

Вход (2)

Раздался пронзительный хлопающий звук - и летучие мыши с визгом набросились на Гарена. Их тела окружало бледно-черное свечение тотемного света.

Парень поспешно уклонился от них, отступая назад, чтобы избежать нового нападения.

- Кто-то осмелился сюда проникнуть? Разве не знаешь, что это запретная зона! - из туннеля впереди донесся низкий мужской голос.

В проходе тут же возник лысый мужчина в черной мантии и с четырьмя красными полосами на воротнике. Его сопровождал черногривый лев, а на плече у светоча сидела черная летучая мышь.

Несмотря на то, что Гарен был занят атаками летучих мышей, и незнакомец был одет в чёрное, сливаясь с окружающей тьмой, парень всё равно его увидел.

- Незванный гость!! - взревел лысый, указывая пальцем на Гарена, одновременно отдавая приказ летучей мыши на его плече.

Вместе с остальными она взмыла в воздух, открыв рты и испуская бесформенные звуковые волны. Они развернулись веером, полностью окутав Гарена, который пытался их избежать. Но они накатывали на него, как морские волны, разбивающиеся о скалы. Прорвавшись через тотемный свет неоновой бабочки, они коснулись Гарена, непосредственно проникая в его тело.

Внезапно в груди у парня появилось чувство подавления - и острая головная боль пронзила парня. Его зрение стало расплывчатым, как будто что-то давило на веки, так что он вообще ничего не мог ясно видеть. В ушах также постоянно раздавался звенящий звук, мешая слышать. Его сердцебиение ускорилось, становясь все быстрее и быстрее, и тупая тошнота продолжала подниматься из его груди, подкатывая к горлу.

У него вдруг появился привкус чего-то похожего на железо.

«Вот дерьмо!! Это тотем второй формы!» - Гарен сразу же определил уровень своего противника. Прежде чем он успел хорошенько подумать об этом, он кувыркнулся назад, отчаянно стуча ногами по земле в прыжках, скрывшись в темноте.

Летучие мыши преследовали его довольно долго, но все еще не могли догнать. В итоге лысый

холодно отозвал их, поглаживая голову черного льва рядом с собой.

- Самоубийца... Маленький тотемист первой формы эволюции, тебе повезло, что ты не взорвался на месте, попав под мою тройную сверхзвуковую волну, - промолвил мужчина, особо не заботясь бегством нарушителя здешних границ. Любой, кого поразили тройные ультразвуковые волны, в основном не проживали больше пяти минут.

Он поправил воротник и поднял руку, чтобы посмотреть на часы.

- Надо бы проверить, как там Филипп. Здесь появились маленькие жучки, и почти вошли в запретную зону. Похоже, нам стоит в ближайшее время сменить эту дислокацию.

Он шагнул в черный, как смоль, туннель, летучие мыши и черный лев последовали за ним по пятам.

Гарен тяжело дышал, пытаясь набрать в легкие воздуха. Неоновая бабочка неподвижно сидела на его плече: ее свет тускнел, тело выглядело безжизненно и высохшим. Очевидно, она получила серьезные повреждения в звуковой атаке летучих мышей. Мало того, что неоновая бабочка была повреждена, крошечные красные точки расцвели по всему телу Гарена - явление, вызванное разрывом бесчисленных капилляров.

Он тяжело прислонился к одной из каменных стен туннеля. Все его тело, как снаружи, так и внутри, казалось, раздувалось, как будто кто-то наполнял его воздухом, словно оно норовило взорваться в любой момент. Его кровь и энергия кипели так сильно, как никогда раньше. Гарен старался изо всех сил, делая все, чтобы подавить это состояние, отчаянно используя методы Божественной Статуи, чтобы взять под контроль тело и отрегулировать его.

Потребовалось целых десять минут, чтобы возник хоть какой-то эффект. Он протянул руки и увидел, что из-под ногтей у него течет кровь.

- Какой сильный эффект... - тихо пробормотал он.

Вся кровь в его теле дрожала от удара звуковой волны. Его пиковая техника закалки тела, которая полностью слилась с его телом, фактически начала колебаться.

