

Конец игры (2)

И тут взревел черноволосый мужчина, и его тело значительно увеличилось. Несколько мужчин в желтых одеяниях появились позади него, и было очевидно, что эти люди нацелились на хранилище. Они заколебались, увидев человека и птицу, стоявших у входа в, и начали окружать черноволосого человека.

Вскоре появилась группа сильных пользователей тотема, в которой каждый был по крайней мере пользователем тотема второй формы. Собиралось все больше и больше людей, и все большая группа начинала привлекать к себе внимание. Все смотрели на птицу и человека, так как каждый мог чувствовать их обнаженную силу.

Группа людей собралась вместе и разделилась на три более мелкие. Одна собралась возле черноволосого человека, и было слышно, как кто-то зовет его Человеком-Медведем. Он был сильным одухотворенным пользователем тотема.

Другую группу возглавляла девушка в красной одежде. Ее предводитель Айер был женщиной средних лет, которая ехала верхом на белом медведе. Она была в красной мантии и круглой шляпке с белым пером на макушке. Силовое поле вокруг нее было впечатляющим, поскольку она находилась на вершине третьей формы.

Последнюю группу возглавляли два странных человека, каждый из которых держал в руках по скрипке. Их серые рубашки были изорваны. Глаза мужчины и женщины были похожи на глаза зверей, так как их зрачки были черными и узкими. На их телах появлялись опухоли, и их силовое поле менялось от сильного к слабому, продолжая неестественно колебаться. Было очевидно, что какой-то пользователь тотема слился с ними.

- Вы все даже не знаете, что находитесь на пороге смерти! - красная гигантская птица холодно посмотрела на толпу. - Это место полностью принадлежит мне и гильдии стражей.

Её голос был нейтральным, и никто не мог разобрать, женщина это или мужчина. В то же самое время она задела своим крылом землю. Перед входом в хранилище появилась красная линия.

- Не вините меня за то, что я съем того, кто осмелится пересечь эту черту!!

Человек-Медведь начал холодно улыбаться:

- Лорд Дух Огня, у нас здесь так много товарищей. Разве не абсурдно говорить им сдаться на

основании твоего жалкого приказа?

- Вот именно, - отозвалась женщина в красной рубашке. - Хотя мы и не ровня вам двоим, мы все еще способны сопротивляться.

Как пользователь тотема, который уже был на передовой, она всегда была в состоянии повышенной готовности. Она точно знала, насколько сильны были эти двое.

Огненный дух Рейнса был хорошо известной формой четвертой элиты в Королевстве. Он также был хранителем формирования оборонительной тактики Королевства. Это был первоначально человек, но произошел несчастный случай, и он слился вместе со своим основным тотемом. Его первоначальное тело было сожжено, и он стал ядром тотема огненной птицы духа – Духом Огня.

С другой стороны, Муен, он же медведь, был совсем другим человеком. Он был единственным представителем элиты четвертой формы в Военной гильдии Ковитана и одним из трех ее лидеров.

Тот, кто осмелится ограбить Королевский склеп в это время, будь то злодей, будет колебаться от такой угрозы. Так как это они решили ограбить, то уже должны были подумать о последствиях. Как бы ни были сильны эти двое в Ковитане, они не могли получить все для себя, так как во всем имелись недостатки.

- Я действительно так думаю, когда говорю «нет», - Дух Огня Рейнс холодно улыбнулся и поднял свое правое крыло.

Человек, который прятался у входа в хранилище, был унесен ветром в небо. Его тело тут же разрезало пополам в талии, когда он закричал. Прозрачное силовое поле вокруг его тела начало сильно реагировать. В итоге, этот человек самоуничтожился, поскольку его тотем обладал способностью к самоуничтожению, поскольку он образовал невидимый ударный шар, который быстро расширялся. Когда ударный шар был готов расшириться еще больше, Дух Огня снова зашуршал крыльями.

Слой красного света поглотил весь ударный шар, когда он сформировался в огромную сферу, левитирующую в небе. Через некоторое время красный шар рассеялся, и все стало спокойно, ничего не осталось в небе. Как будто этот парень никогда и не приходил сюда.

- Есть еще кто-нибудь?! - Дух Огня холодно посмотрел на оставшихся людей.

Внезапно черный ветер подул издалека, и люди, стоявшие на его пути, были отброшены в сторону, упав на землю. Пользователи тотема, обладающие способностью видеть тотем, могли слабо видеть человека внутри черного ветра. Возможно, следует сказать, что там было изображение человека после того, как он двигался в черном ветре с высокой скоростью.

- Ещё смельчак нашёлся!!? - Дух Огня бушевал, когда он поднял оба своих крыла. Выражение лица Духа Огня мгновенно изменилось, как только красный луч коснулся противника. - Ладно, ладно!!! Я признаю, что у меня есть...

- Убирайся отсюда!! - раздался глубокий рев, прервавший речь Духа Огня.

Огненно-красный луч столкнулся с красным лучом Духа Огня и немедленно расплавил последний, прежде чем он приземлился на Духа Огня и его оттолкнуло от скалы, когда он смущенно пытался сохранить равновесие в воздухе. Когда он уже был готов развернуться, Муен уже врезался глубоко в каменную стену справа от противника, и его лицо было совершенно бледным.

Перед входом в хранилище стоял высокий золотоволосый человек в черных доспехах.

- Тактика формирования Вески?

