

Ценные записи (2)

«Есть только среднее увеличение атрибутов поднимается на 0,01. Мне все еще нужно 2% больше для повышения потенциала. Не хватает совсем немного. Жалко, что я сейчас без трагедийных древностей. И всё же... какая тайна кроется в этих предметах?» - он так и не смог понять природу их потенциала. Кроме того, что у него эти реликвии ассоциировались с опасной и кровавой древней легендой, и содержанием особой энергии, способной подпитать его силы, парень больше ничего стоящего не узнал.

«Прискорбно... Если бы только кольцо дяди было сильнее, то пронесив его пару месяцев, восполнил бы недостающие 2%. Но будь оно сильнее, вероятно, дядя бы не дождался, пока я докопаюсь до истины».

Уровень кольца был слишком низок, и по существу считаясь неэффективным для Гарена. При его силе, даже для минимального результата ему пришлось бы носить его несколько лет.

Но оставалось ещё «Золотое кольцо»... Могли бы они поспособствовать?

«Интересно, а этот «Трона золотого меча», чем бы он ни был, обладает потенциалом? Если антиквариат с широким распространением легенд может оказаться трагедийным, тогда почему некоторые похожие предметы старины, которые я обнаружил позже, совершенно бесполезны? Может быть, потенциал есть только у тех объектов, приносящих коллекционеру несчастье? Ох... К чёрту. Мне сейчас некогда думать об этом. И понять я сам не могу, сколько бы ни размышлял... Похоже узнаю, когда придет время».

Отложив эти мысли до лучших времён, он посмотрел на текущую панель навыков: «Секретные боевые искусства «Белого облака»: мутация Мамонта - взрывной уровень (пиковый); Железное Тело - первый уровень отвердения кожи; Техника Валуна - стабилизация энергии крови; Темная Железная Ладонь - накопление не достигло рудиментарного уровня (накопление физических токсинов второго уровня); Огненный Кулак - слабый прогресс (четвертый уровень)».

«Похоже, Дакдун Шура не знал, что я убил Королевского Генерала, иначе не стал бы говорить столько глупостей, а просто прикончил бы меня. На этот раз я выжил, но следующая встреча обещает быть очень неприятной. Теперь, когда я попал в этот водоворот неприятностей, я не могу просто уйти, как хотел, на поиски секретных боевых искусств низкого уровня. Но Су Линь то сможет! А если обратиться к нему за помощью - поискать низкоуровневые техники?»

Наиболее ценными для Гарена были те второстепенные тайные боевые искусства, которые не требовали особых внешних критериев. Как правило, для средних или высокосортных секретных

боевых искусств дело обстояло так: чем выше уровень, тем более мощным он был, тем меньше ограничений ставил, тем больше требовалось внешних условий, чтобы дополнить его. Это было неблагоприятно для его обучения.

Встав, наконец, с постели и надев приготовленную одежду, лежавшую у кровати. Гарен вдруг увидел на тумбочке записную книжку по боевым искусствам, которую он ранее нашел в одежде розовоглазого Королевского Генерала. А он уже и забыл...

А внутри писалось о путанице, с которой столкнулся умерший мужчина в своей тренировке по боевым искусствам, и о возможных решениях, которые он придумал. Блокнот больше походил на личный дневник с ежедневными записями мыслей и планов по их осуществлению.

Поначалу Гарен небрежно просматривал страницы. Но чтение его невольно поглотила. Большая часть записок содержала недостатки и трудности боевых искусств. Парень тоже встречался со многими из них во время тренировок и усиления тела. Но к проблеме шли и методы её «лечения».

Именно тогда Гарен осознал ценность блокнота. Поскольку он состоял в третьесортном додзё, большая часть его боевого опыта не могла достичь определенной высоты. Но эти записи помогли бы ему восполнить недостатки.

Это также заставило его понять, почему его физические качества и атрибуты не имели большого прогресса после прошествия долгого времени. Другими словами, если бы не присущая ему особая способность сохранять твердость своих физических качеств, то, возможно, он уже давно испытал бы снижение силы.

«Хотя записи больше помогли бы обычному практикующему боевые искусства, но и в них отыщется стоящее», - это порадовало Гарена.

В этот момент он как раз перевернул страницу о возникающих трудностях в секретной тренировке боевого искусства: «Я попытался тренироваться в кумулятивном низкоуровневом секретном боевом искусстве, но провал. Прогресс получился крайне плохим! Почему?» - с этой проблемой столкнулся розовоглазый... как и Гарен сейчас. Это заставило парня отнестись к блокноту серьёзнее.

Он осторожно перевернул страницу. Записанная на нем строка слов поначалу заставила его сердце замереть, но когда он увидел строки внизу, его губы слегка изогнулись вверх.

