

Секреты и предложения (2)

Обширное поле переполнялось белыми и голубыми цветами, источавшие сладкий аромат, который дарил чувство покоя и радости. И в этой тиши посреди белокаменного двора стояли на коленях лицом друг к другу Гарен и Андре.

Как и обещал ранее, парень принялся объяснять теорию, стоящую за взрывом небесного духа. Эта секретная техника использовала манипуляционные пальцевые методы для концентрации энергии в определенной точке. Затем она наполняла своей силой определенную часть тела, что мгновенно увеличивало силу и жизнеспособность бойца.

Взрывная сила была на 150% сильнее, чем при активации обычных техник. Для Андре такое дополнение к силе определенно было убийственным оружием. Его скорость возрастала вместе с жизненной силой. Идеальный вариант для него, поскольку компенсировало его слабую сторону, которая неспособна увеличить скорость из-за нагрузки на его тело.

Результат превзошёл все его ожидания! И, чтобы отплатить Гарену, Андре решил передать ему один из своих секретных приемов - Конвергенцию Трех Звезд.

Таким образом, новоиспечённым друзьям было, чем заняться. Кроме сна и еды, оба проводили всё время, обучая друг друга секретным методам.

Конвергенция Трех Звезд - секретный метод с минимальным побочным эффектом, был изобретен Андре. Такое сокровище он бы в жизни не отдал кому-то, но Гарен... делясь с ним своей личной техникой, Андре считал, что возвращает ему услугу за спасение жизни.

Техника взрывного типа оказалась как раз из тех, которыми интересовался Гарен. Это была трехмоментная атака, несущая в себе в три раза больше разрушительной силы, чем обычно. В основном, поскольку Андре дошёл до пика своей сил, он полагался лишь на эту технику, делающую его ещё сильнее.

Пока они пытались изучить секретные техники друг друга, Гарен попутно принимал лекарство, желая начать изучать технику Золотой Статуи. Он решил вложить очки в секретные техники, так как на данный момент не мог повысить атрибуты.

Следующие несколько месяцев прошли для двоих парней в обучении и тренировке. Освоение техник оказалось нелёгкой задачей, требуемой много времени и упорства. С одной стороны, Конвергенция Трех Звезд требовала внешней силы, чтобы постепенно стимулировать скрытую часть руки, а с другой стороны, взрыв небесного духа требовал постоянно сокращать период

между взрывами. Кроме того, Андре должен был использовать метод пальца с чрезвычайной точностью, чтобы избежать любого обратного огня, который мог бы причинить ему серьезную травму.

После того, как оба бойца получили представление об изучаемых секретных методах, они только и делали, что тренировались, как одержимые.

Когда Гарен получил технику Конвергенции Трех Звезд, его особые способности помогли ему узнать больше. Основываясь на требованиях, показанном панелью навыков, эта техника основывалась на методиках владения мечом. Все знали, что секретная техника «Небесного круга» находилась на продвинутом уровне, и чтобы достичь необходимого условия, нужно приложить немало сил.

Однако Гарен успешно модифицировал Конвергенцию Трех Звезд, подстраивая под себя. Андре недаром называли гением, так как он уже умел использовать основы взрыва небесного духа в реальных сражениях. Когда у них проходил учебный спарринг, Гарен оценил, что нынешний Андре был на одном уровне с талантливым Кларком из «Меча багрового песка», собственно, как парень предполагал ранее.

Несколько дней спустя у парочки друзей зашел разговор о 179 секретных техниках Палосы, а именно о 99 возвратах к жизни. Именно она возвысила старика над остальными бойцами. Он считался святым, так как его техника кулака находилась за пределами нормальных возможностей человека.

- Кроме секретных техник должно быть что-то ещё, - размышлял вслух Андре. — Белая Птица Святого Кулака точно нашёл нечто особенное, что помогло ему изобрести столь продвинутые секретные методы, как 99 острых воздушных отверстий и 99 возвратов!

- Как-то ты упоминал, что тоже искал нечто, что находится за пределами обычного. Только не говори мне, что нашел, - Гарен опускал руки в печь, обжигая ладони для накопления энергии для Огненного Когтя.

