

Ясность (1)

Новое умение, наконец, появилось на табло:

«Без названия - мутация Огненного Кулака - первый уровень (из четырех). Характеристики: навыки Огненного Кулака смешиваются с Темной Железной Ладонью, устраняя примеси и токсины, применяя тепло изнутри и снаружи, одновременно повышая жизненную силу и термостойкость. Таким образом, атаки на врага будут производить тепловое отравление. Обучение комбинированной технике проводится путем чередования обоих навыков развития».

«То есть, это умение основано в основном на Огненном Кулаке, смешанном с Темной Железной Ладонью?» - раздумывал Гарен.

Ранее то же самое случилось с техникой Мамонта, как основой, смешанной с другими секретными боевыми искусствами. Похоже, нынешняя ситуация аналогична, и он нашёл свой способ совмещать доведенные до пика техники, развивая их дальше.

«С точки зрения номенклатуры, поскольку это комбинация Темной Железной Ладони и Огненного Кулака, то название должно состоять из половины каждого. Тогда я назову её Темно-Малиновой техникой».

Как только эта мысль мелькнула в его голове, новое умение на панели навыков быстро изменилось с «безымянного» на «Темно-Малиновую технику». Её особая способность позволяла течь непрерывному освежающему потоку энергии в его руки. Гарен ясно чувствовал, что его руки укрепляются с пугающей скоростью. Очевидно, это был эффект новой техники первого уровня.

«Чш-ш-ш!» - он снова погрузил руки в горячий железный песок, словно в прохладную воду, песок давил на кожу рук, отчего ладони вскоре онемели. Часть предплечий постепенно краснела, а голубые вены вздувались. С большой скоростью энергия и кровь продолжали течь по его ладоням.

И через десять полных минут Гарен вытянул руки и ударил тыльной стороной ладони по стене позади себя. Снова послышалось шипение, когда порыв белого дыма мгновенно вырвался с того места на стене. На её каменистой поверхности покрытой зеленым мхом, виднелся черный отпечаток ладони, а в воздухе стоял неприятный запах гари.

«Темно-Малиновая техника... получается, первый уровень выдерживает температуру около ста градусов выше нуля. Такой высокий градус достигается путем переноса внутренней энергии и

крови в ладонь... Поразительно! - на Гарена это произвело впечатление. - И это всего лишь первый уровень. Если я смогу поднять его на более высокие, в сочетании с моей мутационной техникой Мамонта и пиковой техникой закалки тела, то смогу убивать и ранить по своему желанию!»

Он убрал руки, подошел к тазу с водой, стоявшему слева от костра, и опустил в него руки. Прозрачная вода в прохладном тазу медленно испускала шипящий звук, и струйка водяного пара поплыла вверх. Кулаки парня постепенно возвращались к своему обычному бледному цвету кожи. Убирая руку, он использовал немного силы - и кровь потекла по его ладоням, когда он вновь обрел нормальную температуру, а после опять источала обжигающий жар. Обе ладони мгновенно превратились из белых в бледно-красные. Издалека его руки выглядели так, будто были наполнены кровью, но эту деталь очень легко было скрыть.

«Но этот навык увеличивает поражение противника лишь в ближнем бою, то есть, эффективна только при физическом контакте. К сожалению, самый большой недостаток секретных боевых искусств низкого уровня заключается в том, что обычным практикам их сложно развить полностью, - Гарен вспомнил сцену столкновения Дакдуном Шурой. - Если бы я тогда овладел Темно-Малиновой техникой, то мог бы нанести ему дополнительный урон в прямом противостоянии».

Во время боя его удар рукой, словно ножом, при использовании новой технике, нанёс бы Шуре неожиданное и сильное ранение.

«Темно-Малиновая техника будет моим скрытым навыком, увеличивая смертоносность неожиданной атаки».

Придя к этому выводу, парень снизил скорость потока энергии и кровь в ладонях, и они постепенно вернулись к первоначальному бледному тону кожи. После чего, натянув пальто, он направился ко входу во двор, открыл дверь и вышел. На берегу реки стояли Эрудас и Селин, о чём-то болтая.

Когда оба увидели, что появление Гарена, мальчик немедленно подбежал к нему.

— Учитель! Когда я смогу приступить к обучению?

