

Пик возраста (1)

Лицо Гарена вытянулось от такого заявления. Всеизвестный сильный, как говорили, Палоса был похож на обычного старика с улицы - доброжелательный, располагающий к себе, без малейшего намека на ауру боевого гроссмейстера. Никаких признаков храбрости силового поля парень тоже не ощутил. С другой стороны, Гарен понимал, что способность выжить в такой ужасной среде - это нелегкий подвиг, не говоря уже о том, что он, казалось, делал это довольно хорошо.

- Запечатали кулак год назад?.. То есть, больше не сражаетесь? - уточнил Гарен. - Мастер Палоса, но мы с вами относимся к одной организации. Это не бой, а дружеский обмен двух Божественных Маршалов, вы так не думаете?

Палоса улыбнулся:

- Послушай, малыш, моя техника кулака полностью отличается от твоей, хотя и находится почти на самом высоком уровне мастерства. Я могу сказать, что ваша техника закалки тела почти так же хороша, как у Дакдуна Шуры. В твоём возрасте ты уже достиг того, что Дакдун Шура получил к середине своей жизни. На данный момент ты уже занял вершину силы бойцов во всей Конфедерации. На этой стадии, я понимаю, что ты пытаешься доказать. Тем не менее, я не то направление, которое ты ищешь. Скажу тебе больше, и ты, и я - хотим увидеть одно и то же.

Гарен замолчал, услышав скрытый смысл слов Палосы. Он также не смог продвинуться дальше в области боевых искусств.

- Я все равно хотел бы стать свидетелем легендарной, непобедимой силы Белой Птицы Святого Кулака.

- Белая Птица Святой Кулак - это всего лишь имя, которое мне дали мои коллеги. Я знал только один прием кулака, и это был кулак Белой Птицы, - с улыбкой ответил Палоса. - Я не такой вундеркинд, как Даскдун Шура или ужасно талантливый Уотсон. Моё умение слишком узконаправлено. Я потратил всю свою жизнь, всю свою энергию на одну технику кулака. Но теперь я сжал кулак и не стану драться с тобой, но могу показать тебе один раз.

- Демонстрация техники? - парень прищурился.

- Сообщество, нынешние таланты боевых искусств уступают прошлому поколению, ты так не считаешь? Я покажу тебе десятую часть своей силы. Смотри внимательно, - старик тепло

улыбнулся и медленно направился к замшелому валуну слева. – Ничего не пропусти, повторять не буду!

Палоса поднял правую руку, указательным пальцем указывая вперед - и нанёс удар!

Все вокруг, казалось, остановилось во времени. Воздух, вода, черви, трава, а также всевозможные доносящиеся издали голоса. Даже огромный водопад на мгновение замер. Замерло всё! Ни мыслей, ни действий, как людей покрыл затвердевший янтарь. Они не могли ни двигаться, ни думать - время словно застыло.

Бум!

Черная храбрость вырвалась из тела Палосы бесформенным дымом, сгущаясь позади него и образуя гигантский силуэт около десяти метров высотой с бесформенной нижней частью тела. Гарен видел, что верхняя половина этого силуэта была определенно Палоса с теми же чертами и возрастом. Однако со своими отличиями.

Старик, храбро стоявший перед ним, криво усмехнулся, отличаясь от того добряка, каким казался в начале.

- Это... застывший дух! - у Гарена отвисла челюсть, и даже ею он не мог пошевелить. Из всех людей только он отчаянно дрожал, пытаясь вырваться из этого ледяного состояния.

- Это сила моего кулака, - тихо пробормотал Палоса, прижав палец к замшелому валуну, возвышающемуся перед ним на два метра.

С этими словами тревожное давление исчезло - время продолжило мерно течь. А вот на замшелом камне появились трещины. Но не было ни взрывов, ни ударов, ничего лишнего. Однако, как только образовались трещины, это вызвало у присутствующих шок. Трещины быстро начали расползаться по всему валуну, образуя сложную паутину. Пересекая друг друга, они пробирались к другой стороне валуна, встречаясь в одном месте с левой его стороны. В итоге, все трещины сошлись в одном месте, где образовалась глубокая дыра.

Гарен посмотрел на то место, по которому постучал Палоса, но там виднелся только маленький отпечаток большого пальца.

Он замолчал, и пока остальные приходили в себя от шока, парень всё же заговорил:

- Беззвучный перенаправляющий удар?..

- А-а-а... так ты понял? Я слишком стар, — повернулся к нему Палоса, — а то бы оставил сто трещин вместо девяноста девяти.

Он погладил поверхность валуна.

- Это результат моей техники. Мне не нужно ломать оборону, чтобы иметь возможность перенаправить силы, дабы атаковать сердце врага со всех сторон. Могу похвастаться, сказав, что это самый сильный удар на полное поражение. До меня все наследники этой техники были первоклассными убийцами, они валили людей, как дровосеки рубят деревья. С каждым их ударом умирал человек. Даже я не мог сдерживать свою храбрость, когда использовал эту технику кулака в бою. Так... ты все еще хочешь драться со мной?

Затвердевшая храбрость внезапно исчезла из сознания Гарена.

Когда обычные боевые гроссмейстеры выпускали силовое поле импульса, которое все называли храбростью, оно выглядело газообразным. У более сильных храбрость была в жидком состоянии, как у Дакдуна Шуры. Это первый раз, когда Гарен видел силовое поле в твердом состоянии, настолько мощном, что практически останавливало время.

