

Ученики (1)

Рядом с Ковитанским дворцом на площади на перекрестке несколько высоких круглых арен стояли треугольником. Там было три полностью белых арены, окруженных огромными толпами людей. Время от времени раздавались радостные возгласы, люди поднимали руки в знак поддержки и перешептывались между встревоженными лицами. Однако большинство из них были полностью сосредоточены на рингах.

- Ледяной Меч! - с ринга донесся холодный женский голос, а после со звенящим звуком луч серебристо-белого света превратился в острый луч. Он рванулся вперед, к черноволосому мужчине на противоположном конце ринга. Выражение лица мужчины изменилось, и он резко уперся правой рукой в землю.

С грохотом поднялось облако черного дыма, скрывая его внутри себя. В черном дыму ничего не было видно. Острый белый луч тихо исчез следом. Через мгновение одетая в белое женщина быстро отступила от него. Она выглядела бледной, сжимая рукой левое плечо. После того, как она вышла, она больше не могла стоять. Когда она упала и села на ринг, тонкий белый меч в ее руке с треском сломался пополам.

- Черный Дрозд победил! - сидевший рядом с рингом аристократ в красном одеянии и белом парике громко объявил.

- Следующий! - крикнул слуга рядом с аристократом.

- Не понимаю, о чем думает повелитель. Я понимаю, что он хочет завербовать внешние силы, но какой смысл вербовать обычных человеческих бойцов, как этот? - несколько дворян и женщин рядом с кольцом обсуждали это между собой.

Мужчины, одетые в красное, были красивы и грациозны. Женщины, носившие белые кружевные платья, выглядели женственно и очаровательно. Они не были старше своих лет, но в их глазах был намек на высокомерие.

- Не догадывайтесь о намерениях повелителя. Мы просто должны следовать его приказам. Многие люди будут бороться за такую ответственную работу, как эта, - пробормотала красивая девушка в круглой белой шляпе.

Она держала белый зонтик, который, казалось, был больше для эстетики, чем для практического использования. В обоих ушах у нее блестели жемчужные серьги. Она сложила свои длинные ноги вместе и слегка наклонила их, ее белая кружевная туника-юбка, очевидно,

открывала ее фигуру.

- Моя госпожа. Вы думаете, что наш господин получил приказ от принцессы, вот почему....? - тихо спросил один из дворян.

- Кто его знает? Ладно, хватит гадать. Мой совет хорош для вас, - сказала дама. - На этот раз, набор учеников дворца Черного Огня невероятно популярен. Если мы позволим мусору войти во дворец и что-то случится, это будет тревожно для нас.

- Можно и так сказать. Но разве люди на рингах - не рядовые солдаты из разных благородных семей? Как только они увидели эту возможность, они бросились сюда, чтобы приобрести связи, - какая-то девушка недовольно поджала губы.

- Оба они нормальные человеческие бойцы, почему крестьяне могут использовать их, но не мы - дворяне? Разве не следует решать свои способности на ринге? - благородный мужчина сложил руки на груди и посмотрел на арену. — Смотри, это еще один крестьянин.

Остальные последовали за ним и тоже посмотрели. Действительно, с одного из рингов спустился заурядного на вид человека. В уголках его рта виднелась кровь. Он был без сознания, очевидно, получив довольно серьезные ранения.

Мужчина в зеленом трико стоял на сцене с тонким мечом в одной руке. Кровь капала с кончика острия, когда он надменно посмотрел на своего противника внизу.

- Победитель выиграл 15 матчей подряд и выходит в финал! - громко объявил судья.

Человек в зеленом легонько кивнул. Когда он подошел к задней части ринга, в его глазах мелькнул огонек радости. Там были ряды белых стульев, на некоторых из которых сидели победители. Все они выиграла по 15 матчей подряд. Большинство из них были одеты как дворяне. Их одежды выглядели роскошно и изящно, с отчетливой западной атмосферой. Только меньшинство было одето как крестьяне, и каждый из них оставался торжественным, не произнося ни слова. Они отличались от дворянства.

Подобные сцены происходили по всему Королевству. Вчера во дворце Черного Огня объявили, что у них пройдет отбор для набора учеников. Они сделали объявления через самый популярный радиоканал, а также путем размещения уведомлений и распространения листовок повсюду.

