

Руководитель (1)

Таща за собой третью принцессу, Гарен не остановился ни перед чем, быстро вернулся к мосту и небрежно оседлал свою лошадь, поспешив обратно в поместье. И всё это время третья принцесса находилась без сознания во рту саламандры.

Сидя на коне издалека, Гарен осмотрел местность вокруг башни, окруженную множеством войск. Несколько персонажей с впечатляющими аурами появлялись один за другим, наблюдая за ситуацией.

Гарен даже притворился прохожим, проходя мимо места происшествия.

Один из них, рыжеволосый мужчина в белом плаще, сидел на корточках у того места, где исчез Уэйд, и проверял следы. Два других охранника были рядом с ним, сообщая о ситуации. Вокруг охраны вскоре собралась группа зрителей, которые что-то обсуждали и жужжали, словно рой мух на куче гнилого мяса.

Гарен медленно миновал эту сцену.

- Как ужасно, ни одного выжившего...

Он же вел себя как невежественный прохожий, который только и делает, что фыркает на месте преступления.

- Что вы имеете в виду? Вы не знаете? Я пришел сюда, как только услышал звуки борьбы, но в этому моменту всё уже закончилось. Я не видел убийцу, но вся эта кровь на полу... - толстый купец тоже проезжал мимо в одноместном экипаже, глядя на столпотворение так же, как и Гарен.

- А ты не боишься вмешиваться? - Гарен взглянул на этого человека.

- Ну конечно же, нет! А почему бы мне не бояться? Мое самое большое хобби - это совать свой нос в дела других людей, пока я знаю безопасные места отступления, мне не нужно ни о чем беспокоиться, - толстяк махнул рукой.

Гарен покачал головой и небрежно проехал мимо на своей лошади. Глядя на растерянное выражение лица главного из охраны, он почувствовал, как на душе у него полегчало. Не останавливаясь по пути, Гарен вернулся в свое поместье.

Как и ожидалось, Лалы не было.

Он старательно избегал всех взглядов, спокойно вошел в поместье и закрыл за собой дверь комнаты. Затем он вытащил из пасти дракона свою «добычу», неся третью принцессу в одной руке и закрывая окна другой.

Внимательно осмотрев все двери и окна, он убедился, что они плотно заперты. Гарен спустился в потайной подвал, продолжая нести принцессу. Первое, кого он увидел, был Комодо, тяжело дышащий у входа в туннель, его лицо выражало панику, а тело прилипло к стене, как будто он прятался от чего-то. Он держал в руке железную лопату и явно был потрясен, услышав шаги, поэтому он поднял лопату и замахнулся ею вниз по направлению к Гарену.

- Смотри, прежде чем бить! - Гарен с шлепком сжал лопату, холодно глядя на него.

Комодо тут же широко раскрыл глаза.

- О, ма-а-ай! О, боже мой!! Мастер, ты наконец-то вернулся домой! Мисс Лалу увезли! - на лице Комодо отразилось глубочайшее облегчение. Он выглядел сильным снаружи и был довольно крупным, но на самом деле он был чрезвычайно труслив и боялся умереть.

- Отойди в сторону! - Гарен оттолкнул его, неся на руках бесчувственную третью принцессу, и зашагал по коридору.

Дойдя до угла, он хлопнул ладонью по стене справа от себя и наткнулся на вмятину в форме ладони.

«Тук-тук-тук...» - позади него раздались четкие звуки, и две черно-фиолетовые металлические стены раскрылись перед ним.

- Мастер, что ты задумал делать? - Комодо в замешательстве последовал за Гареном. Он также заметил женщину, которую Гарен нес.

- Прежде чем я закончу свои дела здесь, никто не должен заходить. Это и к тебя касается, — мягко ответил Гарен.

Комодо тут же испуганно вздрогнул и больше ничего не сказал.

Они быстро спустились один за другим и вскоре достигли небольшой лаборатории. Бросив принцессу Анну-ру внутрь, Гарен обновил коды доступа. Во всем подземелье имелась одна сверхсекретная комната вроде этой, запертая пятью цепными колесами. Поэтому его можно было разложить на пять цифр. Гарен указал нужный код и вошел внутрь.

- Комодо, ты позаботься о тех, кто остался в живых после эксперимента, и не перебивай меня, если только нет чего-то важного.

Комодо моргнул и придал своему лицу многозначительное выражение.

- Хорошо, мастер. Я позабочусь, чтобы тебя никто не побеспокоил! - он громко пообещал.

Гарен был слишком ленив, чтобы беспокоиться о том, что он думает, и захлопнул дверь.

Секретная комната была немного похожа на огромную палатку: с закругленным до конца потолком и цилиндрической площадью. В комнате горел бледно-желтый свет, освещая вместо лампы всё помещение. Гарен протянул руку, чтобы повернуть несколько выключателей на стене рядом с дверью, регулируя пламя в лампе.

В потайной комнате стояли два одиноких черных дивана, а в углу находилась линия красно-коричневых полок. Всего их было девять, и две из них были открыты. Гарен подошел к дивану и сел, спокойно ожидая, когда принцесса проснется, обдумывая сложившуюся ситуацию.

«Я избавился от свидетелей. Этот район находится под охраной королевской семьи, и прохожие, возможно, видели цвет моей одежды, но даже тогда они наверняка только мельком видели издали и не могли ясно видеть узоры. Судя по реакции королевской семьи прямо сейчас, они не найдут никаких эффективных подсказок».

Гарен слегка погладил свою щетину, его длинные светлые волосы отражали таинственный золотисто-красный цвет в свете костра.

