

Боевые искусства (1)

Когда он увидел, что Тереза повернулся, чтобы уйти, Гарен слегка покачал головой:

- Не так-то легко слиться с этой силой.

Всему есть предел, даже для мазохиста. Хотя такого рода прорыв был удовольствием, она могла даже упасть быстрее, чем нормальный человек. Впрочем, все имело свои плюсы и минусы. Он надеялся, что Тереза сможет пройти через это.

Без особых эмоций, подумал Гарен на мгновение, и сказал:

- Выйди.

Очень быстро, тяжело бронированный черный страж позади него и опустился на одно колено.

- Иди и приведи сюда лорда из Серебряного дворца. Мне нужно кое-что с ним обсудить.

Стражник не ответил. Он просто тихо встал и быстро вышел со двора.

Они обладали способностью к речи. Хотя сохраняли некоторую форму способностей и интеллекта, они были эквивалентны только десятилетним детям.

Затем Гарен поручил другому слуге сообщить Лале, чтобы она приготовила всё необходимое для Терезы, чтобы приспособиться к силе Зибана.

Когда Эдин прибыл, Гарен был занят инструктированием своих подчиненных о том, что необходимо сделать в течение следующих нескольких дней.

Максилан и Эдни, как обычно, каждый из них был облачен в броню из зеленой виноградной лозы. Наверху виднелись кровеносные сосудоподобные структуры, по которым быстро текла зеленая жидкость.

- Точно в срок. У меня есть для тебя кое-что важное, - Гарен кивнул, увидев эту пару. - Все четко изложено в моем предыдущем письме. Вы уже все решили?

Максилан и Эдни утвердительно кивнули с твердым выражением на лицах.

- Вот и хорошо. Этот процесс очень прост. В моей страже черного огня есть пятнадцать человек, которые могут слиться воедино. Как только вы достигнете места, все, что вам нужно сделать, это сесть на позицию, и броня начнет процесс слияния. Процесс будет чрезвычайно болезненным. Конечно, чем дольше вы его выдерживаете, тем больше улучшаются ваши способности. Отправляйся во дворец Черного Огня, как только будете готовы. Я там уже все приготовил, - Гарен объяснил все очень просто.

Максилан кивнул. Они пришли вместе с двумя самыми крепкими стражниками в доме Терри-Джонсов. Все дело было в том, смогут ли они преуспеть на этот раз. Если бы они это сделали, они были бы в состоянии перейти на уровень, который мог бы конкурировать с пользователями тотема.

Как обычные люди, они отличались от Терезы, которая была прирожденным пользователем тотема. Получение таких полномочий было бы для них совершенно новым опытом.

Получение власти Зибана не означало, что они станут сильными в одночасье. Это просто изменит атрибут их тела, чтобы быть в состоянии противостоять тотемному свету. Это давало нормальным людям возможность быть на равном игровом поле с пользователями тотема.

Гарен сделал все возможное, чтобы подготовить свою семью и облегчить боль. Впрочем, это было едва ли эффективно. 90% процесса зависело от воли и тела человека.

Максилан и остальные не произнесли ни слова. Дни медитации воспитали в них сильную волю к преодолению этого барьера. Гарен тоже это заметил. Не задавая лишних вопросов, он махнул рукой и велел им идти.

Эдин был единственным оставшимся во дворе, когда он тихо стоял в стороне.

- В чем дело? - спросил он.

Эдин был уже несколько другим, чем раньше. Его волосы достигали талии. Он был белый, как серебро. Его глаза были похожи на высококачественный белый нефрит, а зрачки были совершенно невидимы. В то же время от его тела исходил слабый аромат.

- Мне нужны твои люди, - прошептал Гарен. — Отправь кого-нибудь в башню Семи Ночей на северных заснеженных горах. Поскольку мой дворец Черного Огня набирает учеников и объявляет миру, естественно, нам нужны опытные мастера. Повелитель башни Семи Ночей, Анжиад, и я хорошо поладили.

- А где же подарок? - Эдин было лень даже спросить.

