

Кризис и тайные боевые искусства (2)

Наконец, решение было принято.

Гарен вспомнил, что видел информацию о тайных боевых искусствах низкого уровня в библиотеке додзэ «Белого облака» - не так уж много, но ему и этого достаточно. Какой бы слабой ни была секретная техника, в ней должно быть что-то особенное.

Открыв дверь, парень направился в библиотеку. Нынче додзё практически пустовало, по коридорам не ходило множество учеников, как раньше. Теперь здесь бродило всего семь-восемь человек, а на полу всё ещё виднелись пятна крови, после переворота и бегства Розитты. Но Гарен не обращал на это внимание, идя прямо в библиотеку.

И всё же, как он не пытался абстрагироваться, изменения преследовали повсюду. Даже лысый старец, охранявший вход в библиотеку, покинул свой пост. На стенах явно остались следы битвы. Гарен знал, библиотечный старейшина был полон скрытых сил и просто так бы не ушёл.

Для додзё наступили тяжёлые времена, но, найдя способ улучшить себя, Гарен почувствовал некоторое облегчение, однако снова впал в депрессию, увидев перед собой потрепанную библиотеку. Хотя, когда он вошёл внутрь, там по-прежнему царил порядок.

Несмотря на то, что Розитта предала «Белое облако», она не прикоснулась ни к одному из секретных боевых искусств низкого уровня, так как, вероятно, уже прочитала здесь всё имеющееся. Закрыв дверь, парень зажег масляную лампу и начал проверять книги на полках. Ему потребовалось всего несколько минут, чтобы найти все секретные боевые искусства низкого уровня. Положив их на стол, используемый для изготовления копий, он сел, поставив масляную лампу сбоку.

На столе перед ним лежали четыре книги по следующим техникам: Железное Тело, Темная Железная Ладонь, Клинок Жаворонка и Огненный Кулак. В эти тайных боевых искусствах не заключалось ничего необычного, основами владели почти все в додзё. Как правило, ими обучали обычных учеников, но базой «Белого облака» в основном считалось искусство Взрывного Кулака, а четыре секретных боевых искусства низкого уровня просто хранились в библиотеке, как часть коллекции. В целом они имели сходство с техникой Кулака Красной Руки, с которой Гарен сталкивался раньше. В основную программу обучения их не включали, поскольку ученику потребовалось бы очень много времени на освоение. Здесь выгода не оправдывала затраты.

Поэтому информацию о техниках отправили на хранение в библиотеку, и ученики могли свободно прочитать о них ради удовольствия. Секретные боевые искусства, подобные этим

четырем, можно было найти где угодно, и все они имели сходство с техникой Железного Тела. Особенно часто она встречалась в ранобе о боевых искусствах и воинах клинка. И как самую популярную, Гарен в первую очередь взял именно Железное Тело и открыл книгу: «Техника Железного Тела направлена на усиление защиты тела. Это среднее секретное боевое искусство, которому можно научиться, принимая удары, сохраняя при этом особый способ дыхания. Научиться этому приёму легко, но требуется много времени на полное освоение. В целом уходит пять лет, чтобы завершить первый уровень мастерства; 10 лет, чтобы завершить второй уровень мастерства, и 15 лет, чтобы овладеть техникой полностью. Итого, желающий обучиться Железному Телу, в результате укрепит своё тело почти, как железо, способное противостоять выстрелам малого калибра».

Гарен прочитал инструкцию, но не нашел её важной, быстро пробежавшись по всему тексту книги. Из того, что он понял: этот метод обучения не нуждался в стимулирующих лекарствах. Сложности в технике он не нашёл, к тому же, практикующий не обязан иметь талант. Единственное требование - терпение, чтобы справиться с болью в течение долгих лет тренировок.

Самым важным во всей этой книге была особая техника дыхания.

Гарен быстро все запомнил и отложил её.

«Вот почему она называется тайным боевым искусством низкого уровня...» - затем он прочитал остальные три книги, и все они тоже требовали много времени для освоения мастерства.

Ученик бы потратил, по крайней мере, пять-семь лет на овладение этими искусствами, дойдя лишь до первого уровня. Более того, у Огненного Кулака на первый уровень мастерства требовалось восемь лет. В общей сложности эта техника состояла из четырёх уровней, и требуемое время удваивалось для каждого уровня, что означало, потребуется 64 года, чтобы закончить последний.

Но человек не станет сильнее, если он не сможет овладеть одним секретным боевым искусством до 25 лет. В здравом уме никто не будет тратить 120 лет на освоение Огненного Кулака.

«Неудивительно, что никто не прикасается к этим низкоуровневым секретным боевым искусствам...» - Гарен был не слишком доволен найденным, но все же закончил читать все четыре книги.

Он и не подозревал, что уже наступил полдень.

Гарен закрыл глаза, ясно увидев полосу навыков светло-красных статусов на панели атрибутов. Парень задумался на секунду, и медленно четыре названия секретных боевых искусств низкого уровня появились в строке навыков:

Железное Тело – неинициированное;

Темная Железная Ладонь – неинициированное;

Клинок Жаворонка – неинициированное;

Огненный Кулак – неинициированное.

За четырьмя секретными боевыми искусствами появились различные знаки, поясняющие требования к каждому из них. Только Клинок Жаворонка требовал относительно высокой ловкости, но его уровень все еще был в пределах досягаемости, которую мог достичь нормальный человек.

Гарен мог легко удовлетворить требования всех четверых техник.

«Клинок Жаворонка - это секретное боевое искусство ловкости, требующее внешней хорошей подготовки. Но оно не соответствует моему стилю. Пожалуй, я начну с Железного Тела».

