

Гнездо (2)

- Да, - знания Рейлан не переставали его впечатлять, когда она говорила о секретах, как о простых домашних делах. — В гнезде есть только один резонансный камень. Это его сердцевина, его сердце. Без камня, хотя звери и не умрут, но, так скажем, они постепенно завянут и станут нормальными. Чтобы управлять гнездом, нужно сделать две вещи.

- И какие? - Гарен посмотрел на останки черных пантер-быков после резни с болотным крокодилом, а затем направился к башне в центре крепости.

Рейлан последовала за ним по пятам.

- Первый шаг - это сегментировать резонансный камень, то есть, оставить одну половину в руке, а другую - в гнезде. Так ты сможешь управлять жизнью гнезда с помощью резонансного камня. Для растения, выживание является их основной природой. С резонансным камнем в руке ты будешь постепенно наполняться их аурой. Естественно, ты станешь хозяином всех существ гнезда. Второй шаг состоит в том, чтобы запомнить частоту вибрации гнезда. Это как пароль к коду. Только запомнив его, ты сможешь по-настоящему управлять существами гнезда с помощью пароля. Должна сказать, это трудно, исключительно трудно.

- Ты не думаешь, что я откажусь? - Гарен улыбнулся.

Больше не сказав ни слова, они направились по ступенькам к двери башни. Приблизившись, парень первым распахнул дверь. С глубоким скрипом, похожим на стон, дверь медленно отворилась, потревожив большое количество пыли.

Когда они вошли в башню, в их поле зрения мгновенно появился темный зал. Внутри все, включая стены, полы, камины, картины маслом, скульптуры, было покрыто темно-зеленой слизистой оболочкой, похожей на плоть. На стене напротив двери висело золотое солнечное украшение. Золотой орнамент тоже покрывала зеленая мякоть, а в центре его виднелось свирепое глазное яблоко размером с тазик.

Поверхность белого глазного яблока была полна кровавых нитей, с черным зрачком посередине. Он постоянно настраивал свой фокус, не сводя глаз с Гарена и Рейлан. В его красных линиях кровь текла во внутреннюю часть глазного яблока. Поток крови в просвечивающих кровеносных сосудах напоминал тонкий красный песок, слабо испускающий звук движущегося песка.

Гарен оглядел зал.

Слева и справа от глазного яблока виднелись многочисленные черные бычьи рога. Они, казалось, чувствовали опасность, когда медленно вытягивались и закрывали глазное яблоко, как большой рот с черными, острыми зубами, полностью защищая глаз.

- Какая мерзость. Ещё этот кислый запах, - Гарен нахмурился и прикрыл нос рукой. - И что делать?

Рейлан тоже достала шарф и прикрыла нос.

- У каждого гнезда своя внутренняя форма. Надо отыскать резонансный камень. Этот одна из трудностей взятия гнезда. Обрати внимание, что после того, как гнездо умрёт, резонансный камень мгновенно расплавится, даже если извлечь его до этого момента.

Гарен кивнул, расхаживая по залу, осматриваясь по сторонам. Бело-золотая аура медленно исходила от его тела. Станным было то, что глаз гнезда слегка отодвинулся назад, как будто почувствовав великую ауру. Парень понял это и с интересом посмотрел на глазное яблоко. После того, как он пришел в мир тотемов, это была первая встреча с существом, которое могло чувствовать его ауру белого золота.

- Гнездо ассимилируется в первое же здание или участок, с которым оно вступает в контакт. Эта башня стала базой гнезда, - Рейлан продолжала объяснять, даже не глядя на «брата».

Гарен кивнул, показывая, что все понял. Он ступил на плотскую поверхность холла, чувствуя ее мягкость, словно под ногой находилась резиновая поверхность. Белая слизь прилипла к подошве, когда он поднял ступню, образуя белые нити.

Аура белого золота непрерывно расширялась. Гарен, полностью сосредоточившись, окутал своей аурой всю площадь башни. Очень быстро, он мог полностью почувствовать поток крови из гнезда черного быка-пантеры. Ухмыльнувшись, парень направился к левой стене и, протянув руку, прижал ее к весящей там масляной картине.