- Не называй меня так. Ты еще не мой ученик, - сегодня Гарен оделся в белую повседневную одежду. Его длинные волосы были растрепаны и распущены, а между прядями виднелись рыжие локоны. В сочетании с его высоким и мускулистым телосложением, просто стоя перед ними обоими, он источал огромное чувство подавления.

Гарен взглянул на плечи Эрудаса: казалось, тот полностью оправился скорее не без помощи Селин.

- Похоже, ты уже почти выздоровел?

— Да, учитель! - громко отчеканил мальчик, вытянувшись стрункой, словно солдат. Вымывшись, он выглядел гораздо лучше, чем при их первой встрече. У парнишки были четкие черты лица, и его короткие медно-каштановые волосы в сочетании с нежной белой кожей с лёгким оттенком румянца, делали его похожим на куклу.

— Сегодня я научу тебя базовым основам, — спокойно сказал Гарен, и положил руки одну за другой себе на грудь: одна была крепко сжата, в то время, как другая - лежала свободно.

Ноги он поставил так, словно намеревался стрелять из лука. Эту боевую позицию он нашёл в библиотеке «Белого облака» и, разумеется, усовершенствовал.

— Это первоначальная поза руки, унаследованная от моего додзё. Так ты можешь в кратчайшие сроки отражать атаки со всех сторон, кроме спины. Но запомни: никогда не поворачивайся спиной к своим врагам и не оставляй её незащищённой. Помимо специальных боевых приемов, это главное правило в мире боевых искусств.

— Бабушка-девственница и раньше мне это говорила, — невинно ответил Эрудас. - Я буду сильным, если начну с этой позы?

— Возможно, но точно сэкономишь время, необходимое для того, чтобы поднять руки и атаковать. Вот... так!

Чш-ш-ш!

И правая рука Гарена резко взметнулась вперёд, словно нож, замахнувшись на рядом стоящую Селин. Его рука была подобна лезвию, издававшему шипящий звук, рассекая воздух.

«БАМ!» - кусок деревянного бревна раскололся надвое, и обломки упали на землю.

Селин отскочила назад и грациозно уклонилась от удара. Она чётко приземлилась на большой белый камень, но выглядела раздосадованной, явно не ожидая, что Гарен будет тренироваться на ней:

- Совсем спятил?! Я же тебя старше! Имей уважение!

— Эрудас, смотри внимательно, - Гарен проигнорировал её слова и ускорил шаг вперед, его поза мгновенно превратилась в форму выстрела, когда он шлепнул правой ладонью вперед. - Это форма выстрела - запоминай!

«БАМ!» - камень тут же треснул от удара его ладони, и во все стороны полетели обломки. Селин едва успела отскочить, гневно закричав.

Гарен, как ни в чём не бывало, изогнул правую руку и быстро, как кнут, выбросил ее вперед.

- Это формы замаха.

Треск!

Маленькое деревце в лесу у озера, со стволом толщиной с руку, рухнуло на землю, пока Селин бегала вокруг, убегая от Гарена.

— Ах, ты сволочь! Только и знаешь, как издеваться над несовершеннолетними девушками! А-а-а-й! - едва не сбита упавшим деревом, Селин покраснела от гнева и побежала прочь, не переставая ругаться.

А парень спокойно встал, повернулся и медленно выдохнул. Эти несколько ударов были нанесены на одном дыхании, но все закончилось прежде, чем он успел сделать полный выдох.

— Я тебе показал стойки, из которых легче всего атаковать и защищать. Если будешь стоять прямо, то расстояние, которое требуется для поднятия руки, намного больше, чем если бы ты уже принял стойку. Запомни, в бою даже секунда важна. В настоящей драке все может свестись к этому небольшому расстоянию.

— Да, учитель! - громко ответил Эрудас, хотя и не совсем понял. Увидев ранее мощные и жесткие атаки Гарена, его глаза заблестели от восхищения.

— С сегодняшнего дня и впредь стой в этой позе каждый день, пока колени не сведёт, но преодолев это, сможешь её спокойно фиксировать! - проинструктировал Гарен.

— Слушаюсь!

Против воли парня радовал такой запал мальчика. Этот ребенок обладал приличным талантом, был жизнерадостным, готовым терпеть трудности и даже послушным — он делал все, что ему говорили. Что сказать - идеальный ученик. Даже если сейчас у Гарена не было никакого намерения обзаводиться ими, сложно было удержаться от советов, ведь мальчик так живо на него смотрел, впитывая слова, как губка.