- У меня есть зацепка, - Андре кивнул. - Есть несколько легендарных древних секретных методов, имеющие нужный нам эффект. Я искал их повсюду в течение долгого времени, и, наконец, нашел подсказки.

Поскольку их отношения стали лучше, чем когда-либо, парни перестали скрывать секреты друг от друга.

- Я узнал из Древней Библии, что когда-то жил древний боевой гроссмейстер по имени Торрес знал секретную технику, позволяющую ему не обращать внимания на усталость. С ней он сражался три дня и три ночи без перерыва, после последовал за своим врагом, не тратя время на отдых и восстановление. Его выносливость определенно была ужасающей.

Гарена встревожила эта новость. При его теперешней силе, он в состоянии сражаться на максимуме в течение нескольких часов в лучшем случае, прежде чем усталость давала о себе знать. Он не смог бы продержаться даже один день, не говоря уже о трех!

- И что за подсказка?

- Весьма интересная, - загадочно улыбнулся Андре. - Возможно, ты слышал о крови вечной жизни?

Когда Гарен кивнул, парень продолжил:

- Так вот, кровь вечной жизни — это сущность крови вечных существ. Думаю, так появились кланы нелюдей с нечеловеческими способностями.

- Кланы нелюдей? - хотя он и слышал об этом ранее, но предпочёл умолчать, дабы понять, что скажет Андре.

- Вот именно. В настоящее время мы уже знаем о существовании нескольких таких кланов, а именно оборотней, людей-кошек и людей-мышей. Остальных, если они есть, вычислить труднее. Я изучил историю их клана через своих друзей, и нашел новый ключ к разгадке, сравнив собранные данные, - Андре протянула ему руку и принялся что-то рисовать на белом полу.

Он очень быстро закончил рисовать простую диаграмму отношений.

- Согласно записям о кланах нелюдей, все их предки имеют свои собственные генетические способности. Некоторые из них очень похожи на секретные техники, используемые боевыми гроссмейстерами, описанные в Древней Библии.

- То есть, весьма вероятно, секретные методы, созданные боевыми гроссмейстерами прошлого времени, имитируют генетические способности нелюдей? - обобщил Гарен.

- Нет, — Андре уважительно покачал головой. - Я еще не закончил. Мое самое большое открытие заключалось не в этом, а в другом.

- Не понял? - озадаченно посмотрел на него парень.

Для наглядности Андре сфокусировал ауру и в одно мгновение отпустил её, образовав за спиной гигантский черный крест, покрывший своей тенью всю территорию двора.

- Но это должно остаться между нами, - мягко попросил он.

После того, как Андре стабилизировал свою ауру и убедился, что никто не подслушивает их разговор, он тихо поделился своим открытием.

- Подозреваю, что секретные методы, которые мы использовали, — это магические заклинания, происходящие от колдунов из сказок! Именно они получили свои генетические способности с помощью специального метода стимуляции собственной крови, выводя её на нечеловеческий уровень.

Хотя выражение лица Гарена не изменилось, волнение бурлило в нём. Он уже видел обратней, охотников на демонов, телекинетиков и секретные методы с невообразимыми эффектами. Сперва парень думал, что находится в мире, где современное общество не было столь технологически продвинутым, как Земля. Но теперь... Андре говорит ему, что колдуны когда-то существовали в этом мире и оставили после себя секретные методы, которыми бойцы нынче пользуются, пытаясь вывести человеческое тело за пределы возможного.

- У тебя есть доказательства? - прямо спросил Гарен.

- Конечно, - кивнул Андре. — Техника моего мгновенного перемещения - это не секретная техника из «Небесного круга». Её я получил из древних знаний. Чтобы изучить эту секретную технику требовалось найти кровь первого самца льва и нарисовать 81 специальных символов на теле.

- Разве это не простое суеверие? Ты действительно это сделал?

- Ну да. Сперва я тоже так думал и проигнорировал этот шаг, сразу перейдя к изучению секретной техники. Однако никакого эффекта не последовало, - Андре вспомнил прошлое и снова заговорил. - Я думал, что секретная техника имеет свои сложности, или что физическое тело древних людей имело небольшое отличие от нашего. Тем не менее, эффект проявил себя в течение короткого времени после того, как я решил попробовать, как ты говоришь, этот суеверный способ!