«У меня нет другого выбора, кроме как отказаться от кристаллического дериватора, поскольку его управление может перехватить «Затмение», и тогда мне придется передать трех одухотворенных окаменевших белых драконов», - он поднял хрустальный дериватор и вдруг вспомнил, что у третьей принцессы тоже должен быть такой же.

Он тут же встал и подошел к Анне-ру. Присев на корточки рядом с ней, он принялся шарить по ее телу, быстро обнаружив кристаллический дериватор в маленьком мешочке позади талии.

Гарен даже не взглянул на него, с треском раздавив на мелкие кусочки. Разбитые хрустальные осколки посыпались на пол.

Не остановившись на этом, парень забрал все маленькие мешочки, которые Анна-ру принесла с собой, и высыпал все содержимое на диван. Затем он снял с нее инструмент для хранения тотема.

Там был красный свиток, аккуратно перевязанный серебряной нитью, но он не знал, для чего тот нужен. Ещё у неё оказалось два черных хрустальных кольца для хранения, маленькое

зеркало для макияжа, и несколько крошечных осколков красных и синих драгоценных камней. Наконец, Гарен увидел стеклянный тюбик телесного цвета, похожий на губную помаду. Внутри он разглядел липкую жидкость телесного цвета.

Гарен с легким любопытством посмотрел на этикетку на стеклянной ёмкости: «Масло повышения».

Отложив кольцо, рубины и свиток, Гарен откинулся на спинку дивана и спокойно ждал. Он только что убил так много тотемных пользователей-охранников и трех третей формы тотемов с одним одухотворенным.

А может их было больше?

Гарен терялся в подсчётах, поэтому решил проверить, сколько потенциальных очков он заработал:

- Мощность 14;

- Ловкость 3.11;

- Витальность 10;

- Интеллект 2.53;

- Потенциал 5528%.

«Только 55 потенциальных точек?» - Гарен нахмурился.

Окаменевшие белые драконы продолжали охотиться, накапливая множество потенциальных очков, до такой степени, что Гарен почти забыл, как трудно заработать потенциальные очки.

На этот раз он убил много могущественных существ и все же заработал только пятьдесят пять потенциальных очков. Окаменевшие белые драконы собрали уже так много, более четырехсот, и кто знает, скольких чудовищ им пришлось убить, чтобы получить такое количество.

«У меня было так много потенциальных очков раньше, поэтому, хотя пятьдесят пять очков - это уже много, сумма всё равно мне кажется маленькой», - Гарен вздохнул, более четырехсот потенциальных точек ранее испортили его радость от получения новых за убийства.

Глядя на атрибуты, его ловкость была все еще только в стадии 3.11. но приятно, что новые точки можно добавить к его атрибутам.

Гарен тут же перевел свой пристальный взгляд на неё, и его потенциальные точки исчезли. Одна потенциальная точка увеличила его атрибут ловкости на 0.1.

Довольно скоро, после использования почти двадцати потенциальных точек для ловкости, он увеличил ее до пяти атрибутивных точек. В одно мгновение ему потребовалось 20 потенциальных точек, чтобы увеличить свой атрибут на один.

Улучшив ловкость до 6 баллов, Гарен тут же остановился. Посмотрев на дюжину или около того потенциальных точек, которые он оставил, парень беспомощно покачал головой. Он слишком быстро использовал свои потенциальные очки. Он даже не подумал о том, чтобы добавить несколько секретным техникам.

Гарен задумался, и три красные точки на его лбу сразу же зажглись красным светом, маленькая - уменьшенная версия восьмиглавого тотема дракона материализовалась позади него.

Его бугор, который образовывал девятую голову на спине тотема, явно вырос намного. По-видимому, изменение атрибутов имело определенное влияние на его рост, просто он все еще не знал, когда у него вырастет девятая голова.

Гарен действительно предвидел это. Как бы то ни было, в легендах Земли или мира боевых искусств существовали истории о девятиглавой гидре. Каждая немного отличалась по контексту, поэтому парень был очень взволнован, ожидая увидеть, на какую высоту тотем, который начинался как двуглавая саламандра, превратится в конечном этапе.

С шестью точками для ловкости, Гарен почувствовал, что его тело становится намного легче и гибче. Всякий раз, когда он поднимал руки или ноги, ему казалось, что воздух автоматически сдается перед ним. Это было очень странное чувство, и несколько пьянящее.

Гарен осторожно проверял изменения в своем теле, потеряв счет времени.

- М-м-м... - пролежав без сознания неизвестно сколько времени, принцесса Анна-ру наконец нахмурилась и медленно проснулась.

- Где я? У меня так сильно болит голова... Вэй Си! Вэй Си!! Принесите мне чашку воды.

Похоже, она еще не совсем поняла ситуацию, и после того, как несколько раз позвала кого-то из служанок, избалованная принцесса наконец открыла глаза и посмотрела на Гарена, сидящего на диване. Она быстро прикрыла грудь руками и съежилась в углу стены.

- Это ты!! Как ты смел? Что задумал!? Я тебя предупреждаю! Я - третья принцесса королевской семьи Ковитана! Как только отец поймет, что я пропала, он обязательно пошлет самых сильных королевских рыцарей искать повсюду. Тебе лучше отпустить меня! Я могу притвориться, что

ничего не случилось. В противном случае, тебя казнят! Ты будешь заколот! Или нет, тебя скормят собакам живьем!

Бедняжка была так напугана, что ее лицо побелело, а на лице застыл ужас. Но даже тогда принцесса громко угрожала Гарену.

- Дура. Ты все еще не знаешь, в какой ситуации оказалась? - Гарен встал, поигрывая неизвестным свитком в руке. — А теперь скажи мне, для чего этот свиток?

<http://tl.rulate.ru/book/96795/2377626>