

Последующие меры (3)

- Но не вся? – уточнил Гарен, продолжая пополнять свои знания о крови бессмертия, раз она всем так нужна.

- Да, только часть, - кивнула Анжела.

- Ясно, - вздохнул он. – Что ты знаешь о функции крови вечной жизни?

- О, это легко. Теперь эта информация не является секретом, — девушка сделала паузу, прежде чем продолжить. — Эффекты крови бессмертия различаются. Фактически, изначально она произошла от нечеловеческих рас, иначе говоря - от нелюдей.

- Нелюдей?.. – на этом моменте ему стало особо любопытно, поскольку в этом мире он впервые слышал это слово.

- Да. Большинство нелюдей имеют продолжительность жизни, намного превосходящую человеческую. Особенными из них являются так званные вечные существа. Когда мастера боевых искусств пришли к пониманию, что у них нет достаточно времени для достижения крайних пределов своей силы, они заинтересовались долгой жизнью нелюдей.

Анжела вздохнула и спокойно продолжила, поскольку Гарен все больше интересовался этой темой.

- Следовательно, лучшие таланты среди мастеров принялись исследовать способы достижения продолжительности жизни, равной этим вечным существам. Двумя основными методами стали гибридизация и потребление пищи. Гибридизация, безусловно, является лучшей, отвечая за получение более сильной родословной и потомства через совокупление. Таким образом формировались некоторые этнические группы, которые живут сейчас среди людей. С другой стороны, сильнейшие личности использовали второй метод - еда. После Великой Засухи, случившейся тысячу лет назад, которая стала самой страшной из всех катаклизмов человечества, многие вечные существа покинули сушу, уплыв в океан подальше от людей. В отличие от людей, они могли десятилетиями плавать морями. Человек такое длительное путешествие не выдержит. Естественно, их конфликт с людьми постепенно исчез и про вечных существ вовсе забыли.

- Значит, кровь вечной жизни была чем-то, что они оставили после себя? - спросил Гарен.

- Да. Вечных существ осталось мало, если они ещё есть, поэтому мы можем найти лишь остатки

крови вечной жизни в реликвиях или гробницах. Но опять же, чистой крови бессмертия, скорее вообще не существует, поскольку нелюди питались людьми, а значит, разбавляли свою уникальную кровь людской. Это уменьшало свойство её уникальности. Несмотря на то, что кровь бессмертия была заражена людьми, будем говорить так, она не потеряла своего главного свойства - способности продлевать жизнь, - объяснила Анжела.

- Поскольку вечные существа ушли всего лишь тысячу лет назад, логично предположить, что среди людей остались их потомки, в венах которых течёт кровь вечной жизни. Как думаешь? Конечно, нелюди с нечистой кровью бессмертия несравнимы с вечными существами, но и их жизнь длиннее человеческой. Для них пару столетий, как для нас десять лет, - пожала плечами девушка.

Вампиры и оборотни были первым, о ком подумал Гарен, когда услышал о «вечных существах». Эти таинственные существа известны повсюду и стали легендами на Земле. Их время протекало иначе, чем у людей, позволяя им столетиями оставаться молодыми.

- Это правда про существование нелюдей?

- Да, потомки от вечных существ и правда есть. Однако в мире людей они скрывают себя, соответственно их трудно отследить. Но для этого есть специально-сделанный детектор души, - улыбнулась пленница.

- Для них есть детекторы? - искренне удивился Гарен.

- А ты как думаешь? Люди бы смирились жить бок-о-бок с нелюдями? Ли Гаод - учёный Академии наук империи Пандан, изобрел детектор, который называется «кипящая кровь». Дорогая штука, додзё «Бегемот» приобрело лишь два комплекта. К тому же, устройство оказалось не практичным из-за его высокого потребления электроэнергии.

Империя Пандан была одной из трех больших империй на Лазурном континенте, в настоящее время находящейся в незначительном конфликте с республикой Тюльпанов. Империя Пандан когда-то была хорошо развитой страной с глубоким прошлым. Они не боялись идти против трех господствующих империй.

Всё это Гарен знал с тех пор, как изучил географию этого мира. Не всё ж выставять себя неучем перед другими людьми, ожидая, пока его просветят.