Гарен вытащил маленькую черную сумку:

- Это залог. Башня Семи Ночей является самой сильной силой в северных заснеженных горах. Хотя их последователи бедны, их элиты все еще кое-что значат.

- Ты хочешь пригласить их мастера в качестве гостя? - Эдин нахмурился. - Но ты же ограбил большую часть королевской казны. Это никак на тебя не влияет.

- Это не имеет значения. Самое главное — это наша собственная сила, - Гарен покачал головой. - Как продвигаются твои дела?

Эдин медленно покачал головой.

- Я застрял на самом важном этапе. Если я сделаю этот шаг, то обязательно поднимусь в течение года! - он говорил уверенно и решительно. В конце концов он бросил взгляд на Гарена. — Клон Бога Облака - Делуз, был усиленно преследуем директором Секретной службы и чуть не погиб. Может ты знаешь об этом?

Гарен был застигнут врасплох:

- Когда это случилось?

- Новость пришла позавчера. От отчаяния Богу Облаку пришлось открыть свое истинное «Я», чтобы сражаться. После борьбы с директором ему удалось спасти своего клона. Но в этом бою он был немного слабее директора и был тяжело ранен. Предполагается, что он не сможет восстановиться в течение этих нескольких лет, - Эдин повторил новость, которую услышал.

- Не слушать слова директора - значит искать смерть. Пусть винит лишь себя, - Гарен холодно рассмеялся.

- Но он все же добился половины своей цели, - Эдин вздохнул. — Кроме того, элита, которую ты хотел найти, уже найдена. Что ты собираешься делать?

- Установи ринг. Последние три человека, стоящие на ногах, получают место, чтобы присоединиться к моему дворцу Черного Огня, - у Гарена не было особой эмоции, как будто он долго думал об этом.

- Вот и хорошо. Я пойду и все устрою, - Эдин кивнул, постепенно скрылся в тени и быстро ушел.

Гарен стоял во дворе один. Он закрыл глаза и погрузился в состояние духа, чтобы тренироваться в своих боевых искусствах. С течением времени он постепенно начал понимать

детали слияния с девятиглавым драконом. Что касается этого типа слияния, то он был намного проще для других пользователей тотема по сравнению с Гареном. Им нужно было только один раз слиться воедино, чтобы завершить процесс.

Но у Гарена было девять жизней. Талант девяти жизней принес невероятно сильную жизненную силу, но в то же время и принес огромную ношу. Гарен должен был слиться воедино девять раз, чтобы соединить все девять голов в своих боевых искусствах и стать единым целым со своим телом. Только тогда он сможет перейти в пятую форму тотема.

Последние несколько дней он медитировал ежедневно. Каждый раз, когда он приводил в действие технику Мириада Водной Яшмы, это сокращало расстояние между ним и первой из девяти голов.

По мере того, как девятиглавый дракон двигался от боков к середине, головы драконов постепенно укреплялись. Самым страшным из них была золотая голова дракона в центре. Это был источник почти 80% энергии девятиглавого дракона.

Каждый раз, когда Гарен тренировался в своих боевых искусствах, он приходил к пониманию, что техника Мириада Водной Яшмы и его дракон не были идеальной парой. Большинство их путей благополучно совпали, но оставалось и небольшое меньшинство, которое отвергало друг друга.

У него был огромный опыт в боевых искусствах. Он мог даже овладеть теоретическими приемами, такими как техника Божественной Статуи. Естественно, у него были способы преодолеть эту проблему.

В последнее время он проводил большую часть своего времени, регулируя технику Мириада Водной Яшмы, чтобы она больше подходила ему. Большинство изменений были незначительными, согласно кровотоку девятиглавого дракона.

В день объявления все было готово. Гарен тихо сидел в саду. Четыре стороны были окружены четырьмя тяжеловооруженными охранниками Черного Огня, чтобы помешать желающим потревожить церемонию.

Он сидел на земле, скрестив ноги, и был одет в белое одеяние. Черный туман окружал его тело, а изнутри доносились слабые странные звуки. Несмотря на черный туман, похожий на нефритовый лунный свет сиял на теле Гарена. На коже виднелась слабая, постоянно движущаяся красная тень девятиглавого дракона. Каждая из девяти голов выглядела по-своему. Некоторые из них были мрачными, пугающими, тихими или даже одинокими.

