

Легендарная сила (1)

- Откуда ты его знаешь? - Гарен заинтриговался.

- Если ты не против, я оставляю это при себе, - это было редкостью, чтобы лицо Андре покраснело, и он, казалось, не хотел отвечать. - Он обязательно придет, потому что именно Стивен заставил меня осознать эту информацию.

- Ладно. Но хватит ли нас троих?

- Достаточно, — кивнул Андре. — В «Бессмертный дворец» тоже состоит из небольшого количества элиты. Вот если бы ты один кинулся на «Бегемот» - этого было бы мало. Однако ты не один, и помог мне увеличить мою силу с помощью взрыва небесного духа. Если бы не это, я бы не пошёл на сею затею, но теперь... обстоятельства изменились.

- Верно. Я надеюсь, что человек, которого ты упомянул, так же силен, как описываешь.

- О-о-о, будь уверен, он тебя не разочарует! Кроме того, члены «Бегемота» уже вошли в древние руины, которые я отметил. Мы перехватим их, когда они выйдут, - с уверенностью сказал Андре.

- И всё же трёх человек недостаточно. Тогда... — Гарен нахмурил брови, и внезапно в его голове вспыхнуло имя. — Может быть... он заинтересуется.

- И кто же?

- Белая Птица Святого Кулака.

Глаза Андре просветлели:

- Разве он не сжал кулак из-за психологического расстройства? Почему уверены, что он покинет горы?

- Когда я навещал его в прошлый раз, не похоже, что он сжал кулак, - парень потёр грудь, которой после птицы Палосы досталось больше всего. - Кстати, что ты имеешь в виду под его психологическим расстройством?

- Ну... Сознание Палосы разделено на три личности, а именно - добро, зло и равнодушие. Ситуация определяет личность, в которой он находится. Добро ему помогает в переговорах, зло отлично противостоит врагам или людьми, которые пытаются устроить засаду или обмануть его, и, наконец, равнодушие - его реальная личность, которая появляется, когда его сила находится на пике. А две остальных - добрую и злую личность - он развил, тренируя свои кулаки.

Это был первый раз, когда Гарен услышал такое высказывание.

- Похоже, он был не в лучшей форме, когда спарринговал со мной, - он нахмурился. Было очевидно, что в Палосе доминировала добрая личность во время их боя.

После обсуждения их будущих планов, оба принялись собирать дополнительную информацию по данным рассказанным Андре. Именно в это время Гарен начал приходить к пониманию правильности домыслов. Странно, что оставленные следы никто прежде не замечал.

И спустя какое-то время, оба отправились к Палосе.

Добравшись до горного хребта Скайларка, Гарен и Андре застали Палосу, жарившим рыбу, которую явно сам и наловил. Ярко сиявший посреди леса в ночное время костер было легко заметить, поэтому гости без труда нашли его. Палоса сидел у костра один, языки пламени огня отливали на его серо-белом балахоне.

Почуввав чьё-то приближение, он поднял голову и увидел Гарена, идущего к нему с факелом в руке. Парни остановились у самого костра в белых одеяниях, которые чётко выделяли их на фоне ночного леса.

- Опять ты? - холодно сказал Палоса и отвернулся, продолжая жарить рыбу. Мясо рыбы, которое когда-то было белым, превратилось в золотисто-коричневое, источая соблазнительный аромат.

Хотя его не пригласили, Гарен подошел и сел у костра, жестом махнув Андре сделать то же самое.

- Я здесь не для того, чтобы драться с вами, - он взглянул на жареную рыбу, и продолжил: — Думаю, вам будет интересно то, что мы сейчас расскажем.

Палоса скептически посмотрел на него, а затем сосредоточил свое внимание на Андре.

- Что-нибудь такое, что меня заинтересует? - его тон был холодным и бесстрастным, но не таким добрым, как при их первой встрече. - Давай послушаем об этом.

С улыбкой на лице Андре быстро достал из-под балахона стопку заготовленных материалов и передал ее.

С безразличным видом Палоса пробежался по бумагам глазами. Поначалу он держался спокойно, но, в конце концов, выражение его лица начало меняться. Через некоторое время он отложил их и закрыл глаза, глубоко задумавшись. Вскоре он открыл глаза и холодно посмотрел на Андре.

- Я видел силу Гарена, и я действительно признаю его квалификацию, он достоин объединиться со мной. А как насчет тебя? У тебя нет боевой мощи. Как ты планируешь быть частью команды?

Андре улыбнулся:

- Это правда, моя нынешняя сила не сравнится с вами обоими. Однако я уже рассматривал этот пункт, поскольку я предложил это, - и снова он достал что-то из своего плаща. На этот раз это была маленькая прозрачная стеклянная бутылка цилиндрической формы, наполненная вязкой серебристо-белой жидкостью. - У меня есть это. Так как мои способности заключаются в моей скорости, в критический момент я могу замедлить противника на некоторое время, даже профессионала из «Бессмертного дворца». Кроме того, у меня есть друг, который находится на том же уровне, что и вы. Я выступлю посредником между нами и им.

- Это сок белого дерева? Я впечатлен, что ты заполучил в руки почти исчезнувший ресурс. Но учёл ли ты мою проблему? - как всегда, бесстрастно спросил Палоса.

- Конечно, - Андре кивнул. — Мы направляемся в глушь. Даже если вы впадёте в своё демоническое состояние, спокойно сможете убивать все, что движется, не причинив людям вреда.

- Мне нужно время, чтобы подтвердить представленную информацию. Дай мне хотя бы месяц, - Палоса немного подумал и продолжил: - Почему ты думаешь, что я присоединюсь к твоей компании и не пойду искать это самостоятельно, раз уж вы по доброте душевной поделились со мной секретом?

- Сильфалан из «Бессмертного дворца» определенно будет не один, - раздался сбоку голос Гарена.

Троица у костра на какое-то время замолчала, и слышалось лишь слабое шипение и потрескивание горящего костра.

- Ладно, мы всё сказали и сейчас уходим. Отправьте свой ответ на этот адрес через месяц, - Гарен бросил Палосе белую карточку с именем, после чего парни встали, развернулись и ушли оттуда, откуда пришли.

Белые плащи дуэта медленно растворялись в темноте леса.

Следующим в их списке был Король Кошмаров. По сведениям Андре, его друг недавно отправился в отпуск на небольшой частный остров неподалеку от континента Стоунклифф.

Этот вопрос Гарен оставил Андре, чтобы тот решил его самостоятельно, так как у Гарена были свои собственные проблемы.

Связь между секретными техниками и генетическими способностями легендарных колдунов может быть ключом к выходу за пределы дозволенного человеческих возможностей и сил. Хотя Гарен был очень заинтересован, его нынешнее основное внимание сосредотачивалось на совершенствовании его собственных секретных методов.

Неожиданно на голову Гарена обрушилась корзина с холодной водой. Он стоял посреди тренировочного зала в поместье Фэнлиней, одетый только в спортивные штаны, открытая часть тела была покрыта золотым маслом. Его натренированное тело и так выглядело мегасильным, а отлив масла придавало ему агрессивности.

Он посмотрел на панель навыков, где появился новый символ техники Золотой Статуи. Количество потенциальных точек, которые он собирал, не используя их в течение длительного времени, порадовали. Энергия от реликвии «Трона золотого меча» непрерывно передавалась в его мозг днем и ночью.

Его потенциальные очки достигли 25 баллов! Тем не менее, запас потенциала в реликвии явно не бесконечный и он понемногу исчерпывался, поскольку скорость передачи уменьшалась.

Гарен посмотрел свои атрибуты:

- Сила 2.66,

- Ловкость 2.72,

- Жизнеспособность 2.65,

- Интеллект 2.53,

- Потенциал - 2596%.

«Секретные боевые искусства «Белого облака»: мутация Мамонта - взрывной уровень (пиковый); Железное Тело - первый уровень отвердения кожи; техника Валуна - стабилизация энергии крови. Пламенный Коготь - второй уровень (всего 4); Горение - первый уровень (всего 3, создан от Темно-Малиновой техники и режима тренировки Красной Нефритовой Ладони). Техника Золотой Статуи - начальный уровень (всего 5) - можно слить с секретной техникой Мамонта».

Техника Статуи имела три вида - бронзовая, серебряная и золотая. Но у них были совершенно иные свойства, чем у его прежних техник, поэтому парень не планировал их объединять с навыком Мамонта.

Стоя посреди зала, Гарен приказал слуге налить ему ведро воды и оставить его одного. Он снова сфокусировал свое зрение на панели навыков:

«25 потенциальных точек хватит, чтобы довести секретную технику до пика. Техника Золотой Статуи оказалась сильнее, чем техника Мамонта, поскольку даже на вершине улучшение последняя остаётся третьесортным навыком. С другой стороны, плюс в Мамонте в том, что лишь я довёл его до пика. Именно она стала ключом и вывела меня на уровень боевого гроссмейстера, но иметь её в качестве основного навыка - невыгодно».

Он посмотрел на Золотую Статую. Потратив много времени на зелья и растирку лекарственное масло по всему телу, он наконец-то достиг начального уровня техники Золотой Статуи, иными словами, активировал её.

«Додзё техники Золотой Статуи когда-то было соперником «Меча багрового песка». Хотя его техника слабее, чем у Меча, но и не хуже», - он вспомнил объяснение этой секретной техники.

Техника Золотой Статуи: чрезвычайно эффективна в атаках и обороне. Увеличивает прочность, витальность и устойчивость. Пользователи, овладевшие этой техникой, интегрированы изнутри, не боятся проникающей силы и обладают сверхустойчивостью, также обладают сильным иммунным действием на различные токсины.

Слабость: тяжелое и плотное тело.

Преимущества техники Золотой Статуи были очевидны по сравнению с тайной техникой Мамонта, поскольку она имела дополнительный навык восстановления. Даже модифицированная секретная техника Мамонта не могла превзойти этот эффект.

Это заставило Гарена выбрать именно Золотую Статую в качестве своей основной техники.

Он глубоко вздохнул и настроился. Его тело определенно сильно измениться, после выхода на новый уровень в этом навык, и он должен быть готов к этому.

Парень сосредоточился на недавно изученной Золотой Статуе.

Одна точка потенциальной точки исчезла, увеличив технику до первого уровня... Два балла исчезли - и Золотая Статуя перешла на второй уровень... Еще два балла перевели её на третий уровень... Следующие пять баллов потребовались для четвёртого уровня.

Наконец, еще пять пунктов исчезли - и техника достигла пятого уровня. Всего он потратил 15 потенциальных очков на Золотую Статуи, доведя её до пика.

Гарен стоял неподвижно в тишине и приготовился, глядя на символ, медленно появляющийся в месте, где была техника Золотой Статуи. В тот момент, когда символ полностью появился, из черепа Гарена раздался громкий звук - и волны холодного воздуха хлынули во все части его тела.

Ему показалось, что его тело внезапно наполнилось потоками холодной воды. Однако самое странное заключалось в том, что из его сердца то и дело вытекала горячая кровь, смешиваясь с холодной водой. Это напомнило ему время, когда он впервые изучил искусство Взрывного Кулака, которое вызвало сильную реакцию на изменение тела.

И снова что-то странное происходило с телом Гарена... Левая часть стала красноватого оттенка, в то время как правая - стала белой. Разница была очевидна, когда две противоположные жидкости, горячая и холодная, вступили в реакцию внутри него. Вязкая жидкость непрерывно выделялась из тела Гарена, покрывая всю его поверхность, словно закрашивая его слоем клея.

Это был финал освоения пиковой стадии Золотой Статуи!

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1345150>