

Молчаливые боевые адепты (2)

Смерть старика... Конфликт между «Золотым кольцом» и Дейлом Квиксилвером... Появление таинственного врага, который использовал телекинез... Всё это не давало Гарену покоя.

Вопросы один за другим возникали в голове, не позволяя парню сосредоточиться на отшлифовки боевых приемов. По сравнению с этими делами вопрос о наследстве его дяди, обмен опытом между разными додзё и встреча с председателем корпорации "Мануйлтон" казались лишь мелкими делами.

Сейчас Гарен в первую очередь хотел найти настоящего убийцу старика Грегора и в то же время тех, кто угрожал его семье. К сожалению, обладатели телекинеза бесследно исчезли, не оставив никаких подсказок. И теперь он мог рассчитывать только на смекалку Дейла Квиксилвера, чтобы узнать о неизвестных побольше.

- Ты все еще думаешь об этом деле? - прошептала Фэй Байюнь, сидя в поезде рядом с ним: - Не думай слишком много. С этого момента тебе нужно скорректировать свое состояние лишь на турнире. Этот обмен опытом - не только возможность для учеников получить новые знания, но и шанс узнать свой рейтинг.

- Мой рейтинг?.. - заинтересовался Гарен, кивнув: - Да, мне интересно, на каком уровне я сейчас нахожусь.

Ву-у-у-у...

Поезд свистнул еще раз, и постепенно послышался стук колес по рельсам. По мере того, как ритм движения нарастал, поезд быстрее разогнался. Вагон тоже немного оживился, наполнившись пассажирами.

Гарен вспомнил информацию, которую его учитель дал ему накануне. Они направлялись в город Хела - одно из самых известных мест сбора боевых адептов в их провинции и прилегающих к ней. Этот обмен силами проводился местным додзё боевых искусств - «Небесный круг». Он считался одним из трех самых сильных додзё в Конфедерации. И что не менее важно, додзё «Небесный круг» занимало влиятельное положение в северной части Конфедерации.

Главная причина, по которой они устраивали обменную встречу, заключалась не только в создании возможности для взаимодействия между учениками, но и в установлении ранжирования непосредственно между всеми додзё. То есть, своеобразное установление

сильнейшего. И во время предыдущих подобных встреч, рейтинг «Белого облака» в мире секретных боевых искусств был номером семнадцать.

Гарен отправился в путь с учителем пораньше, чтобы занять место на время сбора. В противном случае, если они опоздают, у Гарена просто не останется места для ночлега.

Из того, что он узнал, додзё «Белого облака» занимало среднюю позицию в мире боевых искусств. Это была ничем не примечательное додзё среди остальных более сильных и влиятельных, которые действительно обладали древним наследием передаваемых техник.

Секретная техника Мамонта являлась основой «Белого облака», в то время, как другие навыки: боевой стиль «Белого облака», искусства Взрывного Кулака или фундаментальные методы борьбы - все это было лишь упрощенной версией основной секретной техники. Именно она оберегалась и считалась мощной силой «Белого облака».

Однако и другие додзё имели свои такие же секретные техники, и на их фоне «Белое облако» проигрывало по силе, поскольку считалось лишь простым фундаментальным боевым искусством для закалки тела. Ведь требования к обучению были жесткими, а скорость обучения - чрезвычайно медленной, в то время как необходимые внешние предпосылки для усвоения техники Мамонта Фэй Байюнь встречал крайне редко.

По этой причине его додзё считалось третьесортным в мире секретных боевых искусств на фоне сильнейших.

Гарен сидел в пупе и вспоминал наставления учителя перед поездкой.

- Когда мы доберемся на место, ты должен помнить: больше слушай, больше смотри, меньше говори и не создавай проблем. Наше додзё «Белого облака» территориально отдалено, поэтому мы довольно сильны локально. Однако нас считают незначительными, поэтому постарайся не вступать в спор с другими. Конечно, на турнир придет много додзё, подобных нам, поэтому не расстраивайся и не отступай - покажи всю свою силу. Возможно, мы не сможем победить боевых адептов из могущественных додзё, но мы все еще можем побороться за место в рейтинге против небольших додзё.

Почему-то, вспомнив об этом, Гарен невольно подумал о своей старшей сестре Розитте, и посмотрел на сидящего рядом с ним учителя.

- Мастер, а что случилось, когда старшая сестра поехала с вами?

- Розитта? - восстанавливая силы, Фэй Байюнь сидел с закрытыми глазами, но, услышав вопрос Гарена, он слегка приоткрыл их. - Тогда она была еще молода, примерно в возрасте семнадцати или восемнадцати лет... В то время ее потенциал сил был прочен, но ее талант оставался обычным, поэтому я не собирался учить ее секретной технике. Однако Розитта совершенно изменилась после возвращения с турнира боевых адептов - она стала сдержанной. Её характер

тоже начал меняться, а талант внезапно улучшился. В конце концов, я решил обучить её технике Мамонта. Странно, конечно, но полагаю, во время турнира она получила некий стимул работать неспустя рукава. Розитта по-настоящему усердно трудилась после возвращения, продемонстрировав свой истинный талант, - Фэй Байюнь похлопал Гарена по плечу. - Но ты совсем другой. Твой талант гораздо лучше. Ты определенно получишь хороший рейтинг и опыт, если я передам тебе истинное секретное боевое искусство «Белого облака», то есть, финальную основу техники Мамонта.

- Я вас не подведу! - уверенно пообещал Гарен.

Для него Розитта всегда оставалась весьма странной личностью - действовала загадочно и ее всегда было трудно найти. Она появлялась в додзё время от времени, но никто не мог отыскать её по собственному желанию.

Фэй Байюнь сидел какое-то время загадочно-задумчивым, а после достал из внутреннего кармана черного пальто белый листок бумаги, сложенный в маленький квадратик, и осторожно передал Гарену.

- Поскольку твое искусство Взрывного Кулака уже достигло уровня значительных достижений, и ты выполнил основное требование практики тайного боевого искусства, даю тебе это - основа основ нашего додзё. Как только прочитаешь и запомнишь, проглоти бумагу. Истинный ключ к секретной технике Мамонта не должны узнать посторