

Вены (1)

Когда рассвело, неровный солнечный свет окрасил облака в слабый золотистый цвет.

В заброшенном городе рядом с тыквенной фермой бесчисленные черные здания располагались рядом друг с другом; в помещении царила мертвая тишина. Поверхность зданий была тусклой, и некоторые из стеклянных дверей были разбиты.

В центре квадратного поля находился круглый фонтан со скульптурой посередине, которая сейчас слегка накренилась и пошла глубокими трещинами, как и само дно фонтана. Казалось, что кто-то напал на пол, воткнув меч, и создал эту трещину, когда она распространилась к фонтану, заставляя скульптуру наклониться.

Трава была вся темно-зеленая и сухая, увядшая. Она образовала своеобразное ограждение, у которого стоял высокий человек в черных доспехах. Он поставил одну ногу на каменную колонну и внимательно осмотрел окрестности.

Мужчина откинул капюшон, открывая красивое, бледное и нежное лицо. У него были шелковистые гладкие золотистые волосы до плеч, а также три красные точки на лбу в качестве родимого пятна. Это был Гарен, который шел за предводителем в серебряной маске.

Он огляделся вокруг, словно пытаясь уловить какой-то звук. Слабый золотистый ореол появился сзади и приземлился на его ноги, освещая увядшее травяное поле.

- Я уже заметил тебя, выходи, - спокойно крикнул Гарен. Его голос распространился далеко, постоянно отражаясь эхом в пустынном городе. - Ты уже целый день пытаешься убежать от меня, и ты исчерпала все свои возможности. Я считаю, что у тебя нет возможности отправить сообщение в пределах короткого расстояния.

Гарен убрал ногу, начав бродить вокруг фонтана. Внезапно на дне фонтана зашевелилась черная грязь. Когда кто-то испустил оглушительный вопль, грязь растеклась вокруг - и кроваво-красная фигура бросилась к Гарену.

Воздух позади парня сгустился, как будто какая-то жесткая прозрачная сила толкнула окровавленную фигуру обратно в лужу грязи. Красная фигура несколько раз перекатилась в грязи, прежде чем с головокружением поднялась, открывая свой физический облик.

К удивлению, это оказался человек, весь в крови. Нижней части его тела больше не было, за исключением верхней части. Этот полутелый человек был мускулистым. Его голова была

похожа на голову саранчи, длинная и имела две антенны. Его тело покрывал ряд твердых предметов, как будто он носил слой брони.

Имея только верхнюю часть тела, он был примерно одного роста с половиной человека. Перекатившись по полу несколько раз, он головокружительно встал и поплыл в воздухе. Нижней части его тела не было видно никакой поддержки, он просто левитировал над землей. Обнажив два своих острых когтя, он снова бросился на Гарена. Однако его верхнюю часть тела укусил бесформенный рот, когда он атаковал. С громким хрустом верхняя часть тела мужчины была разорвана на миллионы красных кусочков. Вскоре после приземления на пол кристаллы расплавились, превратились в лужицу крови, просочившись в землю.

- Это уже пятнадцатый, - Гарен нахмурился.

Оставив Красную команду позади, он с прошлой ночи преследовал предводителя людей в серебряных масках с тыквенной фермы. Этот, казалось бы, мертвый город был заполнен подобными кровавыми полутелыми существами. Они были повсюду, прятались в любых возможных местах и часто нападали на людей.

Эти полутелые существа обладали невероятной скоростью, и любой пользователь тотема, чьим главным атрибутом не была ловкость, определенно едва ли мог справиться с ними, и в лучшем случае, мог только защищаться от них. Однако Гарен отличался. Его пять чувств были чрезвычайно остры, и с его ужасающей точностью от секретных методов, он находился в полной безопасности только с двумя драконьими головами в качестве защиты, даже не потребовались все восемь. Два рта радиусом в один метр каждый были как его щит, защищая парня.

Эти полутелые существа не обладали никакой боевой силой, и их сила была в лучшем случае на уровне пользователя тотема первой формы. Это был бы полезный вариант, если бы он был использован для борьбы с обычным тотемистом, но не против Гарена... Даже если бы он остановился и позволил им напасть на себя, никто не знал бы, сколько часов им потребуется, чтобы сломить его защиту.

Внезапно в глубине города слышались знакомые шаги. Это был быстрый темп. Звук шёл очень слабым, и парень не был уверен, как далеко находится идущий. Гарен услышал его и начал ухмыляться, направляясь в его сторону. Хотя он казался очень медленным, каждый шаг, который он делал, был по крайней мере в нескольких метрах друг от друга, и это было так же быстро, как спринтерский бег посредственного тотемиста.

У противника явно не было больше энергии, чтобы сэкономить, так как он деактивировал свою тактику ускорения. Без поддержки тотема он мог только использовать свои ноги, чтобы бежать.

Гарен предположил, что даже если бы он перестал преследовать его, то, скорее всего, то противник не смог бы долго продержаться в этом городе, так как здесь обитали не только существа первой формы.

Шаги впереди него стали отчетливее.

Библиотека, имевшая форму горы, имела три вершины наверху. Её украшали две серые горгульи, стоящие у входа.

