Глава 122

Об ассоциации убийц (4)

- Вообще-то, я не знаю. Здесь нет никого, с кем можно было бы их сравнить. Они наверняка сильны, поэтому нам не нужно ничего делать в этот раз, - Су Линь беззаботно рассмеялся. — Я слышал о шпионском агентстве, когда был помоложе. Это особый отдел в федеральном правительстве, и все его члены очень сильны. Они отвечают за решение особых случаев по всей стране.

— Звучит неплохо, - Гарен кивнул, — это здорово, если единственное, что нам нужно сделать, это наблюдать. А когда тот старикан доберется сюда?

— Старикан?.. Ты имеешь в виду Йоду - Короля-Дракона? – опешил Су Линь. - Сказал, предпочитает действовать в одиночку, и появится, когда сочтет необходимым.

— Надеюсь, не струсил, — презрительно бросил парень.

— Ну… это вряд ли, - второй горько усмехнулся. — Значит та, исходя из распределения обязанностей: ты пойдешь заботиться о моей сестре, а я останусь с Йодой. Устраивает?

— Конечно, я же «тренер по боевым искусствам».

- Это не только для прикрытия… я действительно хотел, чтобы ты научил Айрис парочки полезным приёмам, - пожал плечами заботливый брат.

- Она слишком взрослая для этого, - Гарен покачал головой, хотя ему было всего 17 лет, но тренировка тайными боевыми искусствами придавали ему лет и он выглядел так, как будто ему было больше 20.

— Просто сделай все, что сможешь, - Су Линь знал, что возраст был проблемой, - а я пойду проверю Йоду. Завтра - крайний срок, отмеченный на черной карте, у Дакдуна Шуры свои правила. Он всегда действует между вторым и седьмым днем, после отправления черной карты.

- Понятно, - Гарен запустил камень по воде, и тот отскочил от поверхности больше десяти раз, после чего наблюдал, как Су Линь покидает озеро, идя в поместье.

«А я так и не улучшил свою силу после прошлого сражения…» — он почувствовал себя немного разочарованным.

Прогресс замедлился после того, как Гарена стал инициированным боевым гроссмейстером. Без новых древностей трагедии, он не мог увеличить свои атрибуты и повысить уровень навыков. В настоящий момент ему оставалось только практиковаться в секретных боевых искусствах низкого уровня, приобретённых в «Танцевальном кругу».

На первом месте пока стояли Огненный Кулак и Темная Железная Ладонь. Он, вероятно, мог бы повысить их уровень. Однако накопление яда для последней техники шло слишком медленно. Гарен поднял руки и посмотрел на свои ладони. В отличие от других частей его тела, его руки выглядели немного темными.

А вдруг получилось улучшиться? Парень тут же посмотрел на панель навыков: «Темная Железная Ладонь: начальный уровень не завершён».

Провал…

Сложность состояла в том, что он понятия не имел: сколько яда ему требуется для прохождения начального уровня? Основываясь на нормальной продолжительности тренировок тайных боевых искусств низкого уровня, Гарен предвидел предстоящие трудности.

Огненный Кулак также основывался на силе рук. Улучшение этой техники шло ещё медленнее, чем Темной Железной Ладони. Но, не закончив освоение начального уровня, он затруднялся в определении разницы начала и имеющимся сейчас.

Он немного нервничал, но быстро успокоился. Гарену нужно было сохранять спокойствие, чтобы полностью раскрыть свой потенциал.

«Я не могу увеличить свои атрибуты, как и ускорить улучшение секретных боевых искусств низкого уровня… Стоит ли навестить другие додзё? Может у них найдутся техники легче в изучении?» - Гарен нахмурил брови.

После битвы с Андре он знал, что достиг своего предела, и теперь ему требуются специальные методы для прохождения на следующий уровень. Его план состоял в том, чтобы собирать секретные боевые искусства низкого уровня из разных додзё. Но дело Су Линя было срочным, поэтому план отошёл на второе место.

Немного поразмыслив, парень пришёл к мысли, что стоило попробовать, по крайней мере, выровнять Огненный Кулак и Темную Железную Ладонь. Но даже после уймы потраченного на них времени, ничего не произошло. И Гарен уже начал думать, что проблема заключалась в самих секретных боевых искусствах, а не в нём.

«Может быть, мне не хватает особых навыков для их улучшения?»

Он закрыл глаза и уставился на панель атрибутов. Никаких особых примет, символов или

дополнительных требований за Огненным Кулаком и Темной Железной Ладонью не было.

«Если причина не в этом… Возможно в описании техники есть недостающие страницы, и книги в «Танцевальном круге» не полные. К этим двум секретным боевым искусствам обязаны иметься какие-то ключевые требования, точно так же, как у Взрывного Кулака. Тогда мне нужно было выпить таблетку для тушения тела, и о ней в книге тоже не писалось. Такие требования, скорее всего, передаются из уст в уста», - предположил Гарен, вспомнив, как быстро он изучил техники Валуна и Железное Тело. Почему-то он был уверен, что последняя таблетка для тушения тела от мастера Фэя очень помогла ему.

«Мне нужно быстро найти недостающие страницы, а после поискать новые техники низкого уровня. Но сперва помогу Су Линю и наведаюсь в другие додзё».

Размышляя о додзё, которое надо посетить в первую очередь, Гарен вспомнил новую организацию, основанную не так давно – «Небесный святой кулак Юга». И, к его удобству, он там числился одним из трех Божественных Маршалов.

