который случайно прибыл на планету, где когда-то ходили колдуны. Он изначально надеялся идти по пути колдунов, но из-за возможностей своих атрибутов и талантов, за короткий промежуток времени он смог достичь прогресса, которого другие достигнут только через десятилетия, и этот ужасающий темп роста позволил ему идти в направлении самопознания.

Однако эта скорость была слишком быстрой, и он вообще не успел затормозить, мгновенно проехав над его головой. Земные системы знаний объединяли способности и таланты, и теперь Гарен шел по пути, который принадлежал только ему.

Когда он подумал об этом, Гарен осознал это и сжал перила. В этот момент рядом с ним продолжал звучать голос Кида:

- Был когда-то паразит, который вывел что-то о двери в рай, сказав, что это вход, который отделял все, что это была дверь жизни, а также дверь смерти. Внутри вход был хаотичным. В то

же время он был также источником всех правил. Возможно, это предложение было также причиной, которая влияет на желание людей открыть его.

Выслушав эту фразу, Гарен по неизвестным причинам вдруг вспомнил тот одинокий период времени, который он пережил во время путешествия на эту планету.

Во тьме, казалось, была большая река, которая толкала его вперед, и теперь, вспоминая об этом, было бесчисленное множество различных сил, которые тащили его в то время. Когда волна мощи горшка черного дыма прорвалась сквозь все преграды, он решил использовать решительную силу, которая мгновенно привела его на эту планету.

Когда память начала действительно возвращаться к нему, сила колдуна не была истинным катализатором, который привел его в тотемный мир. Они не тащили его сюда, но среди бесчисленных сил, которые тянули его вперед, он просто мягко толкнул одну из них, выбирая направление, которое было лучше всего подходит ему.

«Что бы произошло, если бы я выбрал другое направление полета?» - Гарен не мог не обдумать об этом, и хотя мысль быстро промелькнула у него в голове, она все еще глубоко осела в его разуме.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/3083607>