

Победа (1)

Огромная толпа собралась вокруг внутреннего двора додзё «Танцевального круга», некоторые мастера боевых искусств даже вскочили на стены, чтобы посмотреть на бой с хорошего места. Хорошим обзором также удостоились простые жители соседних высотных жилых домов.

Члены «Небесного круга» уже стояли перед внутренним двором женского додзё, а за ними следовали представители «Седьмой луны» и «Красного обсидиана». Несколько девушек из «Танцевального круга» стояли у входа в додзё. Но взгляды всех были прикованы к двум людям, стоявшим в центре.

С невероятной скоростью, неуловимой для глаза, Андре бросился на Гарена, взмахнув своим мечом.

«Динь-динь!» - яростно раздалась серия металлических звуков от столкновений, и только искры рассыпались вокруг двух сильных бойцов, ещё больше завораживая сцену своим мерцанием.

Ху!!

В этот момент Андре сделал сальто назад и отскочил, едва не задев руку Гарена, если её ещё можно так называть. Кулак толстой, черно-зеленой руки, похожей на бетонный столб, тяжело ударился об землю.

БАМ!

Мелкая серая грязь брызнула в стороны, будто от взрыва бомбы, запачкав Андре.

С очередным раскатом маленьких звенящих звуков, большая насыпь земли и грязи появилась перед Андре, защищая его от новых всплесков грязных капель, словно зеркало материализовалось в воздухе перед ним.

«Чик!» - и серебряное зеркало исчезло в один миг, превратившись в рапиру. Или это лезвие меча всосало блок?.. Зрителям трудно было понять, но зрелище захватывало!

После первого столкновения, оказавшись друг против друга, они вновь заняли свои позиции. Гарен быстро осмотрел себя, чтобы понять, куда пришёлся удар Андре. В том месте на коже смутно проступили пятна крови, очевидно, Андре удалось перерезать ему кровеносные сосуды.

- Удивительно, но ты способен причинить мне боль... Неплохо... Ты действительно тот противник, которого я так долго ждал! - уголки его губ непроизвольно изогнулись в более глубокой усмешке. Волна бурных эмоций сотрясала грудь, готовая взорваться в любой момент, как раскаленная лава.

Но Андре, как будто еще не сделал ни одного движения, спокойно держал меч, стоя в своей первоначальной позиции, а его длинные волосы плавно развевались в порывах лёгкого ветра.

- А ты выдержал мой удар... и всё ещё стоишь. Ты определенно тот человек, который убил моего брата, - представитель «Небесного круга» говорил медленно, тихим голосом, но его тон не ослабевал и был ясно слышен всем присутствующим.

— Тенстар Ни - твой брат? - эта информация поразила Гарена, но он тут же пришел в себя. - Теперь понятно, почему ты пришёл лично. Мечь - весомая причина. Что касается убийства Тенстара Ни - я не жалею об этом. Наш бой был честным, а избежать получения травм в процессе... или пасть - трудно. Тогда и боя бы не было. Если хочешь отомстить за него - вперед. Убей меня, если сможешь.

В глазах Андре вспыхнул огонек. Такого он точно давно не испытывал!

— Жизнь и смерть неизбежны на пути к истине. Как жаль. Если бы мы не встретились при таких обстоятельствах, могли бы стать хорошими друзьями... Даже сейчас я все еще не хочу убивать тебя... - но рапиру всё же поднял. Зеленовато-черная мышца, похожая на крест, внезапно выступала из тыльной стороны его ладони, точно так же, как это случилось с Тенстаром Ни.

— Старший брат прибег к секретному оружию?! - несколько удивленный воскликнул Синь Ло.
— Зачем ему пользоваться этой техникой против... новичка Гарена? Пусть его закалка тела мощна, но брат всё ещё может проколоть другие части тела - уши и глаза, разве нет?

- Чего же ты еще не понимаешь? - сказал глубоким голосом старейшина, стоявший в стороне.
— Взгляните поближе на позицию Гарена.

И Синь Ло, как и двое других из четырёх кругов, пристальнее посмотрел на парня из «Белого облака», стоявшего в неподвижной концентрации. Все тело Гарена приобрело странную V-образную форму; в то же время обе его руки медленно двигались в непрерывно-мягком движении - его тело слилось в одну гармоничную фигуру. Из его ноздрей выходили клубы белого пара, окружая тело расплывчатым синим дымом, медленно струящимся вокруг Гарена. Издали он выглядел так, словно был окутан телом огромного белого-голубого мамонта. Каждое его легкое движение сопровождалось тихим ржанием этого зверя.

Выражение лиц троих из четырёх кругов слегка изменилось.

— Вот это аура силы!..

Старейшина кивнул с серьезным и торжественным видом, несмотря на то, что это был их враг, он не мог сдержать восторга.