Исходя из этого, он хотел использовать свою особую способность, чтобы увидеть, сможет ли ускорить процесс обучения. А они могли значительно увеличить скорость этого процесса. При изучении истории в последний раз, когда он применил потенциальные точки к интеллекту, ему удалось с лёгкостью запомнить всю информацию. А это означало, что пока его интеллект достаточно высок, внешние ограничения не должны появиться и он освоит предмет с невероятной скоростью.

Он уже хотел испытать его на боевых искусствах. Хорошо бы этот приём сработал на освоении техники, как в прошлый раз вышло с историей. Овладение Железным Телом первого уровня требовало специальной дыхательной техники, описанной в книге. Гарену нужно было представить себя надутым воздушным шаром, и как только его кожа посереет, он сможет начать овладевать мастерством первого уровня.

- Ох... - Гарен медленно вдохнул, как было сказано в книге, а именно - вдохнуть один раз и выдохнуть девять раз в определенном ритме.

Потребовалось 20 минут, чтобы закончить один подход вдохов и выдохов. Поднявшись, парень начал практиковать специальную дыхательную технику. В первый раз он почувствовал, как напряглись его мышцы и кожа, словно став плотнее. Ощутимая перемена взволновала его и он решил сразу же перейти ко второй попытке - мышцы и кожа снова напряглись.

С третьей попытки кожа покраснела, и он почувствовал её прочность.

Опробовав дыхательную технику шесть раз подряд, парня охватило необычайное расслабление. Температура кожи была очень высокой, будто он только что вышел из горячей ванны. Закрыв

глаза, парень посмотрел на состояние навыка:

Железное Тело - первый уровень (из двух).

«Я так и знал! Показатели изменились!» - Гарен открыл глаза, резко растянув ворот рубашки - его кожа темнела на глазах ...

Хотя твердость еще не достигла уровня металла, он верил, что закончит овладение первым уровнем после небольшой тренировки.

«Очень хорошо!» - для проверки Гарен ударил себя кулаком в грудь.

БАМ!

Кроме обычного глухого звука о плоть, присутствовал металлический отклик от удара.

«Техника определенно работает. Интересно, смогу ли я достичь следующего уровня?» - Гарен снова попытался использовать особый метод дыхания.

Однако после десяти попыток ничего не произошло.

Понимая, что без практики не обойдётся и одна только дыхательная техника мало что даст, он всё же хотел попробовать.

«Так... Я легко изучил основы после того, как выполнил все требования, но почему я не могу применить этот метод к основным боевым приемам и основным навыкам владения мечом... Стоп! Я уже знал основы навыков, когда пытался повысить их уровень, а это означает, что эта способность работает только тогда, когда я пытаюсь овладеть навыками или основами первого уровня. Возможно, это работает только с теориями, которые нужно лишь запомнить?» - Гарен вспомнил те дни, когда учился навыку идентификации со стариком.

Он изучал материал шаг за шагом, и его способности сработали только с первой прочитанной книгой. Навык идентификации не повысился после окончания чтения других книг, до сих пор оставаясь на том же уровне. Хотя он много учился и приобрел большое количество знаний, это умение не продвинулось дальше первого уровня.

«Похоже, я прав», - теперь Гарен был уверен в своей догадке.

Особые способности могли помочь ему быстро изучить основы только после того, как требования были выполнены, что было чрезвычайно полезно, когда он использовал их в секретных боевых искусствах. И в его случае - каким бы слабым ни было секретное боевое искусство, оно все равно будет намного сильнее любого обычного боевого искусства. Он мог бы

легко закончить первый уровень мастерства любого из четырёх найденных секретных боевых техник в библиотеке, и эти навыки определенно станут полезны для него.

Гарен решил использовать свою способность, чтобы углубить процесс освоения, так как он хотел знать, что произойдет после.

«Я не уверен, что Железное Тело поможет мне стать сильнее, но попробовать можно», - подумал Гарен и начал готовиться к изучению Темной Железной Ладони.

Как и в первом случае, дополнительная подготовка к этой технике ему не требовалась. Все, что было нужно - выучить специальную стойку и поддерживать ее своим сознанием.

Задачей навыка было сбор попавшего в тело яда и его концентрация в ладони, после чего яд можно использовать в качестве оружия против противника, лишь дотронувшись до него. Хотя он начал овладение первым уровнем с легкостью, но всё же на это ушло время.

Гарен использовал специальную стойку, которую выучил из книги, поддерживая ее своим сознанием. Примерно через два часа он почувствовал онемение в руках. Это означало - яд в его теле собрался в пальцах. Очевидно, первый уровень владения Темной Железной Ладонью не был для него сложным. Всего-то использовать нужную стойку и переместить опасные ферменты в одну из рук. Чем больше Гарен будет практиковаться в этом навыке, тем больше яда он сможет вынести.

Эта техника имела только два уровня, как и секретная техника Мамонта.

Следующим, что он решил изучить, был Огненный Кулак, который отличался от первых двух. Гарен моментально почувствовал фактический эффект навыка, но ощущение было слабым, и Железное Тело прогрессировало намного быстрее.

К этому времени снаружи уже стемнело и большинство учеников уже разошлись по домам, но Гарен продолжал практиковаться. За день он ничего не съел, кроме завтрака, весь он день провёл в библиотеке.

- Андре будет здесь через десять дней. Я надеюсь, что смогу закончить мастерство первого уровня за это время, - промолвил Гарен легким тоном.

Теперь у него было три разных секретных боевых искусства. Ему нужно было пройти обучение стойкости к ударам для Железного Тела, и после этого он сможет закончить начальный уровень. Остальным двум техникам требовалось время, и он не был уверен, что сможет закончить их первый уровень до прихода Андре.

Однако парень все равно остался доволен результатами. По сравнению с обычными людьми, его скорость обучения была экстраординарной.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1202578>