Гарен резко открыл глаза. Два красных луча света выстрелили, как стрелы, сливаясь в воздухе в две красные линии. Через некоторое время они рассеялись. Левая точка на его лбу испускала ярко-красное свечение.

Он поднял руки и раскрыл левую ладонь. Красный свет вспыхнул над ним, образуя красный шар размером с яйцо. Свиристая голова дракона слабо появилась на поверхности шара. Она исчезла так же быстро, как и возникла, как будто её никогда и не было.

Гарен резко сжал кулак. Красный шар бесшумно взорвался десятками тысяч маленьких красных шаров света, собираясь и быстро кружа вокруг него. Черный туман, смешиваясь, тихо распространялся по его окружению, пронизанный красными линиями.

Растения в саду были похожи на живых существ, пьющих воду, жадно впитывая черный туман. Постепенно каждая из их поверхностей почернела. У некоторых из них даже появились красные линии, похожие на черный туман - странно таинственный. Очень быстро черный туман полностью накрыл сад. Когда черный туман загрохотал, появился луч белого лунного света, который образовал лужицу сквозь туман и упал на тело Гарена.

Лунный столб был невероятно прозрачным, как будто это было настоящее твердое тело. В то же время, подобно резонансу, Серебряный дворец также испускал густой белый газ. Из него доносился слабый розовый аромат. В центре Серебряного дворца клубы белого дыма образовали огромный медленно вращающийся белый вихрь. Эдин сидел прямо посередине. Он смотрел на Гарена издалека. Его глаза были белыми и лишенными зрачков.

- Ты тоже нашёл точку соприкосновения? - пробормотал Эдин. Он вернул себе пристальный взгляд и продолжал закрывать глаза, сосредоточившись на слиянии тотема.

Три белых страда встали в треугольной форме вокруг его тела. Над ними горели три белого пламени. Большое количество белого дыма исходило от этих огней. Через некоторое время газ в двух дворцах постепенно рассеялся.

Во дворце Черного Огня аномалии по всему телу Гарена тоже исчезли. Он медленно открыл глаза. На его лице вспыхнул красный огонек. Левая красная точка на его лбу слегка потускнела, но уже не так ярко, как раньше.

Почувствовав перемены в теле, он глубоко вздохнул. После того, как он был подавлен в течение стольких дней, он, наконец, понял все детали процесса слияния. Убедившись, что никаких проблем не будет, он начал сплавлять первую голову дракона. Это была голова дракона в дальнем левом углу.

Поскольку у девятиглавого дракона было девять голов, он должен был слиться девять раз, чтобы полностью завершить процесс слияния. Уровень сложности девяти голов медленно повышался, начиная с самого легкого в начале и заканчивая самым сложным в конце. Более того, сплавление каждой головы дракона с боевыми искусствами вызывало радикальные изменения в теле.

Гарен встал, смутно ощущая необъяснимую перемену в своем теле. Его способность дышать казалась намного больше, чем раньше. На этот раз он полностью вправил драконью голову в дальний левый угол своего тела.

Он взглянул на панель атрибутов под своим зрением. Конечно же, появились новые изменения:

- Сила 14,

- Ловкость 10,

- Витальность 10,

- Интеллект 10,

- Потенциал 710%. Обладает качествами светоча.

«Боевые искусства: Мириады Водной Яшмы, Десять Тысяч Гигантских Боевых Навыков».

На одном из иконок боевых искусств произошла явная трансформация.

«Техника Мириада Водной Яшмы: техника Мириада Правдивой Воды (второй уровень, всего пять уровней). Помогает контролировать все формы жидкости в пределах специфической области.

Дополнительные эффекты: токсин усилен на два уровня. От цвета меняется тотем бабочки и девятиглавого дракона. Все атаки имеют галлюцинаторные и смертельные токсические эффекты. Регенерация усилена на один уровень (от девятиглавого дракона - быстрое восстановление после травмы.)

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2791499>