

Легендарная сила (2)

Успешными усилиями Гарена и его потенциальных баллов, техника Золотой Статуи была успешно максимизирована, а модифицированная секретная техника Мамонта вместе с эффектами усиления от нескольких методов укрепления тела стала одним символом и слилась с техникой Золотой Статуи, образуя новый, таинственный символ.

«Техника Золотая Статуя – пятый уровень. Модифицированная секретная техника мамонта была частично прикрыта и усовершенствована. Часть конфликтных эффектов была стерта», - информация о новом символе тут же влилась в разум парня.

Увидев это, он занервничал, ведь если он не сможет достичь поставленной цели, его сила автоматически уменьшится. Сможет ли техника Золотой Статуи превзойти технику Мамонта – покажет лишь реальный бой.

«Техника Золотая Статуя – пятый уровень (основные качества - сила, восстановление и защита). Повышение защиты – первый уровень (преобразование из метода максимального упрочнения тела)».

У парня не было сомнений в том, что мощное закаливание может вызвать встречный эффект, но он беспокоился тем, что эффект максимальной техники закаливания тела будет ещё не стабилизировался.

Гарен попытался настроить нужный ритм потока крови и энергии в теле. К счастью, эффект сохранился, но не поднялся до второго уровня повышения защиты, так и оставшись на первом.

Слегка разочарованный, он продолжал смотреть на панель навыков. В резерве у него имелось еще десять потенциальных точек, и казалось, что техника Золотой Статуи еще можно улучшить, поскольку ее название еще не стало серым. Без малейшего колебания он добавил в неё пять потенциальных пунктов – эффект появился моментально. Ощущение было таким, словно его внутренние органы находятся не на своих местах или не соответствуют его улучшенному телу.

Решив не игнорировать дискомфорт, Гарен сосредоточился технике Золотой Статуи. Она считалась второсортной, поэтому как только достигала своего пика, перешла в стадию необычайных изменений. Особенно, после добавления в нее пять потенциальных точек.

Странный символ появился позади Золотой Статуи.

Гарен сразу понял, что это значит: «Принудительное улучшение привело к достижению теоретического предела техники. Метод обучения будет значительно увеличен. Имя изменено в соответствии с новой информацией».

Название «Золотая Статуя» медленно исчезла, и появилось новое имя - техника Божественной Статуи!

Гарен облегченно вздохнул.

Это была вершина его нового навыка, которая существовала лишь в воображении её создателя, прежде до этого уровня никто не доходил. Соответственно, никто из практиков боевых искусств не знал, какими эффектами обладает техника Божественной Статуи. Только Гарен будет владеть этими знаниями, как только испытает её на практике. Но уже сейчас его тело с головы до пят наполняла необъяснимая энергия.

Но уже по информации за символом парень понимал, что техника Божественной Статуи - это когда сила божества принимает значение божества, находясь над всем живым. Техника словно символизировала олицетворение бога - вечного, которого нельзя победить или уничтожить. Это был теоретический пик техники Золотой Статуи. Чтобы достичь его, требовался необычайно высокий уровень духа.

Как только техника Божественной Статуи активировалась, бесчисленные боевые навыки прошли через сознание Гарена - его тело быстро адаптировалось к новым методикам. Символ секретной техники Мамонта, которые сделали его боевым гроссмейстером высшего класса, медленно исчез, став универсальным. На смену ему пришли боевые навыки из техники Божественной Статуи.

«Ша-а-а» - только он поднял руки, вокруг него поднялся вихрь, разбрасывая листья и лепестки цветов во все стороны от того места, где он стоял. Слабое, бело-золотое свечение исходило от тыльной стороны его ладони, как будто он был не человек. Когда же парень свел руки вместе, раздался громкий лязг.

- Это совсем не похоже на тайную технику Мамонта. Божественная Статуя гораздо сложнее и менее жестче, - Гарен почувствовал, что его мышцы и кожа стали твердыми, как бронза, но он все еще мог свободно двигаться.