Все это время, с тех пор как парень пришел в этот мир, у него была уверенность, основанная на его самых высоких достижениях из мира боевых искусств. Даже когда он стал свидетелем битвы своего учителя Енина с противником, он не думал, что по силе находился уж слишком далеко от них. Это была просто разница в их самых сильных результатах.

И теперь, обычный неизвестный пользователь тотема второй формы из ниоткуда, почти серьезно ранил его с первого удара! Это было все равно, что вылить на голову Гарена ведро холодной воды!

Хотя он осознавал, что он не может соответствовать пользователю тотема второй формы, он все еще не боялся и не беспокоился о своем противнике, уверенный, что никто не сможет причинить ему боль. Особенно после того, как он недавно устроил засаду и убил пользователя тотема второй формы, Эта линия мышления усилила его уверенность в себе.

Подумать только, что Гарен вдруг наткнулся на более сильного светоча в туннеле, и у лысого было в общей сложности три тотема поддержки из летучих мышей. А его главный тотем, черный лев, даже не был атакован, но и мышей хватило, чтобы ранить Гарена.

Лишь после этого столкновения парень понял больше о тотемах второй формы...

«Три вспомогательных тотема и один основной... он определенно один из сильнейших здесь! Пользователь тотема второй формы... он точно не второстепенный противник!» - размышлял парень, постепенно приходя в себя.

Сейчас его кровь и энергия были нестабильны. Удар вызвал внутреннее кровотечение, и если бы он сейчас сражался с кем-нибудь, его способности резко бы уменьшились. Самое большее, в такой ситуации он мог располагать только половиной того, что имел раньше. Столкнувшись с атакой звуковых волн, которые также несли свет тотема, техника Божественной Статуи была только немного устойчивее, чем переносимость атаки обычного человека. Кроме этого, у него не было никакого другого преимущества.

Отдохнув некоторое время, Гарен понял, что это именно тот ключевой период. В своих воспоминаниях он знал, что до тех пор, пока он найдет здесь центральную область, он не сможет получить редкий тотем. В конце концов, это была главная база общества «Затмение». Если бы ему удалось раздобыть их тотем и выкрасть, он наверняка бы стал сильнее обычных тотемов.

«Теперь мне остаётся набраться терпения и ждать, пока Гот активирует свою силу. Это разрушит всю подземную штаб-квартиру призрачных люминаристов, и тогда у меня появится шанс!» - сердце Гарена медленно начало успокаиваться. Он начал потихоньку доставать камни из стены пещеры, у которой стоял.

Выпрямив пальцы, словно кинжалы, он с каждым рывком выковыривал большой камень, и вскоре в каменной стене образовалась траншея, куда и устремился парень. Затем он спрессовал все камни и осколки, которые извлёк, в очень мелкий черный песок, разбросав их по земле вокруг себя. Таким образом, его было трудно заметить.

Тихо съежившись в каменной стене, Гарен использовал одежду на своем теле, чтобы закрыть проход, словно ширмой. В темноте все равно было трудно что-либо разглядеть, так что он обладал очень сильным маскирующим эффектом. Он прижался к каменной стене, молча

прислушиваясь к шуму впереди и позади него в туннеле.

Причина, по которой он отказался использовать белого медведя своего учителя Енина в качестве основного тотема, заключалась в том, что он знал: независимо от того, насколько сильным тотем белого медведя стал, он не мог победить специальные тотемы животных, не резвившись до самого пика. И эти особые тотемы едва ли могли сравниться с растительными тотемами «Цветка земли», не говоря уже о самых сильных, тотемах призрачных светочей.

Поскольку парень не обладал нужным талантом, поэтому ему было трудно продвинуться, как потенциальным светочам в их росте силы. Талант Сина мог выдержать самое большее два тотема, и это было еще и потому, что неоновая бабочка была очень слабой. Если бы это был белый медведь, он смог бы поддержать только его в лучшем случае.

Он не знал, как долго ждал, но Гарен, спрятавшись в каменной стене, внезапно почувствовал шаги, идущие из туннеля снаружи. Большая группа людей бежала мимо туннеля, и их шаги были торопливыми.

- Скорее! Поторопись! - снаружи слышались голоса.

Бум!!