«Если я – член этой организации, полагаю мне не откажут в просьбе увидеть хранящиеся у них техники. А поскольку они, по сути, являются комбинацией многих различных додзё, у них должно быть что-то ценное в библиотеке».

Желание наведаться к «Святому югу», как их кратко величали в народе, охватило Гарена, подпитывая нетерпение в душе.

«Кроме того, есть ещё Белая Птица Святого Кулака – Палоса. Хотелось бы узнать уровень его силы и мастерства!»

Сравниться с кем-то таким, чьи кулачные искусства считались удивительно сильны, что некоторые люди считали Палосу святым! Если его называли Святым Кулаком, он должен быть намного сильнее обычных практиков тайных боевых искусств.

Палоса был одним из лучших мастеров кулачного искусства, и Гарен был взволнован от шанса встретиться с таким экспертом лично!

«Надо быстрее завершить дело Су Линя и отправиться в «Святой юг»!» - принял решение парень.

***

В течение следующих нескольких дней Гарен каждое утро тренировался вместе с Айрис, обучая ее некоторым основным тренировочным техникам. Эти методы разрабатывались

старейшинами, и они могли быть применены практически к любому человеку. Эти техники были основой «Белого облака» и посторонние не могли бы практиковать их должным образом, не будучи обучены кем-то из этого додзё. Но в основном база использовались для ежедневных упражнений.

Каждое движение, упомянутое в техниках, имело свой смысл, и Айрис должна была соответствовать их стандартам. Эти упражнения помогли бы девушке укрепить тело и избежать травм во время тренировки.

Обучая ее, Гарен составил специальный план для Айриса. Прикинув, сколько упражнений она может делать в день и насколько сильное ее тело в нынешнем состоянии. Он даже уделил внимание её рациону пищи, создав лекарство, используемое для лечения общих травм.

Параллельно со своими нынешними обязанностями, Гарен пытался применить мягкие яды на своих ладонях для выравнивания силы техники Темной Железной Ладони, используя ядовитых насекомых и растения. Однако ничего не получилось.

Он всё больше убеждался в догадке о недостающих страницах или устных требованиях, которые надо искать в женском додзё, где ему так любезно предоставили техники низкого уровня. Но парень упорно продолжал практиковать Огненный Кулак, основываясь на стандартных методах. И прогресс был, но слишком медленный, что и не чувствовался.

А с таким раскладом ему понадобятся годы, чтобы завершить начальный уровень…

Прошло пять дней, а Гарен толком ничего не делал, кроме тренировок Айрис.

И, наконец, в последний день крайнего срока Су Линь отправил ему сообщение!

***

На вершине холма, не так далеко от усадьбы мужчина средних лет, одетый как аристократ, наступал на листья, падавшие с деревьев, осматривая поместье и озеро. Рассыпавшись по плечам, его светлые волосы были немного темноваты. Красивые розовые глаза незнакомца поблескивали в солнечном свете. В руке он держал свернутый черный хлыст. В целом мужчина был похож на дворянина, собиравшегося на охоту.

- Это и есть поместье Крона?

- Да, - за деревом справа появился человек в маске, одетый в зеленое, из-за чего его было трудно обнаружить среди зелени природы.

— Крон и Белфатия - два высших командира на Юге, и оба генерал-лейтенанты. Думаю, они уже знают о нашем приходе. Не зря же они пригласили в поместье людей из шпионского агентства.

- Правда? - удивился человек в зеленом. - И сколько же они на это потратили? Очень давно я слышал о печально-известном федеральном агентстве, но не ожидал увидеть их лично. А директор Веллингтон тоже здесь?

- Да.

- Тогда давай подождем, пока все придут. На этот раз здесь собрались все наши члены. Как бы то ни было, сейчас я не отдаю приказы, пусть Дакдун Шура обо всем беспокоится, — сказал мужчина легким тоном.

— Веллингтон… — раздался сзади еще один низкий голос, и из тени появился человек в черном плаще. - Последний раз я видел его 30 лет назад.

- Так ты уже здесь? Дакдун Шура. И какой у нас план? - спросил мужчина с розовыми глазами.

- Ничего особенного. Мы входим, заполучаем мишень и уходим, — легким тоном сказал Шура, которого так опасался Су Линь.

- Ты что, издеваешься надо мной?

- На этот раз я сделаю это сам.

Человек с розовыми глазами заколебался, желая что-то сказать, но передумал.

— Подождем всех, прежде чем войти. Крон проигнорировал мое предложение, и это то, что он получит взамен, - Дакдун Шура уставился на усадьбу внизу холма.

— Вообще-то… у меня есть вопрос, — сказал аристократ с хлыстом. - Неужели оно того стоит? Зачем было собирать всех нас здесь?

— Ты ничего не понимаешь. Я все объясню после того, как закончим, — ответил Шура.

И розовоглазый мужчина уставился на главаря. Атмосфера между ними стала тяжелой. Через некоторое время он снова заговорил:

- Ладно. Надеюсь, у тебя весомая причина.

- Как и обещала, со своей стороны, я сделаю все, что скажешь, — раздался с вершины дерева холодный женский голос.

На ветке сидела девушка с зелеными волосами, на одном глазу у нее была белая повязка.

- Вы не будете разочарованы, — пробормотал Шура. — Выдвигаемся.

Он первым начал спускаться с холма. Человек с розовыми глазами последовал за ним, как и множество зеленых теней двигалось с обеих сторон кустов, почти не издавая никаких звуков.

— «Трон золотого меча»… Дакдун Шура, я надеюсь, ты не проиграешь, — пробормотала девушка на дереве.

http://tl.rulate.ru/book/96795/1245591