

Накануне (1)

- Мастер, я люблю боевые искусства и очень ценю их, - с уважением ответил юноша.

- Семья Ди Ювень?.. - Гарен слегка удивился, поскольку эта семья была очень хорошо известна и входила в первую десятку семей во всей Конфедерации, часто мелькая в новостях.

Они были одними из основателей страны и пользовались большим авторитетом, считаясь теневой властью южного региона. Гарен не ожидал, что кто-то из членов Ди Ювений захочет присоединиться к нему.

- Когда ты пришёл в «Белое облако»? - Гарен нахмурился.

Саймон решил сам ответить, чтобы не возникли какие-то недопонимания:

- Мастер, Юань Риз присоединился к нам, когда мы с Кейлин занимались додзё во время твоего отсутствия. Я рекомендовал парня, увидев его квалификацию. В нём есть потенциал.

- Правда? - всё равно его не покидало лёгкое подозрение.

Он посмотрел на Юань Риза. Это был молодой человек с глубоким взглядом и ощутимой решимостью. Сразу видно, юноша знал, чего хочет добиться.

- В Конфедерации немало сильных додзё. По какой причине ты выбрал «Белое облако»? - спросил он его прямо, не пытаясь скрыть своих подозрений.

Юань Риз оторопел на некоторое время, но быстро оправился от стопора.

- Я и Финистин - лучшие друзья. Именно она познакомила меня с боевыми искусствами.

- Ах, Финистин, - Гарен все понял, вспомнив благородную и одновременно дерзкую одноклассницу, с которой он любил изучать книги о древних реликвиях. - Значит, она. И как у неё нынче дела?

- Нормально, за исключением того, что в настоящее время она под домашним арестом и не имеет права выходить из дома, - тихо ответил Юань Риз.

Юноша казался мягким и слабым, когда говорил. Он выглядел так элегантно, что совсем не походил на парня. Люди могли бы принять его за девушку, если бы не адамово яблоко.

После того, как Гарен снова посмотрел на Юань Риза и Кейлин с её холодной аурой, новичок показался ему ещё более нежным и красивым. Хотя внешне они выглядели по-разному, у обоих был один и тот же твердый взгляд. Но вопрос оставался: вступил ли к ним парнишка, как и говорит, из-за любви к боевым искусствам или из-за выгоды для своей семьи?

- Вижу, характер у тебя есть. Если будешь работать достаточно усердно, определенно добьешься успеха до двадцати лет. Все зависит от того, выдержишь ли ты нагрузку, - Гарен удовлетворенно кивнул головой.

Независимо от мыслей Гарена, но прислать в «Белое облако» этих детей из видных семей, означало признание ими власти Гарена. К тому же, иметь в своих рядах сына столь влиятельной семьи, только во благо для укрепления додзё.

- Раз уж удалось увидеть мастера лично, я хотел бы спросить, но не уверен, получу ли ответ, - Юань Риз опустил голову.

- А какой у тебя вопрос? - полюбопытствовал Гарен, находясь в хорошем настроении.

- Речь идет о ключевых элементах боевого искусства. Что является самым важным фактором для мастера боевых искусств? Что заставляет мастера продолжать двигаться вперед? - без увиливаний спросил Юань Риз.

Саймон, Кейлин и даже Гарен были слегка ошеломлены. Если новичок задаёт такие вопросы, это означало, что он еще не готов морально.

Гарен снова посмотрел на красивого юношу. Сквозь его пристальный взгляд он видел твердую и сильную волю. Только слабое дыхание и сердцебиение можно было услышать в зале из-за повисшего молчания.

Юань Риз продолжал пристально смотреть на Гарена. Хотя юноша выглядел расслабленным, на самом деле он находился под огромным давлением. Он чувствовал, как что-то давит на него, когда он пытается вдохнуть. Пот начал выступать у него на виске и стекать по лицу. У него было такое же чувство, как при встрече с дядей, который был генерал-лейтенантом. Однако даже тот опыт не шёл в сравнение с нынешним, когда он стоял перед мастером додзё. Перед Гареном его охватывал... ужас.

Юань Риз был так напуган, что его волосы зашевелились по всему телу. Будто он стоял перед бездной, и сделав шаг - он упадет в нее.

- Твои домашние не разрешили тебе вступить в додзё, я прав? - неожиданно спросил его Гарен.

Юань Риз был в шоке, прикусив губу.

- Да. Они решительно выступили против моего вступления. Я пришел сюда без их ведома.

- Ого!! – хором отозвались Саймон и Кейлин, уставившись на паренька.

Быть членом первой десятки семей в Конфедерации означало, что он обладал огромным авторитетом.

- Разве ты не сказал, что они согласились с твоим решением? - Саймон запаниковал.

- Простите, учитель, - Юань Риз опустил голову и извинился. - Я поступил своевольно.

На самом деле он не хотел присоединяться к «Белому облако». Поначалу он просто хотел повеселиться и воспринимал додзё в качестве хобби. А Саймон этого не понял, назвав его своим учеником. Но Юань Риз не стал разубеждать наставника. И только на личной встрече богатый юноша осознал важность отношений между мастером и учеником в мире боевых искусств. До этого Юань Риз не очень высоко ценил эти отношения, изучая секретную технику спустя рукава.