Для любого, кто попал бы в первую тройку, лорд дворца Черного Огня лично примет в ученики. Они будут обучены технике, которая поможет им превзойти уровень обычных людей, став мастером на уровне пользователей тотема.

Даже для тех, кто не смог войти в первую тройку, первая сотня также будет претендовать на

вход во дворец Черного Огня для возможности переродиться в качестве охранника Черной Стражи.

Прежде чем начались бои на ринге, Гарен лично явился для произнесения речи:

- Неважно, богат воин или беден, стар или молод, мужчина или женщина. Любой, кто соответствует моим требованиям, я дарую силу, которую вы желаете.

В этот момент двадцать рингов были открыты одновременно по всему королевству. Элитные бойцы среди обычных людей постоянно подвергались проверке.

В прошлом подобные отборы проводились и в других департаментах. Однако они были использованы для выбора пользователей тотема. Требование к обычным охранникам было вовсе не огромным. Они обычно отбирались непосредственно из учеников знатных людей низкого уровня или рыцарей.

Крестьяне совершенно не участвовали. На самом деле этот путь к успеху был отрезан им. Единственной надеждой для крестьян было войти в дворянский круг через достижения, вклады и военные подвиги, стать одним из них.

Но теперь дворец Черного Огня стал первым, кто нарушил это табу. Это вызвало большое негодование среди крупных дворянских семей. Спасительной благодатью было то, что дворец Черного Огня набирал только сотню человек. Более того, по слухам, Гарен лично одарил бы их техникой боевого искусства.

Никто не знал, что такое боевое искусство. Какая техника боя заслуживает того, чтобы быть лично дарованной лордом дворца Черного Огня? Любая форма боевой техники без инструментов фальсификатора легко подавлялась пользователем тотема первой формы.

Однако после того, как уведомление было обновлено во второй раз, все королевство словно сошло с ума. Толпы людей понеслись к рингам, все больше и больше людей ждали своей очереди, чтобы испытать свои силы. Некоторые из них были местными жителями, некоторые - военными, другие - благородными учениками, приходили даже наемники и иностранцы из других королевств. Здесь были и пожилые мужчины, и незрелые мальчики и девочки. Большинство из них были бойцами, у которых не было ни малейшего проблеска надежды.

И все они пришли после второго заявления Гарена:

- Дворец Черного Огня набирает учеников. Квалификация пользователя тотема не важна. Пользователи тотема не допускаются к участию.

Быстро распространилась новость, что у лорда дворца Черного Огня действительно имелась ключевая техника, которая могла позволить нормальным людям превзойти силу тотема.

Изначально люди думали, что для развития этой техники потребуется ненормально большая сумма денег. Это было неожиданно, что лорд дворца Черного Огня откроет приём, позволяя обычным людям стать его учениками.

Время шло день за днем. Новости из дворца Черного Огня постепенно становились все более тревожными. Лорд дворца Черного Огня разработал технику боевого искусства, известную как техника Черной Истинной Воды. После тренировки до определенного уровня, это позволяло нормальным людям превзойти свой предел и активировать тотемную силу!

Например, техника Черной Истинной Воды стала самой горячей темой в королевстве. Элитные пользователи тотема стекались во дворец Черного Огня, чтобы увидеть Гарена.

Пользователи тотема низкого уровня запаниковали. Но после опроса они обнаружили, что у этой техники много предпосылок. Чтобы иметь возможность тренироваться до уровня, который превышает предел, было не относительно легче, чем иметь квалификацию пользователя тотема. Это было бы еще реже, чем пользователи тотема. Только с этим страх в сердцах пользователей тотема нижнего уровня немного уменьшился.

Они были основой тотемного мира. Сбор материалов для фальсификаторов и обеспечение тотемной власти для тактических формирований были заданиями, которые обычные люди не могли делать, но элитные пользователи тотема не хотели этого делать. Пользователи тотема первой формы были ответственны за большинство из них.

Хотя многие убежали из королевства, там все еще остались тысячи пользователей тотема первой формы. Не говоря уже о прибытии трех главных армий и знати, которые постепенно вернулись из своего отпуска.

\*\*\*

Через неделю, на рассвете внутри дворца Черного Огня в красно-черном главном дворе необычного вида мужчины и женщины сидели на двух рядах черных каменных стульев. Казалось, что каждый из них занимал высокое положение, рассматривая все вокруг как неприятное. Они, казалось, испытывали отвращение ко всему окружающему.

