

Развитие (1)

Глубоко во дворце Черного Болота после того, как он был переименован, на недавно созданной тренировочной арене капитаны семейной гвардии, Максилан и Эдни стояли по бокам, а в середине стояли восемь новобранцев-учеников. Все они были одеты в одинаковые экстравагантные черные боевые костюмы, так что будь то мужчины или женщины, все они выглядели чрезвычайно красивыми и броскими.

Гарен стоял перед ними, заложив руки за спину, его взгляд был твердым, когда он окинул взглядом многих учеников. Он вообще ничего не сказал, и уже давно стоял так, его пристальный взгляд просто продолжал пристально смотреть на этих вновь набранных учеников.

Вместо того чтобы называть их своими учениками, они больше походили на тех подопытных, которых он выбирал для своих изобретенных упражнений. Он нуждался в практическом применении, чтобы проверить, может ли техника Истинной Черной Воды действительно позволить нормальным людям преодолеть свои пределы, и у разных людей были разные тела, поэтому, естественно, эффекты их обучения также будут отличаться. Это также было подготовкой к тому, что может произойти в будущем.

Три средних мастера стояли в самом начале и не издавали ни звука, что было полной противоположностью нетерпению на лицах некоторых из них. Чтобы иметь возможность тренировать себя до уровня мастера среди обычных людей, они, естественно, будут иметь исключительное терпение.

Солнечный свет рассвета легко падал на всех, отражая черно-шелковый свет.

Наконец Гарен заговорил:

- Кроме меня, никто никогда не изучал технику Истинной Черной Воды, поэтому даже я не знаю, что произойдет, когда я научу вас, - он откровенно сказал им, что это был эксперимент. - Еще есть время, если кто-то из вас хочет повернуть назад.

Три мастера, двое мужчин и одна женщина, были самыми любимыми Гаренами, в то время как ученики позади них были на уровне позади, которые не получили такого высокого ранга, они просто особенно подходили к технике Истинной Черной Воды. Что же касается учеников второго уровня, то женщин было больше, чем мужчин - от трех до двух.

Услышав слова Гарена, никто особо не отреагировал, так как они победили шансы попасть

сюда, конечно же, они были полны решимости.

- Отлично, теперь я научу вас первому уровню. После того, как вы достигнете его, тогда приходите ко мне на второй уровень, - Гарен больше ничего не сказал, а сразу же спустился на первый уровень секретной техники Истинной Черной Воды.

После структурирования техники Истинной Черной Воды у нормальных людей было четыре уровня, а затем шла критическая точка - как только они пробьются через нее, для них откроется новый мир, позволяющий им активировать тотемную силу.

Гарен объяснил каждое из тысячи слов, относящихся к первому уровню, слово за словом. А потом пришло время отвечать на все вопросы.

Время тянулось незаметно.

У трех мастеров не было много вопросов, они уже давно получили полный контроль над своими телами, хотя первый уровень техники Истинной Черной Воды не подходил им особенно хорошо, они все еще хотели освоить его в кратчайшие сроки.

Гарен удовлетворенно взглянул на трех мастеров.

- С сегодняшнего дня и впредь будет проводиться внутренняя конкуренция каждую неделю, и три лучших получают определенные награды. Эти трое будут самыми сильными учениками дворца Черного Болота, если вы сможете постоянно поддерживать свою позицию, ваша награда будет постоянно увеличиваться. И вас ждут неожиданные сюрпризы, - с улыбкой сказал Гарен.

После масштабной вербовки только вчера, приток людей во дворец Черного Болота был необычным. Маленькие семьи и купцы, которые хотели подлизываться к нему, обеспечивали его огромными запасами и богатствами, только деньги от внешних самофинансируемых учеников достигли ужасающей цифры в несколько десятков тысяч золотых грошей, и это была не разовая прибыль, а их ежегодная плата за обучение. Были и другие расходы, такие как плата за проживание и тому подобное.

Ученики оставались внутри Дворцового квартала, и каждый день они устанавливали платформу, ожидая Гарена, который приходил научить их технике Истинной Черной Воды.

