

Практика (2)

Некоторое время Селин сопротивлялась, но силы Гарена превосходили её, поэтому сбежать ей не удалось, как и вырваться из его рук.

— Помогите! Он пытается... — Гарен сильнее зажал ей рот рукой, приглушая голос, но и так знал, что она пыталась сказать.

От этой ненастоящей девочки у него разболелась голова. Если кто-то увидит эту сцену, его точно примут за педофила. И как потом семье объяснять, что ты не верблюд?

— Отпусти меня...! - вскрикнула Селин.

— Перестань нести всякую ерунду - и отпущу, - пообещал он, чувствуя пульсацию в висках.

- Хорошо, не буду! - кивнула она, как курица, клюющая свою еду.

Услышав ее слова, Гарен медленно отпустил, и Селин тут же отступила назад, отряхивая одежду.

— Извращенец!

Выражение его лица снова изменилось.

- Кто бы говорил. Подозреваю, ты меня в разы старше. Более того, я дал тебе шанс... — заговорил он скрипучим голосом и несколько раз ударил кулаками друг о друга.

— Хорошо, я остановлюсь, - пообещала девочка, наконец-то, серьезно посмотрев на него. - Ты ведь и без моего везита планировал взять Эрудаса в ученики.

- Уже знала? - и Гарен кивнул, не отрицая. — У него есть талант и настойчивость. На самом деле, если он желает учиться у меня - настойчивость важнее таланта.

Поскольку девочка молчала, он пристально посмотрел на неё и продолжил:

- Подозреваю, ты обо мне многое знаешь, а вот я о тебе - ничего. Как-то нечестно. Не

находишь?

Селин на секунду заколебалась, после чего заговорила:

- Я - наследница древнего додзё «Кулак Нептуна». И, как ты понял, я гораздо старше своей внешности благодаря использованию техники блокировки сущности, которая позволяет держать себя в пиковом состоянии. В качестве извинения, могу поделиться этим секретом, если желаешь.

— «Кулак Нептуна»... — Гарен нахмурил брови. - Не знал, что у них остался кто-то, чтобы продолжить их искусства.

- Я последняя, — ответила Селин. - Кстати, я все еще девственница.

Гарен лишился дара речи от такого неожиданного заявления. К чему ему эта информация?

- Ну а мне наплевать! Пожалуйста, не меняй тему.

— Бабушка-девственная, кто-то идет, — внезапно сказал Эрудас, впервые подав голос за всё это время.

Но парня это очень удивило, ведь он совершенно не почувствовал чьё-то приближение, пока Эрудас не сказал. Обернувшись, он пристально посмотрел на мальчика.

«Его сенсорное восприятие очень острое... я вообще ничего не заметил».

На секунду Гарен задумался и огляделся, но увидел лишь, как Селин начала нервничать. Шаги приближались, он слышал ругань людей, и напряжение нарастало.

— Следуй за мной, — наконец произнес он, повернулся и направился к особняку.

Селин почувствовала облегчение, схватила мальчика и последовала за Гареном.

После трехдневного отдыха в поместье Су Линя Гарен чувствовал себя намного лучше, оправившись от травм. Большую часть времени он проводил в тренировке техники Мамонта, желая убедиться, что его тело находится в лучшем состоянии. Помимо этого, он также начал готовить оборудование, необходимое для детального изучения и практики Огненного Кулака.

Договорившись с хозяевами поместья, Селин и Эрудас остались с Гареном, но перемещаться по территории им было запрещено. Они жили во временной палатке во дворе, и военные каждый день приносила им еду.

Поскольку именно Гарен виновен в нынешнем состоянии мальчика, первым делом он помог ему восстановиться, активизировав кровообращение вокруг рук, но ничего не сказал – будет ли учить его боевым искусствам. Однако, казалось, «детям» было все равно. Они выглядели счастливыми, живя в предоставленной им палатке, словно не отдыхали целую вечность.

Был полдень, заходящее солнце украсило озеро Сайма лучами красного солнечного света, и от золотистого отражения на поверхности воды захватывало дух. Внутри прямоугольного двора рядом с озером на черной железной раме висел Гарен. От напряжения рук, его лицо побагровело. Он глубоко вдохнул, и его диафрагма приподнялась. Фиолетовый цвет медленно исчез с его лица и рук.

Ху!

В один рывок Гарен выдохнул весь воздух из своего торса и начал бить пальцами по ладоням. Этот повторяющийся процесс был частью изучения Темной Железной Ладони. Чтобы практиковать её, ему пришлось повиснуть на раме.

Темная Железная Ладонь была секретной техникой низкого ранга, и многие люди пытались овладеть ею - мастера боевых искусств или простые практикующие. Но она оказалась куда сложнее, чем выглядела на первый взгляд. Однако, тех, кто не сдался, и продолжил практиковать технику, ладони были тверже железа, способные нанести весомый ущерб врагу. И всё же, они оставались лишь немного сильнее обычных боевых мастеров, поскольку не успевали завершить курс обучения.