- Кроме того, существует много видов крови вечной жизни, - добавила Анжела, взглянув на Гарена.

- Что ещё за виды?

- Кроме увеличения продолжительности жизни, кровь способна одарить человека и другими

талантами, - девушка внимательно наблюдала за выражением лица Гарена, пока объясняла.

Она обнаружила, что он искренне удивился, как будто это был его первый раз, когда он услышал это. Сей факт поколебал ее предположение о том, что Гарен был чем-то средним между вечным существом и человеком. Хотя видя его нереальные способности, именно эти мысли закрадывались в голову. Но, кажется, парень был вообще не в теме нелюдей и вечных существ. С другой стороны, будь он потомком бессмертных, разве бы не знал этого?

- И к какому виду ты принадлежишь? Состоя в «Бегемоте», должна была побеспокоиться о своём будущем. Или я ошибаюсь?

- Нет, - лукаво улыбнулась она. - Мы смешали свою кровь с родословной белого пса. Её эффект продлевает жизнь максимум до 300 лет и около двухсот лет в среднем, что составляет около 145 лет увеличенной продолжительности жизни. Таким образом, это позволяет нам прожить более двухсот лет при методе блокировки сущности, что замедляет старение.

- Белый пёс... — пробормотал Гарен, потерявший всякий интерес к этой родословной. С его талантом такая кровь лимитированного уровня ему была без надобности. Он достиг предельного уровня человеческой силы еще до того, как ему исполнилось 20 лет. Ему не нужно было торопиться, поскольку у него оставалось еще, по меньшей мере, семьдесят-восемьдесят лет, чтобы изучить свои возможности.

- А как насчет происхождения телекинеза из «Бессмертного дворца»? - он задал вопрос, который его очень интересовал.

- «Бессмертный дворец» представляет собой родословную вечных существ. Они являются последней оставшейся организацией, которая состоит в основном из испорченных полукровок, поэтому для них характерно наличие особых способностей. Более того, большинство этих людей, включая тех испорченных полукровок, сделали бы все возможное, чтобы убить вечное существо и получить кровь вечной жизни. После того, как испорченных полукровок обнаружили, их сделали объектом экспериментов, то есть, рабом крови. Фламинго и Сильфалан - энергетические центры «Бессмертного дворца», являются яркими примерами. Оба они - испорченные полукровки. Членов их семей безжалостно убили, поэтому они питают ненасытную ненависть к человеческому роду.

Девушка немного помолчала и продолжила:

- «Бессмертный дворец» состоит всего из пяти человек. Теперь, когда Дакдун Шура ушел из-за своей тяжелой травмы, осталось только четверо. Все они имеют свои собственные тайные организации. Фламинго и Сильфалан раскрыли свои личности, и мы также знаем, что Гетта, генерал «Вейсмана», также является одним из полукровок. К сожалению, последний остаётся в тени, о нём никто ничего не знает, однако каждый полукровка владеет своим особым талантом, кроме наличия продолжительной жизни.

Гарен погладил подбородок, обдумывая полученную информацию. Он вспомнил, как Селин

утверждала, что в «Бессмертном дворце» изначально было пять членов, и в настоящее время их осталось четверо, так как один из них покинул организацию. Это соответствовало словам Анжелы.

- Хорошо, но какой мотив у «Бегемота»? Вы использовали Розитту, заманив меня сюда, чтобы Кларк и отряд охотников-убийц схватили меня. С какой целью? – Гарен, наконец, спросил главное.

- Я думаю, ты знаешь почему. Мы ищем кровь вечной жизни, которую ты скрываешь, - призналась Анжела.

- Считаете меня потомком вечных существ?.. Должен тебя расстроить, это не так, - парень спокойно пожал плечами. - Есть также много людей с сильными талантами. Дело не только в испорченных полукровках.

- Никто этому не поверит, - Анжела улыбнулась.

- Это можно доказать с помощью детектора, верно? - без всякой надобности объяснил Гарен.

Глаза Анжелы расширились, так как она не могла поверить в услышанное.

Неужели она... они ошибались?..

- Почему ты на меня так смотришь? Я родился в обычной семье людей. В моих венах нет никакой крови вечной жизни. И ваш детектор может подтвердить это, если он работает правильно, - объяснил Гарен.

