

Поглощение (2)

Гарен осторожно постучал в коричневую деревянную дверь перед ним, прежде чем открыть. Внутри было просторное, закрытое помещение. Стены, потолок и пол - всё было сделано из черного отражающего мрамора. В центре каменной комнаты находился синий пятиугольный бассейн, наполненный прозрачной голубой жидкостью. На его краю торчал черный скипетр с двумя ястребиными крыльями, которые простирались более чем на два метра. Конструкция крыльев была настолько детальной и четкой, что можно было без труда разглядеть каждое перышко.

Конструкция скипетра была проста: верхушка имела форму округлого алмаза, на которой когда-то выгравировали различные символы, в значительной степени выцветшие к этому времени.

Гарен прошел мимо бассейна, за скипетром увидев Короля Кошмаров и Синцин вместе с двумя седовласыми мужчинами. Старуха стояла прямо за скипетром, держа в руке черный гравировальный нож, что-то вырезая на его задней стороне. Она была так сосредоточена, что, казалось, вообще не замечала присутствия Гарена. Через некоторое время Синцин наконец закончила и устало вздохнула. Только тогда она посмотрела на парня, стоявшего в стороне.

- О...уже пришёл?

- Да. Всё готово? - кивнул Гарен.

- Почти. Осталось сделать последние штрихи, - она устало опустила гравировальный нож и перевела взгляд на Короля Кошмаров. - Когда ты хочешь начать?

- В любое время, - с улыбкой ответил Стивен, всё ещё находясь в женском облике, поэтому Джулии пришлось поделиться с ним вещами. Одетый в футболку и джинсы, он особо не привлекал внимания, но всё же пропорциональное девичье тело выглядело гармонично. Стивен-девушка излучала ауру подростка, хотя по виду ей было за тридцать.

- Тогда давай начнем прямо сейчас. Течение ритуала полностью зависит от тебя, поэтому нарушить процесс с помощью внешней силы практически невозможно, - ответил сбоку один из седовласых стариков. - Мы можем только помочь тебе организовать ритуал, но не более.

- А разве это минус? - Король Кошмаров удовлетворенно кивнул, достав из кармана джинсов серебряное зеркальце. - Итак, мне нужно положить его на скипетр и прыгнуть в бассейн. Правильно?

- Да, - кивнула Синцин.

- Тогда мы пойдём, - сказал один из мужчин.

- Спасибо вам обоим за помощь, - Синцин вежливо поблагодарила старейшин.

Оба старика слегка поклонились, прежде чем покинуть каменную комнату.

- Как только ты окажешься в бассейне, нацарапай небольшую ранку между бровей и жди, - повернулась старуха, попутно инструктируя Стивена.

Андре и Джулия, уже получившие известие, тоже пришли посмотреть на ритуал. Они стояли рядом со старейшинами в соседней каменной комнате, которая отделялась от ритуальной стеклянной панелью, которая, в свою очередь, телекинетически укреплялась слоем кристаллизованного стекла. Его специально разработали для подобного мероприятия, чтобы обеспечить безопасность наблюдателей в другой комнате. А изначально помещение использовалось для проведения экспериментов по телекинезу. Так руководители могли следить за происходящим в экспериментальной комнате. Более того, увеличенная выкристаллизовываемая стеклянная панель выдерживала разного рода воздействие: высокие температуры, коррозия, заморозка, даже твердокаменный металл не мог с ней сравниться. Это полностью гарантировало безопасность наблюдателя.

- Всё. Теперь нам пора уходить, - как только Король Кошмаров был готов, Синцин выпроводила лишних из помещения с бассейном.

Когда Гарен вышел, первым увидел Андре, стоящего перед стеклянной панелью с обеспокоенным выражением лица.

- Почему бы тебе не остановить его, если так волнуешься?

- Каждый должен отвечать за свои поступки, и мы с ней не исключение, - парень намеренно называл Стивена в женском роде. - Мы зависим друг от друга только тогда, когда одиноки. Но мы определенно не позволим нашим отношениям влиять на наши решения.

- Очень абстрактный ответ, - заключил Гарен. - Я знаю только, как достичь своей цели. Забота об эмоциях других людей не имеет для меня никакой важной ценности.

- Тебе стоит быть осторожным. Похоже, что техника Божественной Статуи несёт в себе побочные эффекты, - Андре прищурился, глядя на друга, будто заметил то, чего тот не видел.

Его слова озадачили парня. Он чувствовал, что что-то было не так в последнее время... словно подобное поведение и манера речи не присуща его прежней личности. И Андре указал ему направление, где искать проблему.

- Я буду иметь это в виду, - кивнул он.

Техника Божественной Статуи была методом высшего уровня, который никто никогда не получал раньше. Разумеется, никто не знал общего эффекта этой техники, даже сам изобретатель мог только догадываться. Хотя сила была огромной, побочные эффекты начали проявляться сами собой.

Гарен смутно чувствовал, что его личность начинает постепенно меняться. Это было как бы прямым следствием использования техники Божественной Статуи, где он чувствовал себя... богом, существом настолько высоким, выше всех, что люди казались ему ничтожны, как муравьи. Это ощущение рождало в нём безразличие и отсутствие способности сопереживать и волноваться, словно... он действительно становился вылитой из металла статуей божества.