На бледно-желтой бумаге отчетливо виднелись плотные черные надписи:

«Совокупные секретные боевые искусства низкого уровня в основном являются неполными. Здесь я сопоставил некоторые общие недостатки техник и методы их решения, чтобы усовершенствовать технику до конца:

1. Кинжальный Кулак: отварить лепестки сафлора в воде и нанести раствор на обе руки. Метод идентичен предыдущему лекарству.

2. Искусство владения мечом на дуге Бацбека: нужно выковать специальную рукоять для непрерывной практики. Дизайн рукояти выглядит следующим образом...

3. Стальной Кулак Одина: необходимо использовать шипованную доску вместе с лекарством для искусства кулака первого уровня обучения».

Чем больше Гарен читал, тем больше чувствовал себя удовлетворенным. Не из-за недостатков многих секретных боевых искусств, о которых он никогда не слышал, а потому, что он действительно обнаружил недостатки практики для двух секретных боевых искусств низкого уровня, в которых он тренировался: Огненный Кулак и Темная Железная Ладонь. А именно недостающее к ним он нынче искал!

«31. Темная Железная Ладонь: нужно принять следующую позу - быть вверх ногами при тренировке».

Прочитав эту короткую строчку о недостатке, Гарен порылся в своей памяти, вспоминая метод тренировки этой техники, - и его мгновенно осенило!

Эти методы, которые казались странными, если практиковать их вверх ногами, обретают смысл с точки зрения концепций боевых искусств.

Он перевернул страницу и стал читать дальше:

«38. Огненный Кулак: это секретное боевое искусство относительно трудоемкое. Практику нужно использовать горячий железный песок. В начальной стадии нужно наполнить таз железным песком и погрузить в него кулаки, позже его лучше заменить настоящими углями. См. иллюстрацию для конкретного метода обучения».

На обороте листа было несколько четко нарисованных картинок для практических методов и этапов, охватывая каждый этап практики для Огненного Кулака.

Гарен не смог удержаться и широко улыбнулся.

«Наконец, я в состоянии завершить эти два секретных боевых искусства низкого уровня. Хотя я их практиковал, чтобы сражаться против «Небесного круга», но и без этого техники будут мне полезны!»

Найденный бонус был как бальзам на душу, после подавленного настроения из-за травмы и поражения.

— Тренироваться вверх ногами? Хе-хе, стоит попробовать, - Гарену не терпелось немедленно приступить к делу. Внезапное возбуждение заставило его почувствовать тупое ощущение в груди. - Чёрт... Я еще не пришел в себя. Дакдун Шура действительно силен. Его удар вызвал у меня длительные негативные последствия.

Холодок пробежал по его сердцу. Он вспомнил тактику старика, и его приподнятое настроение снова погасло.

Тук-тук-тук.

— Мастер Гарен, хозяин просит вас пройти в конференц-зал. Там же будет подан и завтрак.

— Хорошо, — громко ответил он, быстро одернул одежду и посмотрел на себя в зеркало.

Его сильное, красивое тело было ровным и мускулистым, без малейшего намёка на дряблость, а мышцы не казались чрезмерно несогласованными. Всё было в меру хорошо.

Его пурпурные волосы стали немного длинноваты и почти закрывали глаза, ниспадая на плечи, и даже начали слегка виться. Слабый темно-красный тон передавал ощущение холодной твердости.

Облачившись в черную рубашку и белый костюм, он позволил волосам свободно свисать с плеч. Гарен потянул воротник рубашки и ещё раз посмотрел на себя в зеркало. От мужчины в отражении исходила лёгкая аура дикости, а также холода и силы. Его подбородок был слегка приподнят. Он определённо внушал страх, подавляя своим присутствием.

- Не стремясь, я стал таким... — Гарен откинул волосы, закрывавшие ему глаза.

Он осторожно прикоснулся к своей груди, где все еще ощущалось легкое онемение.

«Дакдун Шура...»

После чего парень убрал блокнот, повернулся и вышел.

Посреди небольшого бледно-желтого конференц-зала стоял желтый стол в офисном стиле, окруженный несколькими черными кожаными креслами. Над ним на черном проводе висела квадратная лампа, испускавшая мягкий желтый свет.

Су Линь и его отец - лейтенант Крон - сидели в главных креслах у занавесок, оба в черных костюмах, и медленно потягивали кофе. Король-Дракон Йода разместился рядом с Су Линем, выглядя спокойным и тоже небрежно пил кофе.

На другом конце стола в одиночестве сидела мрачного вида пожилая дама. Но и старушка была одета в военную форму. Золотой значок на ее плече сиял тремя серебряными звездами и парой скрещенных мечей - символ ранга лейтенантов.

— Прошу прощения, я опоздал, - у открытой двери Гарен замедлил шаг и вошел, оглядев всех внутри, а затем занял место прямо рядом с Су Линем.

- Ничего. Твои раны - не из легких, - Крон дружески улыбнулся ему.

