

Появление (2)

«Шлеп!» - правая ладонь Гарена легонько стукнулась с поднятой ладонью Палосы - не произошло ни взрыва, ни свирепого всеохватывающего воздействия ауры. Послышались лишь два всплеска извивающихся силовых полей, как ядовитые змеи, а затем вспышка молнии - и всё стало, как раньше.

Гарен мгновенно отскочил назад, приземлившись на пустое место в десяти метрах от противника.

- Второй удар! - не останавливаясь, он снова бросился вперед.

И вторая атака прошла идентично первой.

- Разрыв Пальца!! - взревел Палоса, и его точечные удары пальцев усеяли ладонь Гарена, как капли дождя, оставляя после себя вспышку серо-зеленого оттенка.

Они снова разделились, и какое-то время молча глядели друг на друга.

- Последний удар! - Гарен прыгнул вперед, и платиновая статуя внезапно слилась с ним, чтобы стать единым целым. Все его тело излучало платиновый свет.

- Южные Кулаки! - он легко подпрыгнул и приземлился перед Палосой, беззвучно выставив вперед обе ладони.

Бум!!

В эту долю секунды огромная платиновая аура взорвалась вокруг Гарена, силовое поле смешивалось с потоками воздуха, образуя бесчисленные острые ножи, летящие в старика со всех сторон.

Дэн-дэн-дэн!!

Это вынудило Палосу отступить на десять шагов, и каждый оставлял глубокий отпечаток на земле.

Гарен разжал кулаки и встал.

- Теперь можем идти, - спокойно сказал парень Андре и Стивену, обернувшись в их сторону.

- Значит, он...? - Король Кошмаров в замешательстве посмотрел на Палосу.

Но Андре потянул его за одежду, советуя помолчать.

Закончив короткое сражение-испытание, троица друзей - или кем они уже друг другу приходились, учитывая возможное столкновение интересов - взяли два куска черного камня в форме ключа и отдали их Дейлу Квиксилверу, который с остальными ожидал их в безопасном месте. Уже вместе они направились к другой поляне каменном лесу статуй.

Палоса спокойно стоял на том же месте, глядя на свои руки с грустной улыбкой. По правде говоря, как только он использовал эту форму, результат был решен.

- В конце концов... я просто боялся одиночества... — он покачал головой и засмеялся, и его тело взорвалось серией взрывов.

Бах-бах-бах!!

Как будто кто-то зажег фейерверк внутри его тела, какое-то время он вздувался от бахающих звуков. А впоследствии его кожа и мышцы начали превращаться из подкаченных в высохшую и морщинистую, как будто он стоял на ветру в течение бесчисленных лет. Его лицо быстро начало высыхать, как кора тысячелетнего дерева, а высокое тело также быстро уменьшилось. За одно мгновение Палоса из сильного бойца стал дряхлым стариком, чье тощее тело больше походило на труп.

Он медленно наклонился к разбитой статуе, его взгляд скользнул по серому туману, как будто он видел себя в свои самые славные дни. Внезапно перед его глазами возникло безумное лицо Сильфалана. Он помолчал немного и все понял.

- Значит, я проиграл уже тогда...

Легкий ветерок пронесся мимо, но возле каменной статуи уже никого не было... только груда одежды на белом песке.

Рядом с самой большой каменной статуи на южной территории стояло два человека. Эти статуи, по сути, ничем не отличались от таких же в северной территории.

Древние руины открывались с помощью ключей, и как только это было сделано, остальные желающие тоже могли войти. Но лишь обладатели ключей действительно имели право использовать горшок черного дыма.

Время шло... и туман менялся, постепенно переходя от серого к черному цвету, затем от черного к серо-белому и, наконец, от серо-белого к совершенно белому.

Гарен сидел, скрестив ноги, посреди леса каменных статуй, закрыв глаза. На его подбородке зияла вертикальная рана, куда пришелся последний удар Палосы. Исцеляющая сила техники Божественной Статуи активировалась, заживляя рану, и вскоре от неё осталась только тонкая красная линия.

После слияния трех личностей старика в одно целое, каждое движение Палосы было равносильно высвобождению секретной техники. Прежде чем парень понял это, успел получить несколько внутренних ран. Но сила техники Божественной Статуи - поражала, по праву называясь «легендарной». Но даже после её усовершенствования, Палоса все еще мог навредить ему.

Тем не менее, даже славно известный Палоса не выстоял!

- Очень жаль... в этом мире у меня будет одним противником меньше... — на уровне Гарена было слишком мало людей, которые действительно могли бы привлечь его внимание. А эта поездка на остров Смога, стоила им стольких элитных бойцов...

Внезапно из глубины тумана послышались шаги и голоса.

Гарен медленно открыл глаза и увидел Стивена с Андре, которые привели с собой Дейла и его компанию. Белый Орел тоже был с ними и выглядел потрёпанным. Взрослые несли потерявших сознание парня и девушку.

- Нашли их? - Гарен встал.

- Да. Как твои раны? - Король Кошмаров выглядел заинтригованным, увидев, что Гарен встал. Подойдя ближе, он похлопал его по груди, словно проверяя. - Ты был потрясающе-свиреп! Мне такое нравится... Не желаешь поиграть в игру со старшей сестрой?..

Гарен хмуро глянул на Андре, и тот мигом оттащил от него Стивена. Даже сейчас ему иногда было трудно привыкнуть к поведению Короля Кошмаров.

- Ладно, хватит валять дурака. Через сколько можно открыть вход в руины?

Дейл посмотрел на часы:

- Еще двадцать минут.

- Так ты хочешь пойти с нами? - Гарен взглянул на него, Си Лань и компанию.