Из-за спины Гарена выполз болотный крокодил. Открыв свою большую пасть, он медленно высунул язык, утыканный острыми иглами, целясь в место, где была ладонь его хозяина.

Гарен отступил в сторону.

Гигантский крокодилий язык высунулся, как острая стрела, и вонзился в картину на стене. Очень быстро, овальный красный кусок плоти был извлечен, когда зверь втянул язык, на котором остался кусок мяса, после чего он медленно вложил его в широко раскрытые ладони Гарена.

- Это должен быть резонансный камень, — уверенно сказал парень. Это был самый большой очаг кровотока в гнезде глазного яблока, поэтому ошибиться он не мог.

Рейлан с удивлением посмотрела на него. Она не понимала, как Гарен нашёл резонансный камень за такое короткое время. Похоже, у него имелись свои невообразимые методы, о которых он умалчивал.

- Теперь нужно разделить его на сегменты. Поскольку резонансный камень - мягкий, это легко сделать. Брат, внимательно изучи механизм управления гнездом. Дериватор общества «Затмение» имитирует его. Как только ты поймёшь его, то сможешь быстро решить проблемы, связанные с дериватором.

После слов девушки они разрезали резонансный камень на две части - большую и маленькую, и последнюю снова засунули в отверстие в стене.

После того, как аура Гарена расширилась, он тщательно запомнил кровотоки гнезда согласно объяснениям Рейлан. Её подсказки помогли ему. Что же касалось частоты резонансного камня, то Гарен чувствовал, что овальный кусок мяса действительно напоминал сердце. Он слегка пульсировал, но его частота была беспорядочной. Даже подержав его некоторое время в руке, парень не почувствовал никакого повторения.

В итоге, завершив свои поиски, они вышли из башни гнезда. Трупы черных пантер-быков на площади полностью исчезли, не оставив даже следов крови.

- Всё поглощено гнездом, - Рейлан ничуть не удивилась.

- Давай вернёмся к остальным, - Гарен пожал плечами, развернувшись к выходу.

Когда они вышли из опустевшей крепости, Тереза и остальные уже разводили костер неподалеку.

Энджел и Вики пытались открыть раковины улиток с помощью веток. Лейл и другие из охотничьего отряда сидели рядом, что-то записывая.

Гарен бросил взгляд на них:

- Лейл.

- Босс! - парень тут же заметил выходящих Гарена и Рейлан и быстро побежал к ним.

Гарен молча отдал приказ своим питомцам, и пять черных жуков показались за их лагерем. Жуки были в половину роста взрослого человека. Их челюсти переполняли острые зубы, придавая им чрезмерной свирепости.

- Многие пользователи тотемов имеют свой способ слежки. Тем не менее, пять черных жуков

будут моей наградой для вас, как я и обещал. Они будут полностью подчиняться вам, но использовать можно только простые команды для передачи приказов. Каждый из жуков обладает силой, эквивалентной тотему первой формы.

На его последней фразе Тереза, которая, казалось, не одобряла идею ранее, слегка зашевелилась:

- Тотем первой формы?.. Это невозможно! - она ничего не могла с собой поделать. - Без тотемного света, независимо от того, насколько сильны животные, они не могут противостоять настоящим тотемам!

- Кто сказал, что у них нет тотемного света? - Гарен улыбнулся и указал пальцем на жуков.

В это мгновение на поверхности жуков появился слабый черный свет.

У Энджел, Вики и еще двух человек из охотничьей группы мурашки пробежали по коже от увиденной сцены.

- Даешь пять тотемов первого уровня чужаку на одном дыхании! - Вики не могла в это поверить. Она сосредоточила свой пристальный взгляд на лице Гарена, пытаясь найти следы подвоха, но безрезультатно.

Выражение лица Гарена было как у мертвого дерева, без каких-либо изменений. На самом деле, правда соответствовала его выражению. Пять жуков были лишь крошечной частью его армии. Отдавая их, он больше не должен беспокоиться об их пропитании, а болотный крокодил мог очень быстро размножить еще несколько жуков при надобности. Более того, раздача жуков не означала, что они освободятся от его приказов. Он уже контролировал этих жуков.

