

Выставка (3)

- Я слышал, что многие участники привезут свои собственные коллекции, вероятно, чтобы обменяться и с другими людьми. Вот почему выставка, по большей части, превращается в обмен. Кстати, об антиквариате, — неожиданно заинтересовалась Кэт. — Кстати, о машинах, которые сегодня въезжали в Анселу, по меньшей мере, половина из них направлялась на выставку. Ходят слухи, на ней продемонстрируют самое большое природное изумрудное сердце Иггдрасиля, а также легендарную Шкатулку Бальбии - это одни из самых известных антиквариатов за последние тысячелетия...

- Шкатулка Бальбии? Это не обычный антиквариат, я слышал, что его владельцы всегда заканчивают неудавшимся браком. Не знаю, правда ли это. А про Сердце Иггдрасиля слышал, но разве оно не у Вейсмана сейчас? - интерес Гарена зашевелился, и он невольно присоединился к разговору.

- Это было очень давно, но совсем недавно что-то случилось... - начала она рассказ.

Разговор в экипаже разделился по интересам: Король Кошмаров, Андре, парень и девушка в белом платье общались о своём, а Гарен и Кэт о реликвиях древности.

Через некоторое время Гарен узнал от девушки о ряде трагедийных артефактов и их владельцах.

- У меня есть друзья-коллекционеры по всему миру, - с гордостью сказала Кэт: - В основном, это друзья моего отца-коллекционера, но они меня тоже хорошо знают. Остальные - мои собственные друзья. Господин Гарен из Конфедерации Ялу, но обладает знаниями, намного превосходящими знания обычного человека. Однако, что вы слышали про аукционный дом «Зелёная сосна»?

- «Зеленая сосна»? - задумался, поскольку название звучало знакомо.

- Да, им управляет мой друг из Конфедерации. Вы можете найти там приличные вещи, советую заглянуть, как будет время. Просто скажите, что вы друг Кэт, директор обязательно сделает вам скидку, - провозгласила девушка. — Директор, Филисити, мой хороший друг, с которой я познакомилась, когда была в Конфедерации.

- Филисити?.. - Гарен наконец-то выудил из памяти информацию об аукционном доме «Зелёная сосна». — Филисити... со светлыми волосами и голубыми глазами?

- Вы ее знаете? - Кэт слегка удивилась.

- Немного, но мы давно не общались, - пожал плечами парень.

- У неё сейчас дела не очень хорошо идут, - она странно посмотрела на Гарена. - Ее семья консервативных взглядов и им не нравится, что Филисити интересуется антиквариатом. Нынче она начала продавать свои ценные коллекции из-за каких-то проблем. Вы случайно не знаете, что у неё случилось?

- Без понятия. Я с ней давно не разговаривал, - Гарен нахмурил брови. У них была довольно хорошая дружба, но девушка никогда не говорила при нем о своей семье. Хотя он помнил встречу с её заносчивым братом.

- В общем, имейте в виду, - взгляд девушки стал немного подозрительным по отношению к её собеседнику. Она не верила в чистую дружбу между мужчиной и женщиной.

- Я так и сделаю, - кивнул Гарен.

- Что с вашей машиной приключилось? - Кэт изменила тему разговора.

- Позже кого-нибудь наймём, чтобы отбуксировать её. Пока мы без своего транспорта, - снова он пожал плечами.

- Любой друг Филисити - мой друг, я попрошу кого-нибудь отбуксировать её в отель «Кокосовое дерево».

- Спасибо.

Андре, Король Кошмаров, и двое других расселись по своим местам, закончив болтать. Эти двое сидели рядом и говорили друг с другом таким тихим голосом, как будто только по губам читали друг друга.

Пообщавшись с Кэт, Гарен тоже отсел, чтобы отдохнуть и разложить по полочкам полученную информацию. Он молча слушал своих спутников, положив руку в карман пиджака, чувствуя исходящую энергию от «Трона золотого меча». Прохладный поток потенциала ещё вливался в него, но уже явно заканчивался, и нуждался в замене, если парень хотел пополнить баллы.

- Я слышал, что там будет тайное зеркало с выгравированными текстами, как ты думаешь, это правда? - внезапно спросил Король Кошмаров у Кэт, дабы выудить информацию.

- Вероятно. Я слышала, владелец специально одолжил его для выставки. Это определенно редкое сокровище. Я приехала сюда, чтобы полюбоваться и оценить его на деле. Такой

антиквариат встречается не каждый день, - после чего девушка принялась безостановочно рассказывать об истории зеркала, явно радуясь появившимся слушателям.

Гарен же просто сидел в стороне и тоже слушал. Он решил, что в данный момент он не будет выводит свою силу на новый уровень. Он все еще молод, в отличие от Палосы, так что ему даже не нужно беспокоиться об этом.

Сейчас для него стала навязчивой идеей смерть старика Грегора... Он очень хотел найти Сильфалана и отомстить. Овладевая новой техникой Божественной Статуи, он в настоящее время чувствовал себя сильнее, чем когда-либо. Парень явно ощущал внутренние перемены.

