

Подготовка (4)

- Зная обо мне, они всё равно посмели напасть? - Гарен невольно прищурился.

- Это не их вина. Поначалу они были не в курсе. Слушай, давай не будем об этом. Су Линь и я ещё вернемся туда и сами разберемся с этим. Если ты вмешаешься, это только добавит нам лишних хлопот, - Селин сокрушенно покачала головой. - Дошли слухи, что Андре из «Небесного круга» и ты нынче сдружились и даже работали вместе?

- Тоже узнала?

- Ой, пожалуйста, давай без скромности Вы оба – главные знаменитости Юга. На этот раз у «Бегемоту» можно посочувствовать. Теперь «Меча багрового песка» перейдёт на твою сторону или уже это сделал. А если помнить твою связь со «Святым югом», - Селин вздохнула, - в будущем просто назову твоё имя – и дело решено.

- Лучше не ввязывайся в опасные ситуации, - Гарен сел на кровать и покачал головой.

- Я подумаю над твоими словами. Кстати, ты все еще хочешь полностью овладеть техникой Красной Нефритовой Ладони?

- Ну, конечно, чем больше секретных техник, тем лучше. Ты наконец-то готова поделиться? - дразнил ее парень.

- Я поделилась с информацией с Су Линем. Судя по тебе, вряд ли тебе ещё нужна эта техника, - девочка скорчила недовольную гримасу.

- Кто сказал? – улыбнулся он. - Даже если я не буду тренироваться в ней, она не лишняя. «Белое облако» должно укрепить свои позиции, ему не хватает сильных техник по сравнению с другими додзё. Кроме того, таланты между разными учениками различаются, если я могу получить более мощные секретные боевые искусства, я могу эффективнее развивать таланты любого ученика.

- Тогда поделюсь с тобой позже, - Селин вздохнула, пристально глядя на Гарена, ее взгляд был глубоким и полным восхищения. - Твоя аура настолько сильна, что это просто невероятно. У тебя произошёл прорыв в силе за время путешествия?

- Можно и так сказать, - уклончиво ответил парень, изменив тему. - А где же твой мини-я? Не

видел мальчика в поместье.

- Эрудас ушёл с Восьмируким Королем-Драконом. Этот болван осознал свой неизмеримый талант в оружейном искусстве и последовал за Йодой на военную базу, чтобы обучиться навыкам стрельбы. Это произошло около двух месяцев назад, - беспомощно пояснила девочка. - Он бросил меня, своего первого учителя, ради огнестрельного оружия... это просто смешно.

Гарен тихо рассмеялся.

- Бывает. Что ж, вернёмся к Красной Нефритовой Ладони, если ты готова, можем начать. Сейчас у меня есть время, но позже придётся уехать через несколько дней.

- Ладно... - кивнула она и начала объяснять, пока Гарен внимательно слушал.

Селин достаточно было сказать один раз, чтобы он смог запомнить каждое слово. И это вызывала в ней зависть, ведь сама девочка в прошлом потратила немало времени на изучение техники! А Гарен послушал раз, будто обычную историю - и всё!

Следующие два дня Гарен провёл в поместье, помогая своим друзьям восстановиться. Убедившись, что они оба в порядке, он рассказал им о своей предстоящей поездке, чтобы морально подготовить их перед своим отъездом. После этого он отправился в додзё «Меча багрового песка», чтобы обсудить некоторые вещи с их мастером и навестить Бео, который наконец-то вышел из комы. Он также посетил «Седьмую луну» и «Танцевальный круг».

Время летело, как стрела... начался третий месяц отведенного ему срока до отбытия на остров Смога. Но ему ещё надо было наведаться в штаб-квартиру «Святого юга» в городе Вэймэн, находящимся близко к горному хребту Скайларк и водопаду, собственно, где и отшельничал Палоса.

Гарен решил дождаться, пока Палоса выйдет из своего затворничества, и только поговорить с ним. Если бы к нему в путешествие на остров Смога присоединился Палоса, это был бы гораздо более безопасный вариант против «Бессмертного дворца».

На территории «Святого юга» перед комплексом белых зданий на земле наискосок была вставлена черная каменная плита, на которой в стиле художественно каллиграфии было что-то написано. Гарен остановился перед табличкой, куда его вышли встретить представители «Святого юга». Он легонько прикоснулся к табличке, удивляясь ее мастерству.

- Кто сделал эту надпись?

- Предыдущий мастер, - с гордостью объяснил Небесный Воин Корбелла, с которым парень уже виделся. - «Святой юг» не простой додзё, у него есть богатая история.

- Слышал об этом, - Гарен понимающе кивнул и оглядел собравшихся вокруг него представителей элиты.

Позади него стояли двое старших, довольно сильные бойцы уровня боевого гроссмейстера. Захоти они самостоятельно основать своё собственное додзё, они могли бы даже быть сильнее, чем Фэй Байюнь. А впереди его ждали три бойца среднего возраста, которые были близки к тому, чтобы стать боевыми гроссмейстерами. Хотя, вероятно, у них не получится выйти на новый уровень силы, учитывая возраст. Чуть дальше, перед входом, стояли два боевых гроссмейстера в разной одежде. Судя по их ауре, они были лишь немного слабее Корбеллы.

В целом в «Святом юге» числилось три Божественных Маршалов, Гарен был вторым после Палосы. Поэтому его называли вторым Божественным Маршалом.