Гарен позволял ученикам сформировать свои собственные силы. Так каждый из них будет создавать свои собственные группы интересов, и по мере того, как это шло вниз, те объединятся в другие группы. Таким образом, влияние дворца Черного Болота достигло бы экстремальных высот.

Что же касается того, узнают ли шпионы из других сил о его технике, то Гарена это несколько

не волновало. Потому что техника Истинной Черной Воды имела особую характеристику, которая заключалась в том, что он изобрел ее полностью на основе своего собственного тела, и это было секретное упражнение техники, которое подходило ему лучше всего, поэтому никто не мог превзойти его в этом.

Бойцы пятой формы из других держав имели специальные методы, которые подходили им, а техника Гарен вызовет в них дисбаланс. Единственное ключевое различие между техникой Черной Истинной Воды и их секретными методами состояло в том, что немного критической техники требовалось, чтобы выйти за пределы ограничений. Этот метод был таков, что они могли выйти за его пределы только под собственной рукой Гарена, и он был также только теоретическим, без какого-либо практического прецедента.

С его способностью к микроконтролю, как Королю Века, ему нужно было коснуться этого самого важного момента, и это было в принципе необъяснимо. Потому что здесь, в этом мире, нет другого Короля Века. Конечно, возможно, через много-много лет кто-то сможет открыть его тайны, но понимание его тайн не равносильно тому, чтобы быть способным практиковать их. Поскольку это была техника из другого мира, и это было не то, что можно преодолеть только воображением, она все еще требовала некоторого погружения в секретную систему техники другого мира, а также их стиль и влияние.

Чтобы предотвратить утечку секретных упражнений, Гарен использовал самые разные методы. Кроме этой решающей руки, которую он держал при себе, он также вставлял в упражнения всевозможные дымовые завесы и препятствия. Вложив в нее несколько бесполезных приемов и тренировочных шагов, он заставил ее казаться наполовину ложью, наполовину правдой.

И технику Истинной Черной Воды он разделил на две версии: одна простая версия, которая была только одним из ходов от его северной руки захвата плюс немного содержания от техники Мириадной Водной Яшмы. Но простая версия не могла активировать силу тотема, и ее функция заключалась в том, чтобы позволить ученику стать более подходящим к броне Черной Стражи, чтобы они могли привыкнуть к силе зеленой виноградной лозы.

Гарен разделил свои Десять Тысяч Боевых Навыков Мамонтов на отдельные ходы, и каждый ход представал в упрощенном варианте, а также объединялся с техникой Мириад Водной Яшмы, чтобы сформировать четыре дворцовых района: Север, Юг, Восток и Запад. Четыре округа обучались различным типам Боевых Навыков Десяти Тысяч Мамонтов, и как только один из них изучал их все, результатом будет версия пользователя тотема, боевые навыки четырех направлений - Восточная Рука Короля, Западный Кулак Феникса, Южный Двойной Кулак, Северная Рука Захвата.

Сам Гарен был весьма любопытен, он не знал, насколько сильны будут эти упрощенные версии его собственной сущности боевых искусств, как только они будут тотемизированы. Он назвал упрощенные версии четырех направлений Десятью Тысячами Мамонтов, и он перечислил Воина Неба четырех направлений для каждого района, возвращаясь к своему титулу из секретного мира техники.

Воины Неба четырех направлений имели тот же статус, что и основные ученики, или даже

более высокий, поскольку они должны были мобилизовать определенную долю внешних сил дворца Черного Болота, что в основном означало, что он собрал влияние внешних самостоятельных учеников и разделил его между четырьмя из них.

Это была очень грозная сила, потому что чем больше людей присягало на верность дворцу Черного Болота, тем больше у них было тотемистов и фальсификаторов. После краха войны многие пользователи тотемов и фальсификаторы вернулись в Королевство, и практически все крупные державы сейчас хаотично поглощали рабочую силу.

