

Выставка (1)

- Честно говоря, ты откопал редкий экземпляр.

- Но у него действительно есть стоящие навыки, - выглядело так, словно Андре пытался успокоить сам себя. - Я приношу свои извинения за недавний взрыв. В конце концов, он находится в федеральном розыске.

- Все нормально. У тебя есть план? Я хочу дождаться ответа Палосы. Если он примет наше предложение, то вчетвером мы точно сможем одолеть любое препятствие, - тихо сказал Гарен.

- Несмотря на его согласие, мы не должны бездействовать. Обмен с Дакдуном Шурой лучше провести. У нас определенно будет зацепка, если мы последуем за «Бессмертным дворцом», - с уверенностью сказал Андре.

После некоторого раздумья Гарен тихо хлопнул в ладоши.

Вскоре из усадьбы вышли люди с черным металлическим ящиком. Двое слуг осторожно поставили коробку на землю, поклонились парню и ушли. Гарен подошел к принесенному и открыл его, щелкнув замком. Но внутри оказалась ещё одна коробка размером поменьше. Когда он открыл и ее, и она была наполнена маленькими кубиками льда, а среди них в центре лежала пробирка, покрытая белым шелком. Темно-красная жидкость заполнила внутреннюю часть пробирки.

Гарен достал её и потряс перед лицом Андре.

- Кровь вечной жизни, которую я получил от «Бегемота».

- А ты бесстрашный. Не боишься, что они устроят засаду? - Андре потерял дар речи. - Ты даже позволил обычному слуге охранять столь редкий дар.

- Видимо, потому что хорошего противника для меня не нашлось, - усмехнулся Гарен. - Я забрал их вещи, когда победил Кларка. Вся схема «Бегемота» в Южном регионе полетела к чертям. То, что осталось - это просто мусор и не стоит упоминания.

- Ясно, но будь осторожен, - Андре почувствовал волнение, когда взял коробку с кровью вечной жизни. - Скоро увидим, какую информацию может дать нам Дакдун Шура...

После отдыха в усадьбе, Гарен и его команда, наконец, получили ответ Палосы. Он не уточнил, будет ли участвовать в операции через три месяца или ему потребуется еще три месяца, чтобы рассмотреть этот вопрос. Или, может быть, он имел в виду, что даст ответ через три месяца... но собравшаяся троица больше не могла ждать и, взяв кровь вечной жизни, отправилась на встречу с Дакдуном Шурой. Они решили обменяться кровью вечной жизни на информацию о «Бессмертном дворце» и драгоценную тайную технику. В то же время, это было сделано для того, чтобы очистить любое разногласие между ними. Таково было предварительное соглашение о встрече между Дакдуном Шурой и Гареном.

Дакдун Шура вёл себя крайне осторожно, поэтому встреча прошла на расстоянии в пределах действия из способностей без какого-либо личного контакта. И после переговоров компания Гарена получила нужную им информацию, и Гарен секретную технику Белый Павлин.

По предложению Ральфа, чтоб долго не думать, они тоже решили назвать их троицу «Белый павлином». Одноимённая секретная техника была способна использовать энергию бойца, чтобы пометить врага и отследить его даже после в течение длительного периода времени. Техника тайно высвобождала особый запах, который трудно подавить в радиусе двух километров. Только пользователи техники могли уловить запах.

Те, кто находился под воздействием секретной техники, напоминали павлина, привлекая внимание выслеживателя.

Эта секретная техника использовалась исключительно для слежки. Она не имела никаких известных побочных эффектов, но была очень действенна.

Гарен даже попытался пригласить Дакдуна Шуру в «Белый павлин», но, к сожалению, получил отказ. Старик вёл себя осторожно после того, как его боевая сила ослабла из-за серьезной травмы, и решил остаться в стороне от проблем, заполучив кровь вечной жизни. Ходили слухи, что он планировал передать свои навыки ученику и больше не иметь дел с миром боевых искусств.

Но троица частично достигла своей цели. Однако они все равно планировали следовать своим планам и отправились в Пикардию согласно разведанным Дакдуна Шуры.

Несколько месяцев спустя...

Бесчисленное количество розовых и белых цветов покрывало горы и равнины, окрашивая склон холма в розовато-красный цвет. Среди моря цветов виднелась серо-белая автомобильная дорога, разделяющая это море тонкой белой лентой. Иногда по дороге проезжали конные экипажи или машины, поэтому звуки колокольчиков смешивались с двигателями авто.

Послеполуденное небо из-за дождя стало бледно-золотым с темно-синей полосой у горизонта. Из-за заходящего солнца одинокие облачка выглядели как бледно-красное пятно в небе. Цвет облаков менялся от золотисто-красного до бледно-золотого, когда лучи заходящего солнца медленно ползли по небу.

По белой дороге в столицу Пикардии на большой скорости, обгоняя остальной транспорт, ехал серебристый автомобиль. На пассажирском сидении сидел высокий коротко стриженный мужчина в костюме. Похоже, он спал, положив обе руки на колени. Хотя он не блистал уникальной красотой, за исключением исключительно-гладкой кожи и золотисто-белого цвета лица, его энергетику нельзя было игнорировать.

В общей сложности в машине находились три человека. Водитель был красивым мужчиной с повязкой на глазу и длинными волосами. Он выглядел одновременно резким и нежным. На другом пассажирском сиденье сидел еще один мужчина с крепким телом и холодным лицом. Он выглядел точь-в-точь как тот человек, что сидел сзади.

Водитель посмотрел на пейзаж за окном.

- Мы выехали на Четырехсезонную дорогу. Она тянется примерно на десять километров, и мы скоро достигнем столицы Пикардии, - он искоса взглянул на парня. - Какой у нас план, Гарен?