- Приготовьтесь к началу, - вывела его из размышлений старуха.

Только двери экспериментальной комнаты закрылись, несколько металлических стержней толщиной с руки прочно запечатали её, сопровождая это действие серией механических жужжаний и стуков.

Гарен, стоявший рядом с Андре, внезапно очнулся от своих мыслей и посмотрел через стекло в комнату для экспериментов. Синцин, Джулия и двое старейшин внимательно следили за Королем Кошмаров.

- Теперь слушайте меня внимательно. Жюли, я хочу, чтобы ты всегда была начеку. Заметишь что-то неладное, немедленно выпускай гипнотический туман и прекращай эксперимент!

- Поняла! - Джулия кивнула головой.

Синцин дала Королю Кошмаров одобрительный жест, махнув через наблюдательное окно. Увидев, что их затея стартовала, Стивен кивнул головой и нежно улыбнулся Андре, прежде чем поспешно прыгнуть в синюю жидкость в бассейне, доходившей ему до талии. Как было сказано, он царапнул ногтём переносицу, после чего закрепил серебряное зеркало на скипетре.

С волнением и любопытством Король Кошмаров погрузил все своё тело в бассейн, вплоть до того ранки между бровями.

А потом все стихло.

- Это только начало, - пробормотала Синцин.

Как только её голос стих, внезапно раздался всплеск из бассейна. Стивен неожиданно встал на ноги, после чего его тело завибрировало, пуская сперва мелкие ряби по поверхности жидкости,

а после вибрировало уже всё вокруг, как будто во время землетрясения.

Однако еще более любопытными были лица незнакомцев, мелькающие на гладкой поверхности серебряного зеркала, будто много людей по очереди пользовались им. Среди лиц были выражения боли, холодный смех, жестокость, гнев. Единственное чувство, которого не хватало, — это спокойствие.

Гарен и остальные, стоявшие снаружи комнаты, не могли видеть или слышать происходящее внутри. Они видели только, как Стивен жмурился и хмурился всё сильнее. Похоже, он испытывал острую боль.

- Что происходит?? - не удержался от вопроса Андре. Он крепко сжал кулаки, невольно нервничая.

- Он впитывает сущности зеркала, - коротко ответила Синцин. - Это лишь начало. Ему еще предстоит пройти долгий путь.

Андре почувствовал хоть какую-то долю уверенности, как только увидел спокойное выражение лица старухи.

Тем временем, Гарен не сводил глаз с Короля Кошмаров, продолжая следить за его состоянием. Всё же его волновала судьба Стивена, поскольку Король Кошмаров оставался их главным источником силы против «Бессмертного дворца». И, возможно, он был единственным, кто был достаточно силен, чтобы пойти против Фламинго.

Время продолжало свое медленное течение.

Так прошел целый час...

Прошло два часа...

Три часа... четыре...

Спустя целых шесть с половиной часов ни с того ни с сего Синцин закричала:

- Вот это уже прогресс!!

Гарен и остальные немедленно бросились к стеклянной панели и нервно посмотрели на Короля Кошмаров. А Стивен как раз открыл глаза, покрытые тонкими, растянутыми кровеносными сосудами. Червеобразные сосудики расползлись от зрачка по всему глазу, а дальше к кончику виска, к щекам и даже к шее.

В одно мгновение странная сила внезапно распространилась по экспериментальной комнате, покрывая синюю жидкость рябью.

- Пытаешься подавить меня? Размечтался!! - Король Кошмаров внезапно зарычал - и раздувшиеся вены начали сужаться.

Именно в этот момент все вдруг заметили, что лица в серебряном зеркале исчезли, уступив место одному. Это было лицо сильного мужчины с бровями, похожими на ножи. У него был черный шрам на носу, и его взгляд полнился уверенности и жажды к насилию. Волосы у него были короткие с оборванными и ломкими кончиками.

Человек в зеркале открыл рот, и всем наблюдателям показалось, что он разговаривает с Королем Кошмаров. Когда он смотрел на Стивена, его взгляд был таким жестоким, будто он пытался убить лишь силой взора.

- Он достиг заключительной фазы! Это противостояние первому хозяину зеркала, - объяснила Синцин. — Первый хозяин - самый сильный в серебряном зеркале среди остальных сущностей. Он первым запечатал свою злую сторону в артефакте, и только он способен сдерживать и захватывать злых пользователей телекинеза, затягивая в зеркало. Именно он - истинный и единственный хозяин зеркала!

- Если Стивен провалит эту фазу, что произойдет? - спросил Гарен.

- Он будет тяжело ранен, и как итог - получит проблемы с психикой, как я уже говорила ранее, - не таясь, ответила старуха.

Андре еще крепче сжал кулаки, пока слушал её. Гарен молча смотрел на друга. После этого он снова переключил свое внимание на экспериментальную комнату.

Вены Короля Кошмаров продолжали расширяться и сжиматься. Это, вероятно, означало процесс сражения против самого сильного обладателя серебряного зеркала.

- У меня такое чувство, что я уже видел этого человека из зеркала... — неожиданно сказал один из старейшин, подходя ближе. Его лицо было застывшим, как будто он думал о чем-то очень серьезном.

- Это же Аншели! Злой император Аншели!! - другой старик продолжил размышления первого - и на лице у него отразился шок, как будто он только что увидел призрака.