Позиция Воинов Неба четырех направлений пришла из битвы, четыре округа сражались в своих собственных внутренних соревнованиях, и самый сильный из них имел право стать Воином Неба, что принесло бы им личное посвящение Гарена из четырех самых сильных костюмов брони Черной Стражи дворца Черного Болота. Это была элитная броня, принадлежащая четверем самым сильным охранникам.

Это была внешняя сторона. Что касается основных учеников, то всё зависело от того, какого уровня они смогут достичь. Если они подходят, Гарен лично выбрал бы тотем из королевской сокровищницы и даровал его им.

В королевской сокровищнице было много тотемов, даже редких и драгоценных, насчитывавших по меньшей мере несколько сотен. Что касается обычных тотемов, то теперь, когда у Гарена было все больше и больше фальсификаторов под его собственным крылом, было бы не так уж трудно просто создать их самостоятельно. Ученики также могли выбрать тотемы, которые им нравились, или попросить фальсификаторов дворца Черного Болота настроить один из них для них.

После обучения первому уровню техники Истинной Черной Воды, Гарен немного обсудил семейную ситуацию с Максиланом и Эдни, и в то же время он дал им свои рекомендации, прежде чем покинуть площадь, направляясь в технический зал Дворцового района.

По пути он увидел, что многие разрушенные участки в пределах всего Дворцового района уже исправлены, и в некоторых местах фальсификаторы сосредоточены на создании тактических формирований тревоги, в то время как несколько команд патрулирующих черных охранников иногда пробирались через окрестности, их шаги резонировали в унисон.

Когда Гарен проходил мимо Садового квартала, издали увидел Кида, разговаривающего с маленькой девочкой. Она изо всех сил старалась практиковаться в основных движениях Кулака Западного Феникса, ее черные волосы были завязаны в короткий хвост, ее маленькое лицо было полно решимости, когда она игнорировала шутки и смех Кида рядом с ней. Кид развалился на качелях и время от времени что-то говорил, словно дразнил маленькую девочку.

Гарен был лишь слегка удивлен тем, что он принял такого молодого студента-самоучку, и тут же ушел.

Этой девочке было не больше десяти лет, но она казалась удивительно решительной.

Возможно, она была многообещающим талантом, но прямо сейчас у Гарена было больше, чем его справедливая доля многообещающих талантов, поэтому он не слишком беспокоился. Никто не мог бороться с ним за гениальных учеников с талантом к тайным техникам в этом мире.

Пройдя мимо района Гарден, он миновал несколько частей Дворцового района, из которых доносились звуки тренировок. Довольно скоро он вошел в небольшой садовый лес, и белый дворцовый зал глубоко внутри мгновенно появился перед ним.

Дворцовый зал был треугольной формы, похожий на пирамиду, и имел маленькие круглые входы со всех четырех сторон. Весь дворец был разделен на три этажа, самый нижний - самый большой, шириной в пятьдесят-шестьдесят метров. У входа стояли серебряные дворцовые стражники и черные стражники. Увидев приближающегося Гарена, они опустили головы и поклонились.

Из маленького дворцового зала быстро вышла молодая симпатичная девушка, это была Лала. Ее длинные рыжевато-каштановые волосы были стянуты на затылке, и она была одета в черное платье, темно-красный пояс был завязан вокруг талии. Черно-красные цвета создавали резкий контраст с ее чистой белой кожей.

- Хозяин дворца, - Лала тоже изменила манеру обращения, слегка наклонив голову к Гарену.

- Как обстоят дела? - Гарен вошел в маленький дворцовый зал и небрежно спросил.

- Мы уже завербовали восемнадцать фальсификаторов. Есть также профессора из разрушенного города Залива, - ответила Лала, следуя за ним.

Внутри первый этаж был совершенно пуст, все фальсификаторы проводили свои исследования на верхних этажах, живя неподалеку.

- Строительство здесь еще не было закончено полностью, и некоторые материалы еще не прибыли, - добавила Лала.

- Разве здесь нет одухотворенных мастеров? - спросил Гарен, окидывая взглядом людей, выходящих и входящих в главный коридор первого этажа.