Но это был хороший способ набрать команду. Имея преимущества укрепления тотема и имея тотемы существ, чтобы упорядочить их, такая команда обладала бы подавляющим преимуществом. Конечно, в настоящее время он обладал только одним тотемом окаменения, но очень быстро он увеличит его число.

Теперь Гарен смотрел сверху вниз на тотемы первой формы.

Впервые он столкнулся с гнездом. В Титане тоже имелось много гнезд, но Великий Герцог проник в ряды врага и уничтожил их все, временно освободив город от опасности. Это помешало Гарену изучить гнездо. В данный момент у него не осталось шанса отказаться от дериватора. Большая часть его силы исходила от дериватора. Более того, он не мог долго оставаться в состоянии запаздывания. Как только генералы стихий поймут, что что-то не так, у Гарена начнутся проблемы.

Согласно описанию Рейлан, генералы стихий имели, по крайней мере, окончательную форму

тотемов стихий. Они обладали невероятной властью, уступая лишь маршалам с драгоценными фамильными реликвиями. Они находились на уровне бывшего Великого Герцога, считаясь четвертой формой абберационных тотемов.

Хотя тотемы классифицировались на животных, растения и элементалей, на самом деле, они объединялись в единое подразделение. Таковы были внутренние уровни общества «Затмение».

После того, как Гарен получил эту информацию от Рейлан, он использовал ее в качестве стандарта для оценки своих врагов.

Общество «Затмение» делило все находящиеся под ним тотемы на шесть уровней: первая форма, вторая форма, третья форма, затем одухотворение, четвертая форма, пятая форма. Только самые сильные два маршала достигли пятой формы. Их точная сила была неизвестна, но определенно это не то, что может сравниться с обычным человеком. Фактически, этот путь был путем элементарных тотемов, а одухотворение было началом элементализации.

Все элементальные тотемы были, по меньшей мере, третьей формой одухотворения. Отец Гота, Великий Герцог, находился именно на этом уровне. Он не мог перейти в четвертую форму, но Сердце Драконьей Тени повысило его уровень силы. К сожалению, Сердце Драконьей Тени исчезло, и он был вынужден самоликвидироваться третьей формой одухотворенных существ.

Кроме того, Гот в настоящее время дошёл до четвертой формы, после почти полной элементализации своего основного тотема - Короля Неба. Его драгоценная фамильная реликвия подняла его силу. Но самым пугающим фактом оставалось то, что Гот улучшался с каждым днем.

Сисас, отец Сина, считался второй формой, в то время как Роуз, возлюбленная Сина, была на уровне третьей формы, но, очевидно, не достигла одухотворения. Тереза был второй формой, но для генералов стихий они были на стадии одухотворения третьей формы. Все генералы имели, по меньшей мере, третью форму тотема. Единственная разница заключалась в том: подверглась ли она одухотворению, и в количестве тотемов третьей формы, которыми они управляли.

Правда заключалась в том, что с нынешней силой Гарена он не должен был бояться ни одного генерала элементалей. Два его тотема третьей формы, окаменевший белый дракон и двуглавая саламандра, были невероятно сильны. Дракон был одухотворен в третьей форме, но больше не мог развиваться. Хотя двуглавая саламандра не была одухотворена, но являлась безжалостной военной машиной.

По мнению Рейлан, одухотворение достигалось естественным путем в процессе эволюции. Если люминарист обладал плохим врожденным талантом или плохо культивировал ресурсы, то эволюционировавший тотем не имел бы одухотворения. В этом и заключалась разница между качеством эволюции. Даже один и тот же тип тотема будет иметь различную силу при различных культивациях.

Изначально Гарен планировал неуклонно идти по этому пути до самого конца. Однако с появлением гнезд и его возросшим пониманием тотемов посеребрённых существ у него появились новые мысли.

Но к их воплощению он мог подойти только после решения проблем контроля дериватора.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1754809>