Он ничего не чувствовал, когда прохладный ночной ветерок обдувал его тело. Раскачиваясь по сторонам, фонарь, висевший на углу усадебного здания, тихо освещал землю тусклым светом, похожим на свет заката.

Свет в зале стал неровным.

БАМ!!

Где-то в глубине темного леса раздался взрыв, похожий на раскат грома, когда он пронесся по всему поместью, слегка сотрясая стены. Гарен посмотрел в ту сторону, откуда доносился слабый звук выстрелов.

- Марк!

Вскоре мужчина средних лет вывел из главного здания усадьбы нескольких слуг, одетых в белое.

- Мастер, военные солдаты ведут сражение с неизвестной силой. Мы уже послали своих людей на разведку.

Гарен посмотрел на него.

- Ванхаттен уже вернулся?

- Он все еще в городе Гармония. Вопрос с сестринством до сих пор не решен, поскольку оказался сложнее, чем на первый взгляд. Он снова попросил перевести туда людей из «Золотого кольца» под номером 40 и выше, - с уважением ответил Марк.

- Он не мог сам решить такую пустячную проблему. Ладно. Пошлите несколько человек и выясните ситуацию. Эти горы — наша промышленность. Те, кто нарушает границы и отказывается сотрудничать с властями, должны быть устранены, - пока Гарен говорил, попутно он шевелил пальцами, издавая пугающий скрип металла о металл. Вряд ли бы кто-то посмел ему сейчас противоречить.

После того как Марк покинул зал, две темные фигуры перепрыгнули через ограждающую стену и мягко приземлились на белокаменное поле в тренировочного открытого зала. Когда Гарен собрался уже атаковать, одна из темных фигур подняла руки вверх и заговорила:

- Гарен, это я!

Темная фигура направилась к фонарю, и свет озарил знакомое лицо Андре.

Из темноты вышла еще одна темная фигура. Это был человек в классическом черном западном костюме. Маленькая козлиная бородка свисала с его подбородка, а на губах играла мягкая улыбка английского джентльмена.

- Рад познакомиться с вами, Святой Мамонт Гарен.

«Святой Мамонт?...» - это прозвище эхом отозвалось у парня в голове, поскольку прежде его так не называли.

Гарен глубоко вздохнул, пытаясь подавить желание напасть. Откуда оно взялось – тоже было непонятно.

- Не помню, чтобы у меня было такое прозвище. Кто бы мог придумать столь глупое имя?

- Разве вы не знали? Это титул, дарованный вам Международным союзом боевых искусств. Прозвище боевого гроссмейстера обычно происходит от его фирменной техники. Разве это не хорошо, что люди называют вас Святым Мамонтом? - с любопытством спросил джентльмен.

Лицо Гарена дернулось. Он пожал плечами и, успокоившись, сменил тему разговора:

- Это напомнило мне одну шутку, которую я слышал очень давно. Я все еще предпочитаю, чтобы люди называли меня мастером «Белого облака». А вы кто такой?

Мужчина улыбнулся и страстно посмотрел на Андре, стоявшего в сторонке, после чего тот выдавил из себя улыбку:

- Это Король Кошмаров - Стивен Ральф.

Гарен никогда раньше не видел у Андре такого выражения лица. Нелепая догадка произвольно посетила его мысли, но парень тут же откинул её. Не дожидаясь ответа, он поймал печальный взгляд Ральфа, устремленный на Андре... и догадка укрепилась.

- Дрела, неужели ты все еще не приняла мою любовь к тебе? Наши страстные ночи прошли впустую?

Догадка... лучше б оставалась бредовым вымыслом. Но...

После этого заявления о явном интима, все трое затихли, холодный ветер пронесся над залом.

Гарен почувствовал пробежавшие мурашки по всему телу.

- Для начала... Вам лучше немного отдохнуть, - он произнес первое попавшее на ум, и крикнул в сторону: — Марк!

Парень тут же вышел из здания и приветствовал гостей поклоном.