Пока Гарен бежал к нему, его шаги продолжали отдаваться эхом внутри города, как будто там было много людей, бегущих одновременно.

Из библиотеки донесся яростный рев. Это было так громко, что даже земля задрожала, и даже мелкие камешки начали подпрыгивать вверх и вниз. Звук напоминал язык, но в то же время и бессмысленный рев.

Как только раздался звук разбитого стекла, человек вылетел из библиотеки и тяжело приземлился на скульптуру перед зданием. После глухого удара он спрыгнул со скульптуры и лег на землю. Это был тот самый человек в черной мантии и серебристой маске, который только что вбежал в библиотеку. Он тяжело дышал, пытаясь подняться с земли, но безуспешно. Казалось, он повредил себе спину.

В библиотеке слышались тяжелые шаги, как будто там бродило гигантское чудовище. Вскоре шаги стихли, и всё снова погрузилось в тишину.

Гарен взглянул на библиотеку издалека, гадая, что за существо скрывается там, и оно показалось ему очень сильным. Однако его первой целью было поймать человека в серебряной маске.

С топотом от его ног, движение парня стало размытым, после чего он прыгнул на несколько сотен метров и оказался позади своей цели. Противник увидел внезапное появление Гарена, сильно удивившись.

- В конце концов, ты меня догнал, - его голос под маской звучал очень горько. - Согласно уставу дворянства: я имею право заплатить за свои действия в обмен на свободу и жизнь. Я надеюсь, что ты, как благородный человек, позволишь мне откупиться.

- А что там внутри? - Гарен не ответил ему, с интересом заглядывая в библиотеку.

Соперник был ошеломлен его поведением, но тут же отреагировал.

- Не знаю, - он криво усмехнулся. - Когда я был здесь на прошлой неделе, этого существа не было. А теперь он вдруг появляется здесь. Кажется, он вышел из трещин между камнями. Мы и раньше наблюдали за окружающим миром и не видели таких огромных существ в радиусе ста километров.

- Даже ты не знаешь? - Гарен слегка удивился. — Разве не вы, ребята, создали этих тварей?

- Это действительно так, - человек в серебряной маске кивнул. — Однако, похоже, все вышло из-под контроля в тот момент, когда люди с Черного Неба обнаружили черную медную шахту. Клянусь, что за все время моих экспериментов в Черном Небе я никогда не видел такого существа. Никогда!

Гарен вдруг вспомнил о существовании в этом городе гигантского существа. Если бы монстр в городе был экспериментом, созданным Черным Небом, никто бы этому не поверил, поскольку если бы Черное Небо смогло завладеть таким сильным существом, они уже захватили бы мир.

- Ты только что упомянул черный медный рудник? Это еще что такое? - снова спросил Гарен, как будто это было что-то, о чем он никогда не слышал.

Человек в серебряной маске испустил тайный вздох облегчения:

- Если ты обещаешь не убивать меня, я расскажу тебе все, что знаю.

- Конечно, - Гарен кивнул. - Мне все еще нужно, чтобы ты отправил сообщение остальным членам Черного Неба. С чего бы мне хотеть тебя убить?

Человек в серебряной маске был ошеломлен и не мог произнести ни единого слова, глядя на естественное выражение лица Гарена, как будто это было в порядке вещей для него – ничего необычного.

- Я очень сожалею об этом. Если бы я только знал, что этот инцидент окажется настолько неприятным, я бы не участвовал.

- Давай послушаем, что такое черная медная шахта? - холодно спросил Гарен.

Человек в серебряной маске изо всех сил пытался подняться с земли, после чего прислонился к скульптуре.

- Черный медный рудник, в некотором смысле, является источником всех аберрированных существ. Я когда-то работал в старшей мастерской в экспериментальной группе Черного Неба, так что я очень хорошо знаю их секрет, - он достал из кармана красную жидкость. - Ты ведь не против, если я съем немного лекарства?

- Давай, - Гарен кивнул. — Твое тело не в лучшем состоянии. Я могу поймать тебя, даже если ты надумаешь сбежать.

Человек в серебряной маске криво усмехнулся:

- Все началось, когда мы обнаружили заброшенный алтарь на дне развалин. Этот алтарь

полностью сделан из металла, который не был ни серебряным, ни золотым. Он был совершенно черным, и это был металл, с которым никто прежде не видел. Когда первый исследователь Черного Неба обнаружил алтарь и диковинный металл, все сообщество Черного Неба заинтересовалось им. Мы послали большое количество исследователей к алтарю, чтобы изучить уникальный металл. Сам алтарь не имел особого назначения, так как был заброшен очень давно. Однако исследователи обнаружили нечто шокирующее, когда разрезали металл, который использовался для изготовления алтаря.

- И что же они нашли? - любопытство захватило Гарена.

- Они обнаружили, что свойства металла очень похожи на свойства меди, поэтому они назвали его «черной медью». Они также обнаружили, что после этого под алтарем хранилось огромное количество черной меди, - человек в серебряной маске снова криво усмехнулся. — Эта черная медь обладала шокирующим свойством.

- И каким же?..

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2432375>