

Узнаём больше (2)

На данный момент, благодаря последней отвоёванной реликвии, он накопил шесть потенциальных очков. С точки зрения секретных методов, низший, средний и верхний уровень требовали 1 балл, 2 балла и 5 баллов соответственно. Конечно, он ещё мог принудительно повысить уровень при наличии теоритических знаний.

После недолгого раздумья Гарен решил изучить Тлеющий Коготь в надежде, что техника сольется с Красной Нефритовой Ладонью. Он, наконец, понял, что слияние секретных техник было связано с уровнем его техники. Это до него дошло на примере техники Мамонта, которая, усовершенствованная до своего пика, действовала как основа для более слабых методов, объединяя их и улучшая.

Это означало, что любая техника, имеющая более высокий уровень, станет основой для других техник. Возможно, на это влиял сам уровень техники, но на данный момент это было не важно. Он мог с лёгкостью изучить две секретные техники вплоть до среднего уровня, имея шесть потенциальных точек.

Оказавшись на втором этаже хранилища, Гарен решил здесь же и попрактиковаться, подняв руки соответственно инструкциям, чтобы изучить Тлеющий Коготь. С минимальным движением он продолжал менять свою позу суставами ладоней. В сочетании с потоком энергии в теле, парень протянул руки к зажженной керосиновой лампе, плавно двигая ими над огнем.

Обжигающий жар опалял кожу. И примерно через десять минут она полностью покрылась ожогами. Руки Гарена начали неметь, и в то же самое время, новая волна хлынула в его ладони из мозга, и он почувствовал, что его руки изменились...

«Получилось?»

Он быстро взглянул на панель навыков: «Красная Нефритовая Ладонь - освоен первый уровень; Тёмно-Малиновая техника - первый уровень горения и повышения витальности; Тлеющий Коготь - первый уровень».

И у него таки получилось. Новая техника появилась на панели, и на неё Гарен сфокусировался, узнавая больше.

«Значит... Тлеющий Коготь увеличивает огнестойкость рук и их сопротивление в нормальных условиях. Такое укрепление рук может вызвать определенную степень теплового повреждения

у противника», - рассуждал Гарен.

Он посмотрел на шесть атрибутивных точек и подумал: «Сейчас лучше не повышать уровень Красной Нефритовой Ладони. Селин - хитрая, она сразу заметит изменения. Увеличу-ка сегодня остальные методы».

Ещё немного поколебавшись, он, в конце концов, посмотрел на Тлеющий Коготь. Как только он сосредоточил свое зрение на навыке, очки атрибута немедленно уменьшились на три, перейдя в выбранную технику.

Но самое интересно было, что новый метод не просто улучшился, а стал независимой секретной техникой. В то время, как Красная Нефритовая Ладонь и оставшиеся секретные навыки слились в один, теперь именуясь как Пламенный Коготь.

Итого, на панели атрибутов Гарен видел следующее: «Пламенный Коготь - второй уровень (всего 4); Красная Нефритовая Ладонь - освоен первый уровень; Тёмно-Малиновая техника - первый уровень горения и повышения витальности».

За новым навыком появился объяснительный символ: «Существует более трех секретных боевых искусств одного и того же вида. Методы упражнений противоречат друг другу. Желаете, чтобы Пламенный Коготь ассимилировал Огненный Кулак и часть Красной Нефритовой Ладони?»

- Противоречие между способами тренировки?.. - задумался парень.

Это удивило его. Естественно, не исключалось, что возникнут конфликты в тренировочных режимах среди секретных техник.

Но любопытство съедало его, поэтому он пошёл на риск, мысленно нажав кнопку «Ассимилировать».

Как только он это сделал, Темно-Малиновая техника немедленно исчезла в области навыков, и то, что осталось, было более высоким классом второго уровня секретной техники Пламенного Когтя.

Многие эффекты улучшения на панели навыков были внезапно упрощены, теперь имея следующий вид: «Пламенный Коготь - второй уровень (всего 4); Горение - первый уровень (всего 3, создан от Темно-Малиновой техники и режима тренировки Красной Нефритовой Ладони)».

«Получается... Поскольку мое тело достигло своего предела в физическом плане, я могу использовать только точки атрибутов для его улучшения, чтобы повысить свои навыки. И в этом случае, Тлеющий Коготь - идеальный выбор, он универсальный и его свойства выше, чем

у секретной техники Мамонта», - раздумывал он, дальше переведя взгляд на технику Золотой Статуи.

Этот навык укрепления тела было легко освоить, так как он требовал только того, чтобы Гарен нанёс специально-изготовленное золотое масло на тело. Однако, как его сделать – не указывалось. И пока Гарену ничего не оставалось, как отложить эту технику до лучших времён.

После этого парень ещё раз прошёлся по ассортименту книг в хранилище, чтобы не пропустить важного, и когда он вышел здания было далеко за полдень.

За дверью его ждали два ученика.

- Вы уже закончили читать, мастер Гарен?

- Да. Спасибо, - кивнул он. — Пожалуйста, поблагодарите за меня мастера Лютера.

После этого он почти сразу покинул додзё «Меча багрового песка». Черная машина «Золотого кольца» уже ждала его у ворот.

Здесь он все дела закончил и даже нанес визит Бео, прикованному к постели и покрытому бинтами, прежде чем, наконец, сесть в самолет.

В пригороде городского общественного кладбища Хуайшаня было облачно. Темные облака покрывали небо и шла лёгкая морось, но группу людей, стоящих перед белой могилой, это не заботило.