Детектив покачал головой:

- Прости, видимо не в этот раз. Детям и Белому Орлу нужно отдохнуть. И яд в моем теле... В общем, не хочу быть обузой...

- Тебя ранили из-за меня, — извиняющимся тоном сказал Гарен. - Хотя ты и предупреждал меня, но я поздно отреагировал. Прости.

- Все в порядке, к счастью, я уже сталкивался с этим ядом раньше, так что все не так уж плохо, - Дейл улыбнулся. — Но вам, ребята, придётся сложнее, если хотите получить право использовать котел черного дыма. Столкновение с «Бессмертным дворцом» на северной территории неизбежно. А наше состояние будет тебя только тормозить.

Гарен понял детектива и согласно кивнул:

- Если понадобится помощь - приходи в «Белое облако».

- Большое спасибо! - торжественно ответил Дейл.

Затем к парню подошли поблагодарить Бай Инь, эксперт по оценке древностей Юк. Когда к нему приблизилась Си Лань, её щёки заметно порозовели:

- Спасибо, что спасли меня... эм... у тебя прекрасное тело... - неожиданно сказала девушка, перейдя на неформальный тон, и поспешно убежала. Это было совсем не похоже на ее обычное холодное и сдержанное поведение.

- У тебя прекрасное тело... — повторил Стивен странным голосом, будто смакуя слова - Кажется, она влюбилась в тебя, понимаешь?

Гарен совершенно лишился дара речи, оглядев свой обнаженный торс. Он не имел ни малейшего представления, как реагировать в такой ситуации... сражаться было проще.

Попрощавшись, детектив Дейл и его группа постепенно исчезли в тумане, пока их шаги не исчезли полностью.

- А мы продолжим, - отозвался Андре.

Глубоко вздохнув, они треугольником встали перед каменной статуей, чтобы быстро реагировать на угрозы со всех сторон.

Гарен достал из кармана черный каменный ключ и вставил его в маленькую замочную скважину на животе статуи - и легко повернул. Из глубины статуи доносился стук шестеренок, и шум постепенно нарастал, переходя в интенсивный треск, вибрацией отдаваясь где-то под их ногами.

На мгновение механический гул заполнил всё пространство леса каменных статуй. Внезапно вся южная территория острова начала мягко покачиваться - легкая дрожь пробежала по поверхности земли.

Гарен и его компаньоны молча наблюдали за черной каменной статуей. Это была статуя человека: одна рука поднята, а другая - покоилась на земле. Неожиданно резко нарастающий гул стих.

- Ключ южной территории активирован. Дело за северной территорией, — тихо сказал Андре.
— Здесь нельзя ошибиться во времени. Это должно быть в полнолуние.

Гарен кивнул.

Как только они закончили говорить, сзади без всякого предупреждения раздались еще более сильные толчки.

Земля перед ними медленно раскалывалась, открывая черный подземный тоннель. Вход был квадратным и сделан из черного камня, со множеством царапин и вмятин на стенах внутри, а на полу валялись кости.

Когда вход полностью открылся, оттуда вырвался запах гнили, но троица даже не поморщилась. Забрав ключ, Гарен детальнее осмотрел подземный тоннель.

- Это последняя битва, в которой победителем выйдет только один человек. Вы двое все еще хотите войти?

Стивен сделала шаг назад.

- Я еще недостаточно пожил, и у меня нет желания драться с Сильфаланом насмерть. Мой единственный враг - Фламинго. Но это вышло за рамки моих лимитов безопасности. Столкнувшись с такими монстрами, как вы, ребята, элитные бойцы всего на один уровень ниже не могут больше ничего сделать. Я бы предпочел не вступать в эту партию.

Андре крепко сжал рукоять меча:

- Я с тобой, - кивнул он Гарену. - Я здесь, чтобы превзойти свои пределы и не могу отступить на полпути.

- Ты действительно так решил? - парень спокойно посмотрел на него.

«Пом!» - одним коротким движением Стивен отправил Андре в сон.

- Он уже решил, что никуда не поедет. Мы вернемся первыми и подождем тебя на берегу. Повеселись там, - широко улыбнулся Король Кошмаров и помахала Гарену рукой на прощание, а потом подхватил Андре и побежал прочь, вскоре растворившись в густом тумане.

Парень ещё какое-то время смотрел им в след. Затем он повернулся, чтобы посмотреть на черный, как смоль, коридор перед ним.

Толчки наконец прекратились. На мгновение остров погрузился в тишину, а затем внезапно содрогнулся от нового сильного толчка.

«Бум!!!» - волны тумана начали подниматься, собираясь между севером и югом, образуя большое тонкое кольцо белых облаков.

Весь дым и туман над островом Смога исчез в одну секунду, открыв ясное ночное небо. Сквозь кольцо облаков свет луны пробился сквозь каменный лес, осветив тело Гарена.

Парень посмотрел вверх, в направлении области соприкосновения двух территорий, и увидел огромную черную статую человека. Одной рукой она указывала на небо, а другой касалась земли. На его губах играла легкая улыбка. Но самым удивительным было то, что между верхней частью его лба и волосами была щель, точно такая же, как смотровая площадка на вершине Статуи Свободы.

Каменная статуя, возвышавшаяся на несколько тысяч метров, была подобна огромному чуду, которое выдержало испытание временем, гордо стоя точно в центре острова Смога.

Гарен прикоснулся к подвеске в виде книге, висевшей у него на груди, и уставился на середину головы статуи. Он смутно различил высокую фигуру, стоящую там.

Без всякого сомнения, Гарен знал - это был Сильфалан.

Сжав кулон в руке, парень прыгнул в тоннель.