Когда он увидел, что Эрудас оттачивать позицию самостоятельно, Гарен поправил его ошибки, а затем направился к стоявшей в отдалении Селин.

- Пойдём со мной.

Девочка свирепо уставилась на него, заколебалась, но все же последовала за парнем. Так, не покидая леса, они вдвоем подошли к сложенному из камня столу и табуретам, где Гарен

быстро разместился, словно у себя дома. Только чая на столе не хватало для полной картины.

— Потомок «Кулака Нептуна», говорят, что твоё додзё было главным на севере. В древние времена оно даже отделилось, по сути, создав своё герцогство. Уверен, ты посвящена во многие секреты, - он взял на себя инициативу заговорить первым.

Селин быстро присела на каменный табурет.

- А что ты хочешь знать? Но сразу скажу, что и я мало знаю.

- Я хочу знать больше о Дакдуне Шуре. Он победил меня, используя вид боевых искусств, называемый Вратами Дракона. А что это такое? - по делу говорил Гарен.

— Врата Дракона?.. - маленькое личико Селин сморщилось, посерьёзнев. - Ты уверен, что это были Врата Дракона?

- Без сомнений. Я же с ним дрался. Именно к этой технике он призывал - с первой по четвертую. Каждый удар поражал меня полностью, парализуя тело... Ощущение весьма странно, - Гарен был заиклен на этом моменте. Его техника укрепления тела основывалась на принципе протекания энергии и крови, но Врата Дракона фактически обездвиживали тело, контролируя его поток энергии и крови — это было похоже на проклятие техники укрепления тела.

Селин замолчала, словно вспоминая что-то.

Ночной ветерок шелестел листвой в лесу и приносил с собой легкий холодок. Лучи заходящего солнца пробивались сквозь зелень плавными струями, освещая каменный стол и стулья, передавая ощущение красоты картины.

Девочка осторожно смахнула опавшие листья с белого каменного стола, пока желтый жук охотно полз по её пальцу.

- Семь Врат Дракона... по слухам, являются древним боевым искусством, уникальным в своём роде. Я не знаю конкретных методов его обучения, но техника очень мощная, - она сделала паузу, а затем продолжила: —Характеристика Семи Врат Дракона заключается в том, что они непрерывно увеличивают свою силу, поэтому их семь. Начиная с первых Врат, практикующий переходит на вторые и так дальше. Если последовательно ударить врага Вратами Дракона, сила каждой атаки будет увеличиваться, блокируя поток энергии и крови. И с каждым новым ударом техника будет замедлять движение противника, вплоть до полного паралича. Это чрезвычайно устрашающее последовательное ударное боевое искусство. Поверить не могу, что Дакдун Шура действительно овладел им!

Брови Гарена дернулись.

- Мы в равной степени боевые гроссмейстеры, но он намного сильнее меня!

— Боевой гроссмейстер — это лишь общее описание силы мастеров боевых искусств, достигших человеческого предела. Естественно, внутри будут существовать более сильные и более слабые категории, ведь люди разные, - сухо пояснила Селин. - Но есть эти, так называемые, категории классов Д и Г. Это уровни, используемые для классификации прочности огнестрельного оружия. На самом деле, почти все боевые гроссмейстеры относятся к классу Г, включая тебя. Одним из уровней выше будет класс В, который в настоящее время является категорией для оружия специального подразделения, такого как специальный порох и мощное оружие, изготовленное из взрывчатых материалов. Вряд ли боевой гроссмейстер выстоит против такой атаки. Пожалуй, только очень небольшое количество боевых гроссмейстеров могут достичь уровня В. Не исключаю, что Дакдун Шура - один из них.

- Значит, это своего рода - сверхъестественные способности? И ты знаешь таких людей? - тихо спросил Гарен.

— Сверхъестественные способности?.. Имеешь в виду телекинез? - Селин была потрясена. - Ты встречался с такими людьми?

Гарен кивнул, и девочка опешила ещё больше.

- За годы моих странствий я тоже их встречала. Эти люди очень загадочны. Они развили странные способности посредством телекинеза и считают себя существами, превосходящими смертных. Но на самом деле, они просто бедные души, полученные от неудачных экспериментов, ненавидящие мир из-за трагического инцидента, — тихо сказала Селин.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1260944>