Официальный костюм очень шёл парню, передавая его темперамент и мощную силу, которая чувствовалась на расстоянии, стоило лишь взглянуть на него.

Су Линь и Йода потрясенно посмотрели на Гарена. После битвы с Дакдуном Шурой первоначальный исходящий от парня импульс стал более сдержанным, и впечатление, которое он производил сейчас, было сродни вулкану, скрытому под морским дном. Это было не так, как раньше, когда его вид ассоциировался с силой, мощью и дикостью! Он действительно был достоин того, чтобы считаться экспертом по боевым искусствам, способным непосредственно противостоять Дакдуне Шуре!

На Крона это произвело тоже немалое впечатление, но когда Гарен присел, мужчина указал на седовласую даму, сидевшую в одиночестве:

— Позвольте вас познакомить. Это человек, ответственный за специальное подразделение реагирования, недавно созданное Конфедерацией - лейтенант Ленни.

Женщина коротко кивнула им, не говоря ни слова.

— Лейтенант Ленни является главным лицом, ответственным за отслеживание и последующее расследование этого террористического акта. Она заинтересована в твоём понимании ситуации и надеется, что ты сможешь предоставить ей некоторую информацию о Дакдуне Шуре. Конечно, я тоже раскрою источник конфликта между собой и этим человеком.

— Думаю, всё честно, — первым отозвался Су Линь.

- У меня есть некоторые оговорки относительно вопросов, связанных с моей личной неприкосновенностью, но будьте уверены, что это никак не повлияет на этот инцидент, — лениво вставил своё условие Йода.

- У меня нет претензий, - кивнул Гарен.

И Крон тоже удовлетворенно кивнул, когда все высказались:

- В таком случае... позвольте мне начать.

Он жестом велел стражникам закрыть дверь, а затем еще раз оглядел комнату.

— На самом деле, никто не знает, какова сущность «Трона золотого меча», кроме его создателя, включая меня - его владельца, - мужчина замолчал, затем продолжил. - Когда я отправился на развалины империи Набудов на континенте Пяти Звезд, где и приобрел золотое украшение у вождя тамошнего коренного племени. Он был в виде меча, воткнутого в древний камень, похожий на трон. Само изделие размером с ладонь, почти как держатель для пера. Я не ожидал, что это окажется легендарный таинственный «Трон золотого меча».

— Континент Пяти Звезд отличается от континента Стоунклиффа, где мы находимся, а также от континента Лазури. Там есть много отсталых и древних племён, поэтому неудивительно, что у них хранилась столь ценная реликвия. Но откуда вы знаете, что это украшение - «Трон золотого меча»? - спросила лейтенант Ленни.

- Постойте, - вмешался Су Линь. - Отец, проясни сперва значение этой вещицы. Я ничего не понимаю.

— Его подлинность подтвердила Айрис, как и Дакдун Шура, ведь именно за Троном он пришёл. Что касается его силы... говорят, что секрет наследования древнего и мощного боевого искусства скрыт внутри «Трона золотого меча». Также было сказано, что им использовались средневековые колдуны для проклятия душ. Ходят также слухи, что «Трон золотого меча» - это ключ к таинственным руинам, и человек, получивший к ним доступ, получит подарок от самого дьявола. Но это всё слухи и придания о древней реликвии. Но стоит ли им верить? По сути, я и сам не знаю о силе Трона, — объяснил Крон. — Первоначально я не слишком беспокоился об этом, и рассматривал его как стоящую коллекционную вещь. И не ожидал, что Даскдун Шура свяжется со мной по поводу его обмена. Вы должны понимать, если ликвидировать террористическую организацию, с которой мы столкнулись - это станет счастливым событием для Конфедерации и для трех континентов, так что...

- Значит, вы использовали Трон как приманку, мобилизовав все бюро спецагентов для захвата Даскдуна Шуры? Но не ожидали, что соперник окажется слишком сильным? И ваши действия привели нас к нашей нынешней ситуации, - вмешался Йода.

- Да. Я просчитался, что привело к таким большим потерям. Это действительно моя ответственность, — Крон испустил долгий вздох.

— Даже все бюро специальных агентов не смогли остановить Дакдуна Шуру. Если бы не ваш сын, Су Линь, попросивший помощи у двух элитных экспертов, боюсь, вы бы не выжили, — небрежно сказала Ленни.

- Не стоит давить на больной мозоль. Мне и без этого паршиво, - Крон беспомощно пожал плечами. — Но вернёмся к главной теме. Причина, по которой я пригласил вас всех сюда, заключается в основном в том, что мы обнаружили расположение руин, куда направляется Дакдун Шура. Мы надеемся, что вы поможете нашим военным силам в убийстве лидера этой террористической организации. Хотя мы и неохотно, но все же должны признать, что, возможно, только с мастером Гареном и господином Йодой, в сочетании с военной силой, у нас появится шанс выиграть.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1255812>