Фальсификатор был только мастером после достижения одухотворения, им было намного труднее подняться в сравнении с пользователями тотема, и большая часть их времени была потрачена на исследования.

- Мы пригласили некоторых, но кроме двух других, был один мастер, который согласился сначала, но по какой-то причине снова изменил мнение, - Лала тоже слегка нахмурилась.

Без мастера уровня фальсификатора было бы очень трудно настроить и создать тотемы

высокого уровня, и они не смогли бы создать много превосходных тотемов. Это было очень пагубно для развития дворца Черного Болота в целом.

- Изменил мнение? - Гарен прищурился. — Расследуй причину, если там было какое-то вмешательство, прикончите их.

- Я подозреваю, что это так....

- Не нужно объяснять мне причину, мой дворец не боится никакой власти, - перебил ее Гарен. — Поскольку они перехватили нас, то должны быть готовы встретить наш гнев лицом к лицу. Если у тебя недостаточно людей, мобилизуй двадцать черных стражников, если этого все еще достаточно, то иди подавайте заявку из Серебряного дворца, он тебе не откажет.

- А если появится пользователь тотема высокого уровня...

- Так уж случилось, что все еще не хватает некоторых лекарств и основных ингредиентов, если они сделают шаг только один раз, они пожнут много наград, - ответил Гарен, направляясь к двери в запечатанную комнату слева. - Пока меня нет рядом, сама решай все проблемы, если есть проблема, которую ты не можешь решить, тогда иди и спроси старейшин, если даже старейшины не могут справиться с этим, тогда приходи ко мне.

- Понятно, - теперь, после столь долгого следования за Гареном, Лала ответила решительно, она уже давно привыкла иметь дело с самыми разными вещами.

Гарен толкнул дверь и вошел в запечатанную комнату. Она была совершенно черной сверху донизу, там был простой рисунок огромной головы дракона, вырезанной в центре пола: его кроваво-красные глаза были узкими, длинными и злобными, и они просто оказались единственным источником света в запечатанной комнате.

Гарен закрыл дверь, подошел к площадке перед драконьими глазами и сел, скрестив ноги. Вскоре в темноте три алые точки на его лбу медленно вспыхнули, испуская тот же кроваво-красный свет.

\*\*\*

В районе Облачных Фонарей Хэтуэй стояла в своем саду, подрезая ветки цветов. С тех пор как она вернулась из больницы в прошлый раз, конференция состоялась, и Гарен стал одной из четырех главных голов Королевства, вся длинная линия изменений застала ее врасплох. И ее положение теперь тоже как-то витало в воздухе.

Недавно дворец Черного Огня был переименован в дворец Черного Болота, и набрал сразу

шесть старейшин пикового уровня, в результате чего его власть взлетела до небес. Это стало силой, которой страшно боялось все Королевство.

Другие державы тоже чувствовали угрозу, поэтому они поспешно искали сильных бойцов, чтобы завербовать на свою сторону. В результате сейчас ситуация в Королевстве такова, что каждый мирно развивается сам по себе.

Первая принцесса и четвертый принц быстро развивались, столкнувшись с ужасающей перспективой Гарена и шести элитных бойцов на одном уровне с ним, они все чувствовали опасность.

Просто все это было довольно далеко от Хэтуэй. Сначала она надеялась, что Гарен сможет сделать себе имя, развить и укрепить семью, и теперь, когда он достиг этой цели, как член семьи Терри-Джонсов, даже если только боковая ветвь, она все еще могла чувствовать, что отношение окружающих ее людей меняется. Казалось, все меняется к лучшему.

Взяв лейку, она слегка брызнула чистой водой на подрезанные кусты. Раннее утреннее солнце рассыпалось по цветочным кустам, заставляя капли воды отражать кристально чистый солнечный свет.

- Софи... ты дома? - послышался голос Сильвии.

В конце концов, она все же не уехала, и ее семья тоже не уехала, решив вместо этого остаться, в основном из-за влияния Гарена.

- Сильвия, ты закончила с сегодняшней работой? - Хэтуэй обернулась и посмотрела на Сильвию.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2802220>