«Застывший дух или, другими словами, затвердевший импульс... Храбрость — это дух боевого гроссмейстера в сжатом виде, поэтому он напоминает силовое поле. Чтобы быть в состоянии достичь твердого состояния, сила воли и духа должна превзойти нормальное понимание обычных людей и даже бойцов», - размышлял Гарен, удивившись увиденному.

Такое стоило увидеть!

Палоса представлял собой высшую боеспособность человека укрепить технику, и не важно, что Гарен всё равно хотел бы попытаться сразиться с ним. В конце концов, это была его первоначальная цель.

- И так?.. - Палоса посмотрел на него в ожидании ответа.

- За этим я и пришел, - Гарен ответил ему таким же пристальным взглядом.

- Как только я начну, не могу гарантировать, что удержу контроль над собой. Могу случайно убить тебя...

- Убить меня?.. - перебил его парень, ухмыляясь и кипя от злости. - Если вы в состоянии это сделать - попробуйте.

- Я действительно больше не хочу проливать кровь другого члена додзё, - Палоса поморщился от боли. — Уходи. Если я потеряю контроль и искалечу тебя... Нет, я и так сделал слишком много ошибок в своей жизни.

Но Гарен уже кипел от ярости.

- Если вы искалечите меня, то это моя вина! Значит, я недостаточно силен и должен умереть, вы тут ни при чем! Хватит болтать попусту и деритесь со мной!

Старик все еще вел себя мило и добродушно, но тонко продолжал провоцировать Гарена своим тоном голоса.

- Малыш, ты все еще молод. Если останешься инвалидом после нашей встречи, станешь бременем для своей семьи и друзей. А ведь ты несёшь за них ответственность. Как мне потом смотреть в глаза твоим родителям? - сказал Палоса, заложив руки за спину.

- Я ответственен перед самим собой! Это мой выбор. Как боевой гроссмейстер, я и только я отвечаю за свои действия и решения! - голос Гарена становится все сильнее и громче по мере того, как он продолжал говорить. - Разве вы не ждали этого? - он ухмыльнулся. - Обо мне вам тревожиться не стоит.

- Ты в этом уверен? - Палоса наконец-то принял его всерьез.

- Конечно, - и парень начал со стартовой позиции «Белого облака», концентрируя вокруг себя большое количество силового поля, готовясь сражаться.

Видя, что они наконец-то хотят начать драку, остальные отошли в сторону, освобождая для них место.

На белом огромном валуне Гарена и Палоса стояли лицом друг к другу - один одетый в черное, другой - в белое, что упрощало процесс наблюдения за бойцами.

- Покажите мне, какова в деле кулачная техника - легендарная Белая Птица Святого Кулака! - Гарен сменил позу, подняв руку на другую высоту, как будто готовясь к схватке, переходя в стандартную стойку другой техники кулака.

После улучшения интеллекта, Гарен быстро проанализировал различные методы и разработал уникальную улучшенную боевую технику, скрестив технику Мамонта, Красную Нефритовую Ладонь с новенькими умениями, которые вычитал в додзё «Меча багрового песка».

Вот и случай их опробовать!

Стойку он использовал из техники Золотой Статуи. В конце концов, она - самая сильная из имеющихся и подходит для бойцов, сосредоточенных на физических усовершенствованиях, таких как Гарен.

- Техника Золотой Статуи?.. - Палоса легко распознал её. - Если это действительно она, давай проверим, сколько слоёв статуи ты накопил!

Прежде чем он закончил фразу, огромное количество храбрости обрушилось на Гарена, пытаясь сбить с ног. Твердость силового поля давила на сознание парня, вызывая психологический стресс.

Стук!

Он почувствовал тупую боль, пронзившую его грудь. Когда он пришел в себя, то летел назад от удара.

Между словами Палосы и его падением прошло не более одной секунды. Старик с напором приблизился к нему, мягко прижав ладонь к груди Гарена.

Но наблюдатели лишь видели, как Палоса прыгнул вперед и слегка прижал ладонь к неподвижному Гарену. После этого они сразу же разделились, и парень внезапно полетел назад.

- Ещё! - скомандовал Гарен, дважды ударив ладонью по воздуху в направлении, противоположном его инерции. Создав сильную встречную силу, его тело перестало падать назад, затормаживаясь в движении. Как только он возобновил баланс, то увидел, как Палоса прыгнул на него с согнутой правой ладонью, готовый ударить, будто он - ягненок, ожидающий забоя.

- Форма Двойного Выстрела! - крикнул Гарен, обеими руками пытаясь отразить удар ладони старика.

- Не вини меня, - Палоса с жалостью посмотрел на него, прежде чем снова проявить свою храбрость.

Стук! Стук! Стук!

Оказавшись на валуне, Палоса еще раз ударил парня и тут же прыгнул ему за спину для удара сзади. Продолжая делать то же самое, он словно бил бейсбольный мяч.

Все тело Гарена болело от ударов. Палосе даже своей храбростью уже не требовалось пользоваться, одних ударов хватало. Каждая атака старика попадала точно в цель.

К счастью, после того, как техника закалки тела слилась с духом Гарена, она развивалась. Когда Палоса ударял ладонью, его тело естественным образом отфильтровывает большую часть скрытой силы, позволяя только крошечной ее части войти в тело, вызывая урон. Соответственно, тело и внутренние органы Гарена были слишком сильны по сравнению с обычными людьми, скрытая сила не причинила ему большого вреда.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1330354>