Мужчина, сидевший на заднем сиденье, медленно открыл глаза, показав спокойные темно-красные глаза:

- Сначала найду жилье и отдохну. А вы, ребята, сами решайте, куда идти.

- По нашим сведениям, люди из «Бессмертного дворца» будут здесь во время полнолуния. Хотя мы не знаем, сколько людей они приведут с собой, но они точно придут, поэтому можем не спешить. Остаётся только терпеливо ждать, - сказал длинноволосый мужчина.

- Нет, это вам двоим пока не стоит высовываться. Я разведую, сколько здесь шпионов из «Бессмертного дворца». Кто бы ни спровоцировал меня, Святой Мамонт Гарен убьёт каждого!

Гарен подавил желание ударить его, тихо рыча на типа-себя.

- Король Кошмаров, это настоящий кошмар! Хватит уже быть мной!

- Ты меня провоцируешь? - спросил еще один «Гарен». - Тебе бы полагается знать, что

провоцировать меня — значит провоцировать все додзё «Белое облако»!

- Перестань валять дурака со Стивеном, - беспомощно попросил Андре, ведя машину.

- Хорошо, хорошо... — Гарен поднял руку и сдался.

- Я так давно не получал такого удовольствия. Я не знаю почему, но я так восхищаюсь Гареном, когда вижу его сильное тело и обтекаемые мышцы.

Андре вздрогнул от этих слов. И причина была!

Накануне вечером Стивен превратился в красивую женщину и пробрался в постель Андре. А на утро с ним уже лежал сильным Гарен... и прижался к нему...

Бывший представитель «Небесного круга» до сих пор не мог забыть этой картины, стоявшей перед глазами!

Если честно, Король Кошмаров в женском облике был нежным и бесподобным. От таких ночей Андре всегда получал величайшее удовольствие. Однако то, что он пережил вчера рядом с «Гареном»... было ужасно!

Его чуть не вырвало, когда Андре увидел, как «Гарен» наклоняется к нему для поцелуя, обнимая утром.

- Если ты еще раз выкинешь такую шутку, как вчера вечером, я никогда больше не прикаснусь к тебе, - сказал Андре с серьезным лицом.

- Ладно, ладно. Я буду осторожен, - лениво ответил Король Кошмаров и улыбнулся.

Гарен, сидевший на заднем сиденье, лишаясь дара речи от каждого нового услышанного слова этих двоих.

Единственным способом отличить двух Гаренов был их запах. Даже самому Гарену было трудно отличить их по внешнему виду. Он немного обеспокоился, что если Стивен решит выдать себя за него, возникнут проблемы...

Внезапно его глаза ярко заблестели.

- Стивен, ты ведь можешь превращаться во что угодно, верно?

- Конечно, - кивнул Ральф.

- Ты видел кого-нибудь из членов «Бессмертного дворца»?

- Неужели собираешься... — Король Кошмаров в замешательстве нахмурил брови.

Андре улыбнулся, поняв намерение Гарена:

- Простая и эффективная идея. Самое сильное влияние в Пикардии имеет додзё «Серебро». Но есть и другие внешние силы от местных. В общем, всё зависит от тебя.

Король Кошмаров беспомощно кивнул:

- Да, да, да... Как всегда, основная работа на мне.

- Способный человек должен больше работать, - улыбнувшись, сказал Андре. - Даже если никто из «Бессмертного дворца» не появятся, ничего страшного.

- Если это не Сильфалан, не вмешивайся, - спокойно сказал Король Кошмаров. - Особенно Фламинго... этот парень все еще должен ... - его глаза загорелись красным, а тон был холодным и спокойным. - Что насчёт тебя, Дрела? Что ты собираешься делать?

Андре на мгновение задумался:

- Надо кое-что сделать, дабы избежать непредвиденных поворотов. Основное зависит от тебя. Настало мое время сиять, если все пойдет хорошо.

- Может расскажешь? - тихо спросил сзади Гарен.

- Согласно сведениям Дакдуна Шуры, в столице Пикардии есть коллекционер Ансела. Он обнаружил древнее зеркало во время последней выставки коллекций. Люди из «Бессмертного дворца» верят, что зеркало имеет тайный текст, переданный от предыдущего поколения. Разумеется, они сделают всё, чтобы украсть его. Зеркало с зашифрованным текстом несет в себе знания о древних тайных искусствах, оно всегда было главной целью «Бессмертного дворца».

Он остановился на некоторое время, а после продолжил:

- Коллекционер — это верховный жрец «Серебра». Его сила достойна уважения, а авторитет еще сильнее. Те, кто назначен охранять коллекцию, являются тремя из самых известных и сильных воинов Пикардии. Я никогда не видел их навыков, но они должны быть, по крайней мере, на том же уровне, что и боевые гроссмейстеры. Кроме того, у них также есть группа военных армий с тяжелым вооружением, охраняющих территорию, она тоже несёт угрозу. Очевидно, что «Серебро» пытается показать свою силу, пригласив влиятельных людей на

выставку коллекции. Я подозреваю, что у них тоже есть свои скрытые силы. Не стоит забывать и про «Бегемот». Однако вероятность их посещения выставки невысока, поскольку Гарен сильно вывел их из строя в последний раз. Полагая на данный момент они не в состоянии мобилизовать силы.

Гарен кивнул:

- Согласен. Значит, только «Серебро» и «Бессмертный дворец» достойны внимания?

- Не обязательно. Может быть, мы о ком-то не знаем? - задумался Андре. - У меня есть список имен местных мастеров, если хочешь изучить.

- Не трать зря время на нестоящих бойцов, - Король Кошмаров закрыл лицо рукой - и его лицо начало медленно меняться. Его тело сжималось, а фигура становилась все более и более стройной. Это напоминало процесс отливки новой формы.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1347867>