А всё потому, что секретные техники низкого уровня были созданы мастерами боевых искусств, которые преодолели свои ограничения. Темная Железная Ладонь была немного лучше, чем Железное Тело, поскольку преобразовывала токсины и бесполезные вещества в теле в атаковую силу.

Практикуя Темную Железную Ладонь, Гарену удалось лучше поддерживать свое здоровье. Продолжая повторять эту процедуру, ударяя пальцами по ладоням каждый раз, когда выдыхал весь воздух из своего живота, он становился сильнее.

Его длинные фиолетовые волосы закрывали ему обзор, поэтому парень попросту закрыл глаза, решив проверить параметры навыков. После практики основного метода обучения в течение некоторого времени, наконец, появились изменения!

Символ Темной Железной Ладони начал расплываться.

—Неужели... — Гарен был взволнован. Он начал практиковаться сегодня утром, и прогресс не

разочаровал, появившись к полудню.

Слова за техникой быстро изменились: «Темная Железная Ладонь - начальный уровень (всего два уровня)»

Он ощутил тяжесть в тела, которая быстро переместилось к его рукам. Его тело расслабилось, но руки отяжелели. Открыв глаза, парень посмотрел на свои ладони, а те уже посерели, будто пропитались чернилами. Гарен невольно взглянул на панель атрибутов и заметил, что некоторые из них тоже изменились.

Его живучесть, или иными словами выносливость, увеличилась с 2.09 до 2.15.

«Отлично! Не ожидал, что эта техника поможет увеличить мою выносливость, — Гарен внимательно наблюдал за своими руками. — Интересно, сколько вреда это может принести врагу? Надо бы на чём-то проверить»

Оглядевшись вокруг, самым подходящим было маленькое белое деревце в углу двора. Потянувшись к ногам, он быстро развязал веревку, которая фиксировала его повисшую позу. Приземлившись на землю, он пошел к дереву, приложив ладони к стволу. Ничего особенного не произошло, но после того, как Гарен опустил руки, на поверхности коры остались два черных отпечатка ладоней. Карабкающиеся вверх по дереву муравья сразу же замедлили свой ход, достигнув отпечатков. Их лапки задрожали, а тела скрючились, и через несколько секунд оба упали с дерева.

- Это яд из Тёмной Железной Ладони? - Гарен огляделся вокруг. — Мне нужно нечто большее, чем муравьи. Хм...

Позвав охранников, парень попросил найти кошек или собак, после чего вынудил их касаться отпечатков ладоней на дереве. Тёмные следы на коре исчезли после смерти собаки. Таким образом Гарен наконец-то получил общее представление об уровне силы яда, выделяемом Темной Железной Ладонью.

«Слишком слабо. Убийство парочки мелких животных - это лучшее, на что способна техника? Может быть, это и сработает на обычном человеке, но боевые гроссмейстеры обладают высоким уровнем сопротивления, и Темная Железная Ладонь не нанесет им никакого урона. Ладно... посмотрим, на что способен Огненный Кулак».

Наметив ход действий, Гарен попросил охранников принести ему оборудование для отработки удара огненного потока. Это была целая чаша из черного железного песка, которую ставили над большим горшком с горящим углем, соответственно подогревая песок. Встав перед ней, парень закатал рукава рубашки.

«Секретную технику Мамонта можно объединить с Железным Телом, но я не уверен, что такая комбинация подходит для Темной Железной Ладони и Огненного Кулака... Надеюсь на

оставшиеся атрибутивные точки. Если я это сделаю, то смогу довести техники до самого высокого уровня!» - Гарен покачал головой и перестал думать. Он быстро опустил руки в шипящий песок и тут же их вытащил, продолжая повторять этот процесс в совокупности со специальными методами дыхания и ритма кровообращения Огненного Кулака, чтобы гарантировать, что поток крови в его теле будет правильным.

Через какое-то время руки Гарена медленно покраснели. Хотя он достиг мастерского уровня техники закалки тела, его руки все еще горели после постоянного контакта с нагретым песком. Кожа почернела из-за действия Темной Железной Ладони, и получившийся темно-красный цвет напоминал ржавчину. Размер его рук удвоился, и плотные темно-бордовые узоры медленно вступали кожи. Гарен чувствовал жар своих рук, и холодок пробежал по ним от самого мозга. Этот холод начал медленно нейтрализовать жар от железного песка.

Закрыв глаза, он уставился на панель мастерства. Через некоторое время в ряду Огненного Кулака появились изменения. Текст стал размытым, после чего можно было прочитать: «Огненный Кулак - начальный уровень (всего четыре)»

Еще одно изменение появилось на панели навыков после того, как он достиг начального уровня в технике Огненного Кулака, и текст Темной Железной Ладони неожиданно поплыл.

«Я так и знал! Эти две техники нацелены на тренировку руки. Их комплексное изучение создаст новую комбинацию, точно так же, как Железное Тело и техника Валуна!»

Гарен с волнением смотрел на происходящие перемены. Вот почему он решил сначала изучить эти две секретные техники!

Символы Огненного Кулака и Темной Железной Ладони одновременно исчезли из панели навыков, заменяясь новым навыком...

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1258028>