По всему двору стояли одетые в черное мальчики и девочки, непрерывно подавая фрукты и вино. Трон в передней части двора все еще пустовал. С двух сторон, ближе к трону, стояли шесть чуть более коротких черных каменных сидений с высокими спинками. Подобные высоты свидетельствовали о том, что люди, которые собирались занять эти места, имели примерно такой же статус.

Шесть кресел были разделены на две стороны, по три на каждой. Внизу была толпа, сидевшая на черных каменных стульях. Это были представители печально известных и могущественных

сил в королевстве; там были представители Военной гильдии, Гильдии убийц, высокопоставленные дворяне, крупные бизнесмены и так далее.

Что касается шести свободных мест, то никто не считал их бессмысленными. Если лорд дворца Черного Огня устроил все именно так, то статусы этих людей были лишь немного ниже, чем у него. Очевидно, что для людей, сидевших на этих местах, их способности соответствовали их положению.

Наконец, через некоторое время белый свет зари проник во двор из боковых окон и собрался в середине двора. И вот у правого входа во дворец появилась фигура. В зал вошли трое странного вида мужчин и женщин в белых халатах. Под руководством слуг они сели на три места по правую сторону трона.

Дворяне и их представители немедленно зашептались. Они повернулись, чтобы поговорить друг с другом, но поняли, что никто не узнает трех одетых в белое мужчин и женщин.

Все трое были уже не молоды. У самого старшего из них были седые волосы, его внешность говорила, что ему было примерно 70-80 лет. Самому младшему из них тоже было около 50 лет. У них было сходство в одежде. Слева от их лиц виднелись черные как смоль полумесяцы, и одинокая женщина носила колокольчики разных размеров по всему телу. Они непрерывно звонили, пока она шла, излучая какое-то чужеродное чувство.

- Милорд прибыл!

Со свистом на троне появилось черное пятно. Фигура была в черном, его глаза сверкали. Это был, очевидно, лорд дворца Черного Огня, Гарен Терри-Джонс, чья слава распространилась по всему королевству и даже по всему Ковитану. Гарен был высок и обладал хорошими пропорциями тела. Сидя на троне, он производил внушительное впечатление, как будто был каким-то огромным тигром или драконом.

В ту долю секунды, когда он появился на троне, весь двор слегка затрясся, как будто они издавали мягкие, ошеломленные звуки. Когда самые сильные из них попытались вырваться, они поняли, что дворец был в идеальном состоянии. Дрожь только что была просто иллюзией сердца.

В это мгновение толпа была потрясена до неузнаваемости. Их уважение к Гарену углубилось. Тогда они поняли, как один из четырех исполинов в королевстве, Гарен был в настоящее время еще молод. Он все еще мог совершенствоваться каждую секунду.

- Прибыл лорд Серебряного дворца!

Красивая фигура Эдина тихо появилась на первом сиденье справа от Гарена. В руке он держал длинный белый меч. Он слегка нахмурился, глядя на троих людей напротив него.

Только тогда толпа обратила на это внимание; трое таинственных людей слева от Гарена совсем не пострадали от сильных толчков только что. Выражение их лиц становилось все более серьезным. Если первоначально они казались небрежными или даже недовольными своими местами, то теперь это было более очевидно.

Три человека были окружены едва заметным белым кругом. Внезапно позади каждого из них появился молодой человек. Все трое были также одеты в плотно облегающие белоснежные одежды. На плечах каждого из них был пришит маленький белый лоскуток в форме полумесяца. Они держались с почтительным видом и, очевидно, были потомками трех сидящих людей.

В этот момент из-за спины Эдина вышли трое мужчин. Они взмахнули тонкими мечами и стали позади него в той же почтительной позе.

Гарен обвел взглядом весь двор со своего возвышенного места. Наконец он посмотрел на троих людей слева от него.

- Этот выбор является важным вопросом, который определяет основание моего дворца Черного Огня. Большое спасибо трем повелителям Башни Семи Ночей, которые проделали долгий путь, чтобы прийти лично. Это действительно честь для меня.

- Ваши слова слишком добры. Башня Семи Ночей была соседом Ковитана в течение длительного времени. Мы слышали о вашей славе. Приглашение посмотреть церемонию - это честь для Башни Семи Ночей, - седовласый пожилой человек, шедший впереди, быстро склонил голову и почтительно ответил.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2794366>