Восемь красных драконьих голов появились у него за спиной и без всякого стеснения врезались в дверь. Красный свет и черный свет переплетались друг с другом, так как постоянно слышался жужжащий звук. На входе в хранилище образовалась огромная дыра.

Мужчина хмыкнул и вошел в нее.

Муен и Дух Огня даже не смели дышать у него за спиной. Хотя оба они были пользователями четвертой формы тотема, они смогли достичь её из-за внешней силы и находились только на начальной и нестабильной стадии. Разница в силе между ними и человеком, который врезался в них, была как день и ночь.

Кроме того, этот человек был мастером дворца Черного Огня, который был недавно печально известным человеком, который мог даже остановить плач ребенка. Они даже не осмеливались произнести ни слова.

- Может, нам войти? - спросил Муен, внезапно появившись позади Духа Огня и выказав намерение работать вместе.

Дух Огня взглянул на него и заметил, что один из лучших пользователей тотема в Военной гильдии был тяжело ранен его случайным нападением.

- Этот парень - мастер дворца Черного Огня. Он из тех парней, которые убьют любого, кто не согласен с ними. Попробуй, если хочешь.

Муен был в дилемме, когда он вспомнил две комбо-атаки ранее. Дух Огня и он были откинуты противником, как мухи. В конце концов, ему пришлось подавить свою жадность.

- Я знаю еще одно хранилище первого класса, но охранники там немного беспокойные. Желаете объединиться в команду? - в конце концов, он махнул рукой на королевский склеп.

Дух Огня разочарованно кивнул. Те, кто не мог подавить свою жадность, пускали в ход всевозможные маскировочные способности и входили в хранилище в надежде награть немного остатков.

Три лидера пользователей тотема не колебались вообще.

После некоторой явной борьбы с человеком-медведем он решил уйти.

- Пошли отсюда! - он повернулся и ушел с места преступления.

Что же касается двух других, то женщина стиснула зубы, покрыла себя слоем серо-белой мембраны и вошла в хранилище.

- Мы просто будем собирать предметы у входа... — эта группа людей тихо вошла в пещеру с таким намерением.

Гарен рысцой вбежал в хранилище.

Внутренняя сторона склепа представляла собой черный как смоль главный зал. Стена, земля, металлические стеллажи и все остальное было абсолютно черным. На двух металлических стойках стояли фамильные драгоценности, которые светились разными оттенками.

Каждая реликвия была защищена двумя уникальными слоями тактических построений. Первый слой должен был помешать другим использовать семейную реликвию, а второй слой должен был помешать другим забрать её. Как только первый слой насильственно удалить, второй - активирует и уничтожит фамильные ценности.

В передней части хранилища находились все ценные лекарства. Ценные тотемы были помещены в центре, но все эти тотемы сделаны из серебра и были примитивными тотемами.

Здесь также находились полные наборы унаследованных, возвращенных тотемов. Гарен так сильно хотел их заполучить, но не смел просто нарушить тактический строй.

Помимо защиты, первый слой также имел эффект закрепления тотемов на месте.

Следовательно, было бы невозможно забрать эти тотемы и после разблокировать их.

Гарен не заботился о лекарствах, поскольку теперь у него есть сверхчеловеческое восстановление и он был невосприимчив к сотням ядов. Кроме того, его тотем был почти слит с его фактическим телом и не требовал многократных ресурсов, таких как эти низкопробные пользователи тотема.

Хотя заветный тотем был сильным, без сильного фона в обслуживании тотема он пригоден для использования, но не ремонта. Он будет полностью и безвозвратно сломан, получив даже малейшие повреждения.

После некоторого размышления Гарен принял несколько серебряных лекарств, которые использовались для восстановления тотемов. Эти лекарства, сплавленные с серебром, были очень редки. Он мог бы излечить повреждения примитивного тотема, но только легкие повреждения.

Это было ценно только потому, что только большие дворянские семьи могли получить их в свои руки. Остальные типичные пользователи тотема могли только найти фальсификатора, чтобы исправить свои тотемы. И Гарен мог их как использовать, так и продать, так как количество было очень маленьким.

Гарен взглянул на унаследованные тотемы и увидел, что самый сильный из них был всего лишь одухотворенного сорта, что для него не имело никакого значения. Он просто взял унаследованный Магический Глаз и покинул это место.

Это наследство было наименьшим среди всех остальных, и Гарен мог легко приобрести от тридцати до сорока толстых книг. В Магическом Глазу было всего пять книг, так что считалось, что это очень мало.

Дальше шла самая глубокая часть склепа.

Царский дом Ковитана был не лучшим в исследовании тотема, но в изготовлении фамильных драгоценностей - да. Причина, по которой Гарен поспешил сюда, заключалась в том, что он хотел получить поддельную фамильную реликвию, которая подходила ему.

В первоначальной истории Цезертон исчез из анналов истории без следа, и для этого должна была быть особая причина. Для него было бы лучше получить реликвии, которые он скорее всего мог бы получить, чем пытаться получить маловероятную реликвию.

Элита, желавшая заполучить подлинную фамильную реликвию, отправилась на похороны, и только второстепенные персонажи могли появиться в склепе.

Однако Гарен был другим. Он получил информацию от третьей принцессы о том, что Авик

однажды изготовил окончательную фамильную реликвию Цезертон, которая обладает огромной властью. Очень мало людей знали об этом, так как это было сфабриковано в Королевском доме. Этот предмет никогда больше не появлялся на свет после завершения работы, и его местонахождение было неизвестно.

Целью Гарена был предмет в этом хранилище.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2756644>