Было слишком поздно, когда Юань Риз понял – куда попал! Он не смог разорвать эти отношения, углубляясь в секретные методы «Белого облака» и принимая таблетки для укрепления тела. И на этой стадии связь между учителем и учеником прервать куда сложнее.

Подумав об этом, Юань Риз поднял голову и посмотрел на Саймона. Оба стояли в замешательстве. Но больше испугался Саймон, ведь если Юань Риз сейчас покинет додзё, это будет считаться предательством. А он своими глазами видел печальную кончину Розитты, опасаясь теперь за Юань Риза.

Гарен улыбнулся, как будто ситуация его не волновала.

- Что касается твоего вопроса, то я могу дать тебе ответ. Однако у каждого мастера боевых искусств он свой.

- Пожалуйста, просветите меня, - набрался храбрости Юань Риз.

- На мой взгляд, есть два ключевых элемента для мастера боевых искусств, - медленно произнес Гарен. - Во-первых, талант. Если быть более точным, физический талант. Ты будешь учиться быстрее и сэкономишь больше времени благодаря сильно-развитому телу. Это позволит тебе перейти на более высокий уровень.

Все кивнули, соглашаясь с этим объяснением.

- Во-вторых, дух, - Гарен поднял один из своих пальцев, чтобы подчеркнуть этот момент. - Не важно, любитель ты, мастер боевых искусств или даже боевой гроссмейстер. Дух - очень важен. Взять, к примеру, тех, кто дерется на улице. Если перед началом боя, им пригрозить, не определит ли это исход битвы?

Гарен продолжил свое объяснение, видя, что присутствующие сбиты с толку.

- Если бы два человека с одинаковыми физическими возможностями, силой и скоростью вступили в бой. У одного с более слабым духом будет меньше уверенности в себе, поэтому он станет больше защищаться и избегать атак. А обладатель более сильного духа станет постоянно нападать. Если серьезных неожиданностей не возникнет, то победителем всегда будет тот, кто сильнее духом.

- Кажется, начинаю понимать, - Юань Риз нахмурился.

Гарен посмотрел на Кейлин, которая тоже поняла эту мысль. А вот Саймон, казалось, единственный, кто этого не понимал.

- А что насчет уровня мастера боевых искусств? - Юань Риз задал очередной вопрос.

- Мастера боевых искусств хотят быть сильнее, чтобы они могли продемонстрировать свое мужество и бросить вызов ограничениям человеческого тела, чтобы стать великими мастерами боя, - спокойно объяснил Гарен. - Дух формирует смелость. Но каждый человек индивидуален, образуя свой стиль ведения боя. Таким образом, развитый дух подавляет врага, ломая его. Поскольку я встречал мало боевых гроссмейстеров, мои знания здесь ограничены.

- А в чем же тогда важность духа для боевого гроссмейстера? - Юань Риз не умолкал.

- Тебе еще рано задавать такие вопросы, - Гарен решительно сел и посмотрел на юношу не старше пятнадцати лет. Он действительно был потенциально хорошим учеником, если говорил с ним столь уверенно, не чувствуя давления.

Уже это говорило о многом!

- Однако у меня есть, что тебе сказать, - Гарен ответил ему с некоторым восхищением. - Если у тебя слабый дух, ты не сможешь достаточно быстро отреагировать на нападение противника и внезапное изменение ситуации. Со слабым духом, ты будешь колебаться и замедляться, когда дело доходит до принятия решения. Одна ошибка влечет за собой другую, и это приводит к тому, что боец теряет уверенность в себе, тормозясь ещё больше. Шансы на победу определенно уменьшатся, независимо от того, насколько ты силен.

Помолчав немного, он добавил:

- Если твой дух недостаточно силен, ты не сможешь вовремя отреагировать из-за колебания. В большинстве случаев именно этот решающий момент определяет исход битвы. В этом и заключается важность духа и мужества. Именно поэтому многие профессионалы пытаются сломить противника перед боем. Если им это удастся, то шансы соперника на победу значительно уменьшатся, - Гарен посмотрел на Юань Риза и продолжил: — Профессионалы, у которых нет сильного духа, будут использовать другие методы для атаки. Например, они прибегнут к словесной провокации или скрытым схемам борьбы, то есть, нечестным.

- Понимаю, - кивнул Юань Риз. — Короче говоря, у человека больше шансов проиграть битву, если сломить его дух ещё до начала сражения. Тогда он не сможет проявить свою истинную силу, поэтому шансы на победу уменьшатся. Как же тогда укрепить дух?

- Это зависит от самого человека. Есть много способов достичь желаемого. Все, что нужно сделать, это найти метод, который подходит тебе лучше всего, - Гарен не давал чёткого ответа, и, видя озадаченность парня, не удержался от улыбки. - Саймон, Кейлин, теперь задавайте мне любые вопросы, поскольку в будущем вы оба будете управлять «Белым облаком».

Парень с девушкой посмотрели друг на друга, вытянувшись в струнку:

- Пожалуйста, научи нас всему, мастер!

Оба стали в главную позу секретной техники «Белого облака», как будто уже готовы сражаться. Увидев своих наставников, Юань Риз и Карина встали и отошли назад.

- Нападайте. Хочу посмотреть, насколько вы улучшились, - Гарен сидел твердо, вообще не двигаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1324573>