Сильная дрожь прошла по всему туннелю, толкая Гарена внутри каменной стены, засыпав лицо песком.

«Началось!! Гот и остальные, должно быть, вступили в бой с врагом! Мне нужно спешить!» - после того, как шаги стихли, парень быстро выскочил из своего укрытия, оделся и поспешно бросился вглубь туннеля.

После этой передышки он почти полностью восстановил свою скорость.

Туннель впереди него все время поворачивал и изгибался. Довольно скоро он вернулся туда, где был ранен ранее. Но лысого в черной мантии там уже не было.

Гарен не стал ждать ни секунды, а сразу побежал мимо. Внезапно впереди показалась освещенная тропинка. Это был широкий туннель с факелами по обе стороны стен. По полу было разбросаны трупы, каждый с поломанной шеей и широко-раскрытыми глазами.

На стенах виднелись легкие брызги крови, оставлявшие в воздухе стальной запах. Справа были две белые каменные двери: одна плотно закрытая, другая полуоткрытая.

Впереди, в отдалении, парень слабо слышал звуки напряженной битвы. Обе воюющие стороны, очевидно, только что ушли отсюда, не успев далеко отдалиться, и могли вернуться в любое время.

Гарен подошел к полуоткрытой каменной двери и быстро заглянул внутрь. Но там он тоже увидел разбросанные трупы, кровь стекала тонкой струйкой от угла стены к двери, окрашивая черный каменный пол в липкий темно-красный цвет.

Эта каменная комната, вероятно, была местом для отдыха и встреч. Он увидел барную стойку, пивные бутылки и диван внутри. Гарен быстро подошел ко второй каменной двери и слегка толкнул ее. Но она оказалась заперта. Это придало ему бодрости духа. Гарен нацелил правую ладонь на замочную скважину и резко ударил по ней.

На месте замочной скважины в каменной двери тут же появилась дыра. После чего парень толкнул её и тихо, но быстро, закрыл за собой.

Эта комната оказалась широкой, и в ней было много длинных белых прямоугольных полок, с аккуратно-расставленными книгами.

В воздухе витал легкий бледно-красный туман.

В самом дальнем правом углу, у стены, на большом столе стояла серебряная фабрика единиц. Куча замысловатых инструментов из серебра непрерывно выплевывали серебряные кубики из черного выходного отверстия. На столе для собраний царил беспорядок, стулья у стола упали набок. Было очевидно, что люди здесь ушли в спешке.

Гарен не колебался и ударил ладонью по серебряным полкам - и сильный порыв ветра пронесся мимо, но не вызвал никакого движения. Немного расслабившись, он быстро подошел к первой полке слева. Она была забита ящиками, и парень с грохотом вытащил один из них. Внутри хранилась аккуратно-разложенная серебряная летучая мышь. Хотя такой тотем обладал сильными звуковыми волнами, которые Гарен на себе недавно опробовал, но он всё же искал нечто другое.

Поэтому он принялся заглядывать во все стоящие ящики, изучая содержимое. Но во всех лежали летучие мыши, и Гарен быстро подошел ко второй полке. Она была заполнена серебряными ядовитыми осаами, каждая размером с кулак, и ядовитой иглой на конце длиной в полпальца.

Третья полка была наполовину пуста.

Около дверей стояли тотемы волка - все серебряные и неактивированные.

Так он исследовал четвертую полку... пятую...

Гарен небрежно прихватил несколько небольших тотемов, чтобы продать их на улице в качестве вырочки. Но для себя он хотел совсем не этого.

Он остановился перед шестой и последней полкой. На ней была дюжина длинных дверей, разделяющих полку на несколько отсеков. Гарен потянул на себя первую дверцу, и то, что находилось внутри, слегка потрясло его.

Это был черный, как смоль, большой металлический шар, размером примерно с человеческую голову. Он был покрыт крошечными, тесными и кажущимися случайными белыми резными изображениями, как игрушечный мяч, собранный из колдовских деталей. Еще более странно было то, что этот черный шар парил в воздухе.

Как раз в тот момент из черного шара донесся ясный женский голос:

- Пожалуйста, введите пароль, - голос повторился на нескольких разных языках, а затем умолк.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1534079>