Больше он не намеревался задерживаться в тюрьме, получив достаточно информации, вернувшись в кабинет через другой тюремный туннель.

Номер Восемь уже был там, разливая из кофейника горячий кофе. Увидев Гарена, он молча взял рулон темно-красной бумаги и положил рядом с белой фарфоровой чашкой. Парень сел и взял чашку, другой рукой развернул свёрток.

А в нём было написано: «Номер Девять назначен региональным директором провинции Галантия. Он имеет право мобилизовать все войска гарнизона по всей провинции» - и внизу стояла печать «Золотого кольца». Без лишних вопросов Гарен понял значение этого документа.

- Это приготовлено специально для меня?

- Да, - ответил Восьмой. - Высшее руководство хочет оценить твою работу. Если ты сможешь выполнить небольшое, конкретное задание, то сей документ вступил в силу и у тебя появятся

полномочия тайно мобилизовать военных этой провинции. Главный военачальник Галантии и большинство военачальников - это наши люди.

Гарен понимал, что «Золотое кольцо» хочет, чтобы он продолжал оставаться в организации, поскольку возросла его ценность. Возможно также, они хотели, чтобы он зависел от власти организации, поэтому и одаривали такими привилегиями. Очевидно, по внешнему виду Гарена, он стал настолько мощным, что ему повлиять на руководство страны не представляло никакой проблемы. Или, возможно, как раз наоборот, руководство страны собиралось использовать его через «Золотое кольцо».

Логично и удобно для всех. Но подходит ли для самого Гарена?

- А что вы хотите, чтобы я сделал с такой властью? - спросил парень, откладывая документ.

- Всего-то надо уладить кое-какие неприятности для правительства, - улыбнулся Восьмой. - Хотя это выглядит, как найм наемника, мы не будем беспокоить тебя часто. Возможно, один раз в несколько лет. Тебя же это не затруднит?

- А если быть точнее? Расплывчатые ответы и неопределённость мне не подходят, - Гарен знал, что с его силой он не сможет прожить хорошую жизнь даже без поддержки Конфедерации. Поэтому он и не возражал против такой охоты за головами.

- А как насчет миссии раз в три года? - Восьмой, очевидно, достиг соглашения с высшим руководством. — Вероятность успеха миссии должна быть не менее пятидесяти процентов. Разумеется, на выполнение правительство предоставит тебе необходимые денежные ресурсы.

- Хорошо, - Гарен вовсе не скупился. Это было привилегированное отношение к нему, как к лучшему среди боевых гроссмейстеров. И выполнять задание только один раз в три года - ему не составит труда.

Огнестрельное оружие, которое когда-то было угрозой для него, больше не было таковым, из-за его быстрого роста. Это свидетельствовало о том, что правительство имело большой опыт в этих вопросах, основанный на их договоренностях. Они были в состоянии защитить страну, когда это было необходимо, собирая достаточно власти от граждан даже с такими свободными правилами. Это было похоже на соглашение о найме охотников за головами, из которых состоял «Бегемот».

Расслабленно сидя на диване, Гарен налил себе чашку кофе и стал размышлять о своем недавнем образе жизни... он прошёл путь от обычного ученика в Хуайшане до поиска трагедийных реликвий. Сначала он думал, что сможет учиться в университете и найти работу после окончания, медленно поднимаясь на вершину мира боевых искусств, благодаря своим особым талантам. В какой-то мере ему было жаль, что все так быстро изменилось.

Он неосознанно сделал себе имя, помогая Су Линю в его бедах, поскольку задолжал ему две

услуги. Но успел прославиться также из-за вторжения «Бессмертного дворца» и смерти Фэй Байюня, после которой он возглавил «Белое облако».

Он достиг самого высокого уровня в мире боевых искусств за очень короткое время. Теперь, когда он являлся главой «Белого облака», Гарен стал важной персоной в глазах правительства, а также весомой личностью в мире боевых искусств.

Думая о том, как всё круто обернулось, у Гарена возникло необъяснимое чувство нереальности происходящего, ведь в этом мире ему даже не исполнилось ещё 20 лет!

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1316354>