- Отведи этих... двух уважаемых гостей в гостевые комнаты.

- Да, мастер.

Андре неохотно улыбнулся и отошел от Ральфа подальше, держать на расстоянии.

- Ральф. Ты... ты отдохни, а мне нужно поговорить с Гареном, - сказал воитель из «Небесного круга» в прошлом.

Ральф посмотрел на него с негодованием и сосредоточил свой пристальный взгляд на Гарене, восхищаясь и оценивая его. После этого он ушел вместе с Марком.

В саду остались только Гарен и Андре. Они оба молчали, даже когда шаги ушедших медленно затихли вдали.

- Берегись Ральфа, - Андре беспомощно изобразил на лице улыбку.

- Должен ли я знать, что между вами происходит?... - Гарен все еще чувствовал мурашки по всему телу от услышанного.

Андре медленно сел с еще более горьким выражением лица:

- Этот инцидент... я тогда как раз вышел из станции обучения и не совсем понимал, что происходит.

По словам Андре, Гарен начал понимать всю ситуацию в целом...

В то же время он лучше понимал силу Короля Кошмаров Стивена Ральфа.

Нынешний Ральф был всего лишь одним из его многочисленных псевдонимов. У Короля Кошмаров имелось много имен и личностей. Поскольку он мог вводить в гипноз себя и других, соответственно, мог менять структуру своего тела. С добавлением иллюзий он становился стариком или молодой девушкой с разными лицами и телами.

Так, будучи в женском облике, Ральф провёл ночь с Андре, после чего превратился в мужчину и стал его другом-геем. Историю, выходящую за пределы полов, казалось, вообще невозможно понять. У Гарена, который считал себя опытным и знающим человеком, снова пробежали мурашки по коже, когда он услышал эту её.

- Время от времени Ральф меняет свою личность. Он способен регулировать собственное тело, будь то гормональные выделения или его костно-мышечная структура. Этот парень освоил многие виды древних боевых искусств, особенно такие, как джиу-джитсу. Он - абсолютный гроссмейстер. Если основываться на способностях, то он находится на том же уровне, что и я, не учитывая его навыков гипноза, - наконец добавил он. - Но помни, когда Король Кошмаров меняет свою личность, его характер и темперамент также меняются. Так что не относись к нему легкомысленно.

Потеряв дар речи, Гарен кивнул:

- Король Кошмаров... Репутация соответствует прозвищу...

Андре посмотрел на Гарена, который изо всех сил старался не дергаться.

- Ты должен быть осторожен... я думаю, он положил на тебя глаз. Соответственно, через несколько дней Ральф изменится, учитывая твои предпочтения... Но сперва, он станет тобой.

«Два Гарена стояли друг против друга под звездным небом, пока ночной бриз обдувал их тела.

- Кто вы такой?

- Я - Гарен!

- Это я Гарен!

- Ты, который уступает нам в боевой силе! Кто позволил тебе выдавать себя за меня?

- Хм! Как ты смеешь выдавать себя за меня! То, что ты сделал, просто возмутительно!

- Секретная техника Мамонта!

- Десять Тысяч Мамонтов!»

Такой сценарий мелькнул в голове Андре. Исходя из его понимания Гарена, было очень вероятно, что эта сцена произойдет.

Гарен выглядел одеревеневшим, так как у него явно было плохое предчувствие по этому поводу.

- Как ты решил эту проблему в прошлый раз?

- Он вырубил меня и некоторое время выдавал себя за меня. Как правило, он перестаёт быть кем-то другим, когда ему это надоедает. Но сомневаюсь, что ему наскучишь ты, поэтому всё зависит лишь от тебя, - беспомощно ответил Андре. - Однако у него есть несколько фиксированных, то есть, постоянных личностей. Одной из них является нынешний Стивен Ральф - предводитель организации «Морское чудовище». Есть еще одна личность, которую он любит использовать. Ты скоро её увидишь.

- И ты его ко мне привёл?.. – беспомощно проскулил Гарен, понимая, во что вляпался.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1346049>