«Его секретное оружие состоит в том, чтобы объединить свое тело с техникой в одно целое – энергия в крови реагирует на малейшие изменения. Независимо от того, в какой момент его атакуют, своими превосходными боевыми навыками он легко блокирует удар. В конце концов, как бы ни был быстр нападающий, хватит ли ему этой скорости?.. – не озвучивая вслух, продолжал думать старейшина, издали наблюдая за сильным и свирепым Гареном: - Похоже, все недооценили этого молодого парня из «Белого облака»!»

По другую сторону двора, увидев разыгравшуюся сцену, несколько человек, включая Джейми Лиллиетт и Имоджин, стояли очень серьезными, будто решалась их судьба.

— Они оба так сильны! - на лице Джейми отразилось неподдельное потрясение. — Это истинная храбрость! Гарен действительно стал абсолютным адептом уровня боевого гроссмейстера!

— Мама, ты о чём? Старший брат Гарен выглядит таким сильным, но и Андре не слаб. Старший брат Гарен будет в порядке? - тихо и тревожно спросила Имоджен.

Другие ученики тоже с сомнением посмотрели на мастера женского додзе.

- На этом уровне важно сочетание телосложения, техники, духа мастера боевых искусств, выпущенное в виде единой ауры. Это также можно назвать своего рода угрозой! Чувство опасности, вселяемое в соперника! У каждого живого существа есть естественная реакция на опасность – чувство самосохранения. Что касается элитных мастеров боевых искусств, у них есть метод, смешивания всех навыков, испуская яростную, угрожающую ауру. Например, когда вы видите ядовитую змею, появляется чувство опасности и понимание, очень она – токсична. Тогда тело охватывает нервозность. Это аналогичный принцип.

Джейми Лиллиетт наблюдала за двумя соперниками в центре двора, и в ее глазах отражались смешанные чувства.

- Что касается мастеров уровня боевого гроссмейстера, то наличие такой способности позволяет им проявить свою силу, преувеличивая эффект и не прибегая к бою, что заставляет их противников воздерживаться от мыслей о возмездии! В общем, победа без самого процесса. Посмотрите внимательно на Андре.

Имоджин и все остальные на мгновение обратили пристальное внимание на длинноволосого

парня, и действительно, смутно обнаружили изменения в нём: его длинные черные волосы необычным темпом развевались вокруг тела, а лёгкий свист ветра звучал завывающе. В то же время обе его руки были подняты перед ним в странном жесте. Это вызвало у наблюдателей очень странное чувство.

- Его поза напоминает крест! – наконец, выпалила Имоджен.

И действительно, оба прибегли к своей тактике угрозы или, иначе говоря, самому сильному внутреннему оружию: первый был в образе гигантского белого мамонта, а второй - черный крест, стоя лицом друг к другу. Огромная ужасающая и угрожающая аура распространялась безудержно между ними. Некоторые адепты поблизости на мгновение испугались, что и их ответная волна заденет, настолько сильны были двое в центре. Все автоматически отступали один за другим, чтобы не попасть под удар.

Члены отряда «Седьмой луны», находившегося в самом дальнем конце, наблюдали за столкновением двух парней на поле боя с необычно смешанными чувствами. Вторым старейшина, возглавлявший отряд, стоял в первых рядах. Рядом с ним сидели Ши и Рампас.

- Это же аура боевого гроссмейстера! - его голос был сухим. - Её может иметь только элитный мастер боевых искусств.

Удивился не только он, но и все остальные представители «Седьмой луны»; которых Рампас умолял не ссориться с Гареном, когда тот ранее приходил к ним в додзё. Теперь же, глядя на изменившегося до неузнаваемости Гарена, они на мгновение лишились дара речи от непередаваемого, таинственного чувства, сдавившего грудь.

- Это же старший брат Гарен! Неудивительно, что в сводке по рейтинговому турниру говорилось, что он - самый могущественный среди всех нас в Двенадцати Южных додзё!

— С ним союз точно не потонет!

— Старший брат Гарен! - закричал один из учеников.

— Если бы я только мог быть таким же сильным, как старший брат Гарен! - вздохнул другой.

Большинство учеников «Седьмой луны» отличались высокомерием, но даже они глядя на Гарена, испытывали чувство гордости.

— Старейшина, почему старший брат Гарен не остался с нами в «Седьмой луне», когда прибыл в Дайна-Сити? Когда бой завершится, может, пригласим его, чтобы дать нам несколько советов по боевым искусствам? – опять засуетились ученики.

- О да, старейшина, не каждый день у нас, Двенадцати Южных додзё, появляется такой мастер,

который может сразиться с номером один «Небесного круга»! Мы должны пригласить его погостить в «Седьмой луне»!

Эмоции учеников, которые прежде были пристыжены Андре, вспыхнули все сразу. Теперь, видя, что Гарен может противостоять непосредственно Андре, их волнение разгоралось быстрее огне, будто сейчас с Андре сражался старший брат из их додзё!