Гарен и Гарсиа стояли перед надгробием. За его спиной находились Синтия, Джек и толстый Бувини. Все были в черном: мужчины - в костюмах, девушка - в юбке. А дальше, если посмотреть, всю площадь заполнили люди в таких же тёмных нарядах. За толпой стояла женщина в черном платье в сопровождении двух солдат.

- И что ты собираешься делать? - Синтия посмотрела на Гарена.

- Согласно правилам додзё: изменники или убийцы учеников подлежат смертной казни, - спокойно ответил он.

Гарсиа обернулся и посмотрел на Розитту, которую тащили помощники, и у него во взгляде мелькнуло сожаление. Смертная казнь в любом додзё была грубой и жестокой. Ею редко пользовались, но сейчас представился подходящий случай.

- Ты должен знать, что такое смертная казнь «Белого облака», - на лице Гарена ничего не отразилось.

- Да... Раздеть виновника, содрать кожу, облить тело мёдом и предоставить оставшееся муравьям, - едва заметно кивнул головой Гарсиа. — Но Розитта... она...

- Знаю, - Гарен закрыл глаза. - Она уже мертва.

Тело Розитты неподвижно свисало с рук двух подчиненных из «Золотого кольца». После их встречи в тюрьме, девушка покончила с собой, и на кладбище принесли её труп.

- Закончим, зачем пришли. Я и так был достаточно великодушен, позволив ей совершить самоубийство, - Гарен даже не дрогнул.

Подчиненные, посланные «Золотым кольцом», были экспертами по высшей мере наказания и обе женщины. Они быстро сняли с Розитты рубашку и вскрыли скальпелем небольшую рану, медленно снимая кожу. Вскоре с белой обнаженной девушки содрали кожу, оставив красную жесткую мышцу. После чего её бросили в могилу и облили мёдом, высыпав сверху черных муравьёв. Насекомые быстро покрыли всю поверхность трупа.

Присутствующие, видя эту расправу, чувствовали себя, как на холодной войне, и каждому становилось жутко, несмотря на то, что Розитта была мертва.

Холодный морозящий дождь непрерывно лился. Гарен стоял неподвижно перед могилой, символ статуса «Золотого кольца» поблескивал на мочке его левого уха. Глядя на муравьев, пожиравших Розитту, он испытывал умиротворяющее чувство покоя, какого никогда не чувствовал прежде.

Труп привлек внимание черных ворон. Птицы приземлились, приступив к своему пиршеству, откусывая большие куски плоти и не обращая внимания на толпу зевак рядом с ними.

Гарен и остальные тоже не обращали внимания на ворон.

Теперь, когда вопрос с предательством Розитты был улажен, а Фарак умер, Гарен и Гарсиа остались единственными учениками, оставшимися от старшего поколения. Остальные члены «Белого облака» были новичками. И если Гарен хочет бросить вызов Палосе, то сейчас самое время....

Вернувшись с кладбища, Гарен остался один в главном зале додзе. Все вокруг погрузилось во тьму, и лишь слабый лунный свет просачивался из окна и падал на слегка разбитый от тренировок пол.

Он не знал, когда это началось, но ему стало нравится сидеть одному, позволяя своим мыслям буйствовать после той ночной битвы. Он понял, что мог бы легко связать вместе прошлые события и увидеть скрытое, и всё благодаря повышению атрибута интеллекта. Он также приобрел огромное количество знаний в боевых искусствах.

- Брат Гарен, ты здесь? - голос Саймона донёлся со стороны лестницы, но, судя по звуку шагов, там был кто-то еще.

- Заходи, если есть, что сказать, - пригласил Гарен, открывая глаза.

Вскоре от входа слышались шаги множества людей.

Кейлин, Колин и Саймон были учениками со времён, когда Фэй Байюнь ещё не умер. Они не были родственниками. Однако в самые темные времена для «Белого облака», они остались здесь и не бросили додзё. Поэтому Гарен решил сделать их своими учениками и обучить их боевым искусствам, основываясь на личных знаниях.

На этом этапе они были очень сильны в плане боевых искусств, находясь уже на уровне Гарсии. Даже в «Небесном круге» их можно сравнить уже с Тенстар Ни. Они сыграли важную роль в возрождении «Белого облака». А когда Гарен достиг стадии боевого гроссмейстера, у них появилось более четкое понимание об управлении энергии в теле и результатах её эффекта.

Кроме того, они постоянно употребляли пилюли для закалки тела, имеющиеся у Гарена. Это означало, что их физические качества стали выше среднего, что было основной причиной их улучшения.

- Что-то случилось? - Гарен посмотрел на них.

Саймон и Кейлин были одеты в свои черные облегающие тренировочные костюмы, в то время как их напарники - в белые шелковые. Последние вели себя с Гареном исключительно почтительно, как с единственным старшим в «Белом облаке».

- Учитель, мы привели наших учеников приветствовать тебя, - Саймон ответил осторожно, потому что Гарен, сидевший перед ним, в темноте был похож на зверя. Просто сидя здесь, он излучал чувство подавления.

В прошлый раз было все еще легко говорить с ним, но не теперь. Он изменился... превратился в другого человека с тех пор, как победил додзё «Бегемот» на территории «Меча багрового песка».

- Это ваши ученики? - поинтересовался Гарен. Он слышал от обоих в прошлый раз, но не спрашивал об этом подробно. Наконец-то они встретились.

- Приветствуем великого мастера! - оба подростка одновременно поклонились Гарену, выглядя очень элегантно, хотя им было лет по четырнадцать-пятнадцать.

- Это Карина - племянница Бувини, - объяснила Кейлин, когда девушка быстро опустила голову и выказала должное уважение Гарену.

- А это Юань Риз - второй наследник семьи Ди Ювений, - Саймон также быстро представил парня.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1321189>