В прошлом, как додзёс достаточным количеством людей для борьбы с ассоциацией «Черной метки», «Святой юг» располагали не только тремя боевыми гроссмейстерами, но те, кто сумел достичь уровня Короля Кулака или Небесного Воина, встречались редко. В этом контексте, кроме Гарена и Палосы, было не более пяти человек, которые отвечали требованиям. В «Мече багрового песка» и «Небесном круге» было больше таких бойцов, но это уже достаточно хорошо, что «Святому югу» удалось собрать пять боевых гроссмейстеров. И Гарен в это число попал чисто случайно, выделившись на рейтинговом турнире, куда его отвёз в свои времена Фэй Байюнь.

В виду сложных времён на тот момент, мастер «Святого юга» Бонди не сильно пристально подошёл к набору Божественных Маршалов, но теперь с распадом «Черной метки» угроза исчезла. Но без наличия достойного врага постепенно «Святой юг» может сдать позиции, расслабившись, и титул Божественного Маршала превратится своего рода хвастовством. Но многие его хотели, соответственно, и получили, поэтому с трёх изначальных Божественных Маршалов их число выросло до пяти. Но и среди этих них существовал конфликт интересов. Чтобы решить этот вопрос, организовали чемпионат внутри «Святого юга». Таким образом, бойцы могли решить свои разногласия и определить уровень силы каждого.

Первоначально «Святой юг» был сформирован несколькими меньшими додзё, и исход этого внутреннего чемпионата определил бы преимущество, которое получит каждая группа.

Собственно, в этот момент разгара чемпионата и приехал в организацию Гарен.

- Сэр Гарен, сюда, пожалуйста, - с ним поздоровался мужчина средних лет и пропустил вперед.

- Нет необходимости в таких формальностях, - улыбнулся он и вошел внутрь.

Группа людей маршировала за ним, как будто он знаменитость, за которой следовали

поклонники.

По другую сторону входа виднелась большая территория, похожая на шахматную доску. Внутри каждого прямоугольника стояло несколько учеников. Некоторые из них были в подростковом возрасте, а некоторым было, по меньшей мере, 50 лет. Со всех сторон поля раздавались радостные возгласы, полные запала и энтузиазма.

Под предводительством Корбеллы Гарен вошел в место проведения чемпионата, идущие за ним люди привлекая к себе взгляды всех присутствующих. Вскоре их процессия подошла к большому конференц-залу. Помещение было выкрашено в белый цвет, и его стиль очень напоминал здания для судебных процессов.

Снаружи конференц-зала мастер ворот Бонди и другие высшие старейшины ждали Гарена на верхней площадке лестницы.

- Добро пожаловать, Второй Божественный Маршал Гарен.

- Все что угодно, только не Святой Мамонт, - с улыбкой ответил Гарен.

Группа людей вошла в зал, где их ждали два ученика в белых одеждах, что указывало на то, что чемпионат уже начался. Место Гарена было расположено выше, чем место мастера додзё рядом с пустым креслом, которое принадлежало Палосе.

После того, как все расселись, диктор объявил:

- 28 февраля 2088 года стартует пятый внутренний чемпионат «Святого юга»!

После этих слов сразу прозвучал звон в колокол, оглашавший начало соревнования.

Сотни людей сидели в зале, каждый из них был элитой своего присоединившегося додзё к «Святому югу». Кроме них сидели мастера, учителя, ученики и прочие, кто входил в организацию.

Когда прозвенел звонок, двое учеников в середине зала оживились, начав кружиться вокруг друг друга, пытаясь найти слабость своего соперника. Через некоторое время оба они взмокли от пота из-за стресса, ведь за ними наблюдали не только их наставники, но мастер додзё и даже легендарный Божественный Маршал. Разумеется, они не желали допустить элементарных ошибок, стремясь проявить особую осторожность в своих движениях.

И только через какое-то время начался сам спарринг. Из-за чрезмерной осторожности бойцы потеряли свою обычную силу и выглядели так, как будто продолжали колебаться. Зрители начинали откровенно скучать, ожидая увидеть совершенно иное на долгожданном турнире.

Прошло ещё какое-то время и вот более высокий ученик, наконец, выбился из сил, допуская ошибку за ошибкой. Даже у судьи закончилось терпение и он поспешил объявить победителя.

Мастер додзё, сидевший перед Гареном, смущенно покачал головой.

- Они слишком осторожничали, поэтому не смогли проявить себя в полной мере. Слишком много колебаний... Возможно, ваше присутствие на их нервозность, сэр Гарен. Они боялись поставить себя в неловкое положение.

- Но их база неплоха, - Гарен разрядил ситуацию улыбкой.

То же самое произошло и со следующим спаррингом. После того, как он закончился, мастер додзё яростно покинул свое место, намереваясь прочитать лекцию участникам и их мастерам.

Соответственно, следующий поединок прошёл чуть лучше: две грациозные ученицы боролись друг с другом со свирепостью и ловкостью, втянув зрителей в процесс и породив желание болеть за кого-то.

В девятом матче уровень мастерства среди бойцов постепенно повышался. Каждый из учеников, продолжавших обучение, овладел умением использовать технику вибрирующего кулака. Ниже уровня боевого гроссмейстера считалось базовым умением овладеть техникой вибрации. Без этого навыка бойцы даже не считались мастерами боевых искусств. Каждый, кто носил это звание, должен обладать полным контролем над техникой вибрации. Лишь так бойцы смогут сами начать обучать студентов.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1383550>