Единственная причина по которой Гарен хотел завладеть зеркалом была «Бессмертной дворец». Конечно, поиск Сильфалана через них был бы лучшим сценарием развития событий.

И пока Гарен спокойно перебирал это в мыслях...

Стук!

Впереди кареты послышался глухой звук.

- В чем дело?

- Экипаж немного трянуло.

Кэт тоже замолчала, ее лицо на мгновение оцепенело от паники, но она почти сразу же взяла себя в руки:

- Сиар, там все в порядке?

- Ничего страшного, просто перед каретой пробежал зверёк и застал меня врасплох, - раздался впереди протяжный голос старого кучера.

- Быть осторожным.

- Да, мисс.

Гарен, Андре и Стивен обменялись взглядами. Они определенно слышали короткий, но отчетливый обмен ударами. Очевидно, что противник был побежден в мгновение ока. Поэтому у парня осталось предчувствие, что что-то не так. По его груди начал разливаться жар. Рефлекторно он прижал руку к тому месту, где висел кулон в форме книги от старика Грегора. Казалось, подвеска слегка горела.

Кулон уже был давно у Гарена, но от него ничего не исходило уже долгое время с тех пор, как Сильфалан, пришел забрать его. Парень так и не смог раскрыть его тайну, как бы долго ни изучал подвеску. Но это точно не обычная безделушка, и сейчас подвеска нагревалась.

- Что-то не так? - Кэт растерянно посмотрела на него.

- О, ничего особенного, задумался, - Гарен улыбнулся, но успешно соврал, поскольку не понимал, что именно было не так.

«Я становлюсь параноиком?» - логично подумал он и прищурился, глядя на Кэт. Девушка оказалась не так проста, как он думал. Стук был еле слышен, но такой издаёт, как правило, умелый спецназ. Она не просто так напряглась,

будто готовясь в любой момент принять боевую стойку.

- Я вас оставлю, - Кэт встала и уверенно вышла из кареты, прежде чем закрыть дверцу. Нахмурившись, она сидела рядом с кучером, который медленно вел экипаж к месту их назначения.

- Еще гости?

- Да, это были аргентинцы. Очевидно, они не хотят нас видеть на выставке.

- Хм. У нас есть двенадцать эскадрилий и пять основных сил, смешанных с пехотой, аргентинцы не могли остановить нас. Они только отыскивают возможных противников. У них очень хорошая разведка, - ухмыльнулась Кэт. - Их возвращение на встрече в прошлый раз стоило нам большого урона. Я обязательно возьму реванш.

- И каков же твой план? - спросил Сиар.

- Пять основных сил уже здесь, так что давай посмотрим, как они отреагируют. Они не только нас оскорбили.

- Пока «Серебро» не вмешивается, с остальными легко иметь дело. Это зависит от того, у кого окажется зеркало, - Сиар кивнул, уже походя не на простого кучера.

А тем временем, внутри экипажа Андре и Стивен обменялись взглядами, а Гарен снова закрыл глаза: «Похоже, что столица Пикардии привлекла множество людей со скрытыми мотивами».

Экипаж ехал по дороге еще полчаса, прежде чем остановился у отеля «Кокосовое дерево».

По ночам улицы Ансела были столь же оживленными, как и днем. Люди толпились на улицах, ища развлечения и удовольствия.

Гарен и остальные двое забронировали по одному номеру в отеле.

У Кэт была вилла рядом с гостиницей, поэтому ее группа отправилась туда. Вряд ли это было настоящее имя девушки, но Гарен не возражал. Она приехала сюда с тем же намерением, что и все остальные.

Ансела - экзотический город, усеянный домами с белыми круглыми крышами в форме куполов. В темной комнате на верхних этажах самого высокого отеля-шпиля в центре города сидело двое: дама в возрасте почти ста лет сидела у кровати с тросточкой из черного дерева в руке, пристально глядя на девушку перед собой.

Девушка выглядела смущенной, но поскольку старуха хранила молчание, поэтому обе какое-то время сидели в тишине. Никто из них не разговаривал, тишина в комнате усиливалась тиканьем часов.

Вскоре перед дверью послышались еле заметные шаги, после чего раздался стук. Дверь автоматически открылась, издав короткий щелчок. Молодой человек в сине-белой униформе гостиничного служащего вошел в помещение, толкая перед собой серебряной тележкой.

- Мадам, ваш заказ готов.

И снова раздался щелчок двери. Как только дверь закрылась, казалось, неведомой силой отделила комнату от остальной реальности. Жужжание с улиц исчезло, оставив только тиканье часов и полнейшую тишину.

Девушка явно чувствовала себя неловко. Она посмотрела налево и направо, надеясь понять, что случилось.

- Не волнуйся, - голос официанта внезапно изменился на голос пожилого мужчины. Одним движением руки он сорвал с себя маску, открыв морщинистое лицо.

- Я примчался сюда, как только получил известие о вашем приезде. Я не ожидал, что вы придете так рано, - старик придвинул стул и медленно сел.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1349922>