Он продолжил, увидев, что Гарен сосредоточил все свое внимание на нем.

- После я наткнулся на эти символы в древних летописях и использовал их в практике техник.

- Ты не пробовал изменить символ? Вдруг появятся новые эффекты.

- Конечно, пробовал. Но бесполезно, очевидно, символ менять нельзя, - Андре покачал головой.

- Согласно мифологии, в прошлом часто изображали льва. С тех пор я заинтересовался всем, что связано с колдунами, и начал собирать информацию о них. И вскоре пришел к любопытной теории о том, когда появился первый секретный метод.

- Что за теория? - Гарен внимательно слушал.

- Есть большая вероятность, что колдуны когда-то существовали в этом мире. Как-то я наткнулся на свидетельствующую об этом запись в древней книге, - Андре сделал паузу. - Там было написано: «Колдун поработал виды, которые не были им подобны, и называл их демонами. Они правили миром на протяжении ста миллионов лет».

Гарен напряг свой мозг, пытаясь вспомнить легенды о колдунах этого мира.

- Если они действительно существовали, то почему вымерли, будучи такими сильными созданиями?

- Я в этом не очень уверен. Однако подозреваю, что наши секретные методы происходят из магических заклинаний колдунов.

- И каков твой план? - Гарен посмотрел на Андре. — Если это правда, что собираешься делать?

- Я отметил на карте руины, которые могут быть нам полезны. И планирую пригласить пару друзей с определенными возможностями исследовать их вместе. Хотя эти древние руины уже исследовали бесчисленное количество раз, мы можем найти что-то новое, если у нас есть четкая цель. Кроме того, море огромно и в нём осталось много областей, на которые люди еще не ступали. Там должно быть что-то интересное для нас. С другой стороны, я подозреваю, что «Бессмертный дворец» и «Бегемот», скорее всего, тоже ищут лазейки, которые бы помогли им вывести силу за пределы человека, как и я. А кровь вечной жизни, которая якобы является их конечной целью, лишь оправдание.

Гарен немного подумал.

- О каком количестве людей ты говорил?

- Если ты согласишься, нас будет двое, включая меня, - совершенно серьезно ответил Андре.

- Прекрати нести чушь, - отмахнулся парень. - Я нормально отношусь к компании, тем более, помощь пригодится, я же ещё не полностью излечился. Кого ты еще пытаешься завербовать?

- Я могу показать тебе собранную информацию. Её можно проверить в библиотеке Конфедерации, а также в некоторых частных библиотеках. Информация о секретных методах и истории нечеловеческих видов также легко подтвердить. Это не выдумка, но чтобы соединить всё вместе, потребуется много времени и энергии. Что касается третьего человека... у меня на

примете есть один, способный добиваться того, что выходит за рамки дозволенного. Он также достиг вершины человеческой силы. Люди с континента Стоунклифф поклялись в верности «Бессмертному дворцу», а «Бегемот» успешно набирал людей с потенциалом, чтобы самим попытаться обучить их. Но есть еще несколько боевых гроссмейстеров, которые находятся не в дружеских отношениях с додзё «Бегемот» и «Бессмертным дворцом», - Андре протянул руку и написал имя на полу.

«Стивен Ральф».

Гарен посмотрел на имя, и видел его впервые:

- Кто он?

- Он психически болен и живёт не здесь. Однако он самый сильный и самый страшный гипнотизер. Ходят слухи, что человек попадает под его гипноз, просто услышав его голос. Но попадает в ловушку своеобразной иллюзии. Он был тем, кто вызвал ужасную трагедию 14 сентября, унесшая жизни тысяч в Галантии. Он также когда-то основал террористическую организацию «Морское чудовище» на континенте Пяти Звезд, и был занесен в рейтинг самых опасных людей из-за своих способностей. Из-за гипноза его тело вышло далеко за рамки обычного. Стивен известен, как Король Кошмаров, - закончил говорить Андре.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1341537>