Увидев взволнованных учеников, второй старейшина и несколько старших временно лишились дара речи, не имея возможности высказать свои опасения, в виду их прошлых действий по отношению к Гарену. Не могли же они прямо сказать ученикам, что их старший брат уже навещал «Седьмую луну», и был полностью проигнорирован и выгнан за дверь, словно нищий! Если бы это вышло наружу, не только их репутация рухнула бы в одно мгновение, но негативно отразилось на корпорации «Семи Лун».

Рампас с волнением следил за взволнованными взглядами других младших братьев и сестер: даже самый сильный младший брат Шиа стиснул зубы и уставился на Андре, в то же время, болея за Гарена. На мгновение в его сердце вспыхнуло невыразимое волнение, от которого на глаза навернулись слезы.

— Заткнитесь!! - внезапно раздался рев старейшины, и все ученики «Седьмой луны» немедленно затихли, а взоры устремились на великого старейшину. Мужчина переоделся в чистую белую одежду, и в этот момент он был так зол, что его лицо полностью покраснела, а борода задрожала.

Но их перебил звук мощного треска, когда глубокий вой прокатился по всей территории «Танцевального круга», напоминая вой мамонта.

Великий старейшина был потрясен этим звуком. Сначала он хотел заговорить, но в тот же миг глоток воздуха застрял у него в горле, когда глаза закатились, и он потерял сознание, поскольку ещё не успел оправиться от полученных ранее травм.

Но сейчас каждый мастер боевых искусств был сосредоточен на двух людях во дворе.

Сумасшедший вой мамонта все еще продолжался. Это были яростные звуки, издаваемые руками и всем телом Гарена, пронзающие воздух. Да, парень не был буквально, звук исходил от его тела! Он стоял неподвижно, пока его окружал черный поток воздуха. Это был оптический эффект, вызванный слишком быстрой скоростью Андре.

И снова началась схватка – неподвижного мамонта и молниеносного меча Андре! Каждый удар последнего четко приходился по телу Гарена, но в большинстве случаев он оставлял лишь небольшую белую отметину. Атаки время от времени достигали его глаз и ушей, но были легко отклонены или заблокированы.

Кроме того, тело Гарена продолжало медленно распухать. Хотя оно и не достигло своей полной

силы, но достигло взрывоопасной точки искусства Валуна. Теперь рост парня, который первоначально составлял 1.7 метра, был почти 1.9 метра. Вся его фигура стала коренастой и внушительной, как у зверя. Одного движения было достаточно, чтобы переместить воздушный поток, атаковав этим противника, продолжая издавать рев мамонта.

Но Гарен был совершенно не в состоянии догнать скорость Андре, и мог только плотно прикрывать свои жизненно-важные точки. Что касается других частей тела, это зависел от отвердения кожи и стабилизации энергии в крови. На этом этапе своего развития Гарен больше ничего сделать не мог.

Среди всего этого грохота слабо зазвенели колокольчики ветра, издаваемые мечом Андре, который не переставал пытаться ранить Гарена.

Тупиковая ситуация сражения сохранялась недолго: черные линии, оставляемые движениями Андре, в один миг переместились на каменную стену двора, где теперь стоял парень. Его длинные черные волосы мягко развевались за ним по ветру, как атласный плащ, а серебряная рапира была прижата к боку, как в начале боя.

Спокойный огонь в глазах Андре усилился, что выглядело необычно противоречиво:

- Похоже, обычное фехтование сейчас никак не повлияет на защиту твоего тела. Будьте осторожен, моя следующая атака — одна из трех великих секретных мечей. Надеюсь, ты не умрешь...

Гарен пошевелил обеими руками, и снова тонкий рев воздушного потока начал пронизывать его тело.

— Техника Трёх Великих Секретных Мечей? Ты действительно номер один среди молодого Южного поколения! Определенно гораздо сильнее, чем типичный мусор!

Уголки губ Андре снова мягко приподнялись. Его длинная рапира двигалась неуклонно, казалось бы медленно, но на самом деле довольно быстро, очерчивая серебряный контур веера.

— Небесное Секретное Оружие... - он легко вскочил и полетел к Гарену.

— Яркая Луна!

Лязг!!!

И тут же между ним и Гареном засиял серебристый лунный свет. Он был таким ярким, словно поглощал любой источник света в округе, сконденсировавшись в одной точке, прежде чем вспыхнуть.

Все присутствовавшие мастера боевых искусств лишились дара речи, даже не решаясь дышать, боясь нарушить образовавшийся во дворе красивый серебристо-белый полумесяц. Раздвоившись, в следующее мгновение он уже вспыхнули в глазах Гарена: серебристый свет пронзил его зрение, парень совершенно ничего не видел. Инстинктивно он поднял обе руки перед собой.

Чрезвычайно резкое, ледяное дыхание ударило в него. В этот момент Гарен почувствовал острую боль в руках, не понимая, что случилось.

- Ар-р-р-р! - из его горла вырвался рев, встряхнув весь двор!

Каждый мастер боевых искусств сейчас дрожал, и даже дом женского додзе начал издавать скрип, от чего огромные облака пыли тяжело опускались на землю...

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1217917>