Глава 194

Истина (2)

Гарен стоял на том же месте, его правая рука снова и снова тянулась в сторону Сильфалана, но каждый раз ловила лишь воздух, когда тот ловко уклонялся.

- Собираешься меня измотать? Предупреждаю, ты просчитался! - Гарен холодно улыбнулся. Самая сильная часть техники Божественной Статуи заключалась в ее способности защищать и исцелять. При той скорости, с которой Гарен выздоравливал, он мог легко продолжать лечение еще несколько десятков часов.

Сильфалан сделал сальто назад и грациозно приземлился на фонарный столб.

- Подумаешь… — пробормотал он себе под нос, глядя на Гарена, и в его глазах отразилось замешательство.

- Признаю, ты очень быстр! – спокойно промолвил Гарен. Он знал, что если Сильфалан не хочет драться с ним, то и заставить его он не сможет.

Оба были сильными соперниками, которых почти невозможно убить. Так же, как и Дакдун Шура, даже если бы один из них получил тяжелые травмы, они все равно бы выжили. У всех боевых гроссмейстеров имелся секретный трюк на случай побега, не говоря о том, что перед ним был Сильфалан.

- Нет… — казалось, Сильфалан о чем-то задумался, и выражение его лица внезапно изменилось. — Ты отличаешься от моего брата. Почему ты оказался на моем пути? - он вдруг расхохотался как сумасшедший. — Правда! Я единственный, кто прав! Только я! Я!

Внезапно Сильфалан отозвал свою невидимую ауру и сделал сложный сальто назад, летя к стенам позади него, через дыру в зале оказавшись на улице. С каждым шагом, отталкиваясь от одного здания за другим, он мчался с такой молниеносной скоростью, что даже Гарен не мог догнать его. В мгновение ока Силфалан исчез, и только далекий силуэт его тела, прыгающего между зданиями, был едва различим.

Гарен издали посмотрел на него, чувствуя раздражение. Наконец, он встретился с ним лицом к лицу, но безрезультатно! Хотя ему и удалось заполучить серебряное зеркало, но это была лишь его второстепенная цель. Он небрежно поднял руку, и бело-золотая Божественная Статуя растаяла в золотом тумане, исчезнув. По сравнению с техникой Мамонта, Божественная Статуя была, по меньшей мере, вдвое мощнее. В конце концов, эта техника была основой додзё «Золотой статуи», которое когда-то стояло нос к носу против «Меча багрового песка», находясь

на своем пике.

Отвлекая парня от мыслей, неподалеку раздался грохот, и в самый разгар мощного взрыва появилась красная тень. Послышался звон бьющегося стекла, когда красная тень пронеслась через несколько зданий и исчезла.

Король Кошмаров попытался догнать его, но потерял Фламинго.

- Черт возьми! Он убежал!

В то же самое время появился Андре с озлобленным лицом и сломанным мечом.

- С ним трудно бороться! Я практически истратил все свои силы.

- Кто бы мог подумать, что даже втроем мы не сможем сравниться с «Бессмертным дворцом», — Стивен выглядел пораженным, — если бы с нами был Палоса…

- Перестань слишком много думать, — Гарен глубоко вздохнул и попытался расслабиться. — Палосы здесь нет, а Фламинго с Сильфаланом бежали. Еще слишком рано делать выводы. Однако в целом, мы определенно находимся в невыгодном положении по отношению к ним.

- Это бесит! - Король Кошмаров начал зализывать свои раны, очевидно, в короткой схватке Фламинго успел ударить его ножом в грудь. Судя по выражению его лица, это была не маленькая рана.

Гарен также теперь понимал, что если бы сражение продолжилось, они определенно все еще не могли сравниться с «Бессмертным дворцом». Если бы сегодня была их последняя битва, даже если бы им удалось частично побрить «Бессмертный дворец», они бы дорого за это заплатили. Возможно, даже своими жизнями.

Вывод был один - их сформированный отряд всё ещё слишком слаб против сильного противника.

- У каждого боевого гроссмейстера припасены свои трюки на случай критической ситуации. Победить их легко, но полностью убить их почти невозможно, если только они не самоубийцы, - Андре покачал головой. — Теперь у нас есть зеркало, и Конфедерация, вероятно, отправит сюда войска. Нам надо уходить.

Двое других кивнули, и все трое одновременно подпрыгнули, исчезнув вдалеке, как три тени.

- Мы тоже должны отступить, - старуха стиснула зубы, как только Гарен ушел.

Джулия помогла ей подняться, и они, держа в руках тела своих мертвых товарищей, тоже скрылись в тени улиц.

Остальные люди тоже принялись расходиться.

В углу зала, между развалинами того, что когда-то было колоннами и статуями, появился человек, выглядевший весьма плачевно. Всё его тело было покрыто пеплом, будто он только выбрался из-под завалов, а обе руками, явно сломаны - это был лидер додзё «Серебро», который в начале схватки сражался с «Черными змеями».

- Не могу поверить, что я - великий лидер «Серебра», увижу тот день, когда мне придется прикидываться мертвым, чтобы выжить!

Через несколько мгновений появилась и парочка Черных Змей.

- Будто мы поступили иначе! Как только мы поняли, что не можем сопротивляться, нам тоже пришлось прятаться! Если ты такой самоуверенный, — говорила девушка, — то почему бы тебе не бросить им вызов?

В этот момент обе стороны потеряли всякое намерение сражаться друг с другом после того, что произошло ранее. Ведь по сравнению с этими бойцами, они были не сильнее муравьев.

- Это просто глупое зеркало, но оно привлекло так много сильных бойцов. Черт возьми, даже «Бессмертный дворец» появился! – мужчина и «Черных змей» нахмурился, в глубоком раздумье изучая оставшееся от зала.

- Что у тебя на уме? - посмотрела на него напарница.

- Нет, ничего.

***

В чистом поле в несколько километров от здания, где проходила выставка реликвий, возле заброшенной грунтовой дороги остановился черный грузовик. С громким бахом дверь распахнулась, и оттуда вышли Андре, Гарен и Стивен Ральф.

Оказавшись на свежем воздухе, Андре прислонился к дверце грузовика и вытащил овальное белое серебряное зеркало.

- Это серебряное зеркало хранит в себе зашифрованные тайные техники. Стивен, ты должен знать, как правильно им пользоваться.

Он посмотрел на Короля Кошмаров, и тот кивнул:

- Конечно. Я все еще разочарован тем, что не смог серьезно травмировать Фламинго. Кто знал, что он даже не будет должным образом бороться с нами, а просто убежит! – вздохнув, он взял зеркало и внимательно изучил его детальную резьбу. - Чтобы открыть его, потребуется некоторое время. Прежде чем это произойдет, возможно, нам стоит познакомиться с людьми, которые противостояли Фламинго?

- Та старуха, кажется, узнала меня, — нахмурился Гарен и протянул руку, чтобы взять зеркало из рук Стивена. Он вовсе не ощущал никакого скрытого потенциала, а это означало, что этот предмет не был одним из проклятых древностей. И всё же, за него развернулась настоящая битва!

Изучая свое отражение в зеркале, парень заколебался.

- Они сказали, что в нём заключена сила происхождения. Понимать бы, что это такое?

- Я никогда раньше не слышал ни о чем подобном, — покачал головой Андре.

Даже Стивен был сбит с толку:

- Вот почему я предложил нанести им визит. Похоже, они знают о зеркале больше нас.

Гарен дотронулся до кулона на своей груди, который снова начал нагреваться. В последнее время он часто нагревался, но нерегулярно и по неизвестным ему причинам.

- Как с ними связаться? – спросил Стивен.

- Девчонка дала мне визитку, - отозвался Гарен, отвлекаясь от своих размышлений.

- Если мы переведем руны на зеркале и окажется, что это текст для тайной техники запечатывания, тогда он может запечатать накопленную с течением времени энергию и при необходимости превратить ее в смертельный удар. Однако по сообщениям разведки, «Бессмертный дворец» тоже когда-то нашел нечто подобное, но я никогда ничего не слышал о силе происхождения, - говорил Король Кошмаров, вертя зеркало в руках.

- У меня есть догадки, кем может быть эта пожилая дама… - Гарен наконец выудил нужную информацию из своей памяти из далекого прошлого, которая соответствовала этому лицу.

Как-то в антикварном магазине «Дельфин» старика Грегора он увидел посетительницу с таким же лицом. У него вдруг возникло ощущение, что очень скоро он узнает, где находится Сильфалан.

***

Ночью, следуя адресу, указанному Джулией, троица быстро нашла небольшую рощу на окраине города. Заброшенный колодец был своеобразным входом в тайное помещение. Все трое заколебались, но все же смогли разглядеть слабый свет, идущий из глубин колодца. Вскоре из него вылез человек в черном комбинезоне.

- Пожалуйста, следуйте за мной. Учитель ждет вас внизу, — почтительно приветствовал троицу молодой человек.

Гости поняли, что место встречи будет под землей, они даже слышали приглушённую музыку, эхом звучащую в колодце. Следуя за молодым человеком, они по очереди забирались в него, а затем попали в коридор примерно высотой роста взрослого мужчины. Коридор быстро вывел их в просторный каменный подвал. Стены были сделаны из прямоугольных каменных кирпичей, которые выглядели довольно старыми. В углу стоял черный рояль, за которым играла молодая девушка в черном платье. Этой девушкой была Джулия.

Музыка начала замедляться, в итоге стихнув окончательно, когда трио вошло в комнату.

- Учитель, они уже здесь, — сказала Джулия, глядя в тёмный угол комнаты.

Только тогда трое гостей заметили там на черном плетённом стуле сидела та старуха. Ее дыхание было почти бесшумным, поэтому они и не заметили её, как только вошли. Но по её неровному дыханию было понятно, что старая женщина получила тяжелые травмы в том бою на выставке реликвий.

- Что-то здесь заставляет меня чувствовать себя невероятно неуютно, — нахмурился Король Кошмаров и шмыгнул носом, прежде чем накрыть его белой шелковой тканью.

- У вас действительно острое чутьё, — улыбнулась старуха и кивнула. — Я все еще не поблагодарила вас троих за героические поступки сегодня. Если бы не вы, мы, вероятно, понесли бы серьезные потери.

- Вы и так потеряли двух старейшин, как я понимаю. И это все еще не очень серьезная потеря? - риторически спросил Андре.

- Это не так, — кивнула старуха, — они были просто телекинетическими суррогатами, их

носители уже начали восстанавливаться в секретном месте. Поэтому старейшины не пострадали.

- Телекинетические суррогаты?.. Похоже, телекинез намного интереснее, чем я изначально думал, — повторил Гарен ее слова.

- Пожалуйста, садитесь, и давайте поговорим, - предложила старуха, когда девушка подала им три чашки кофе.

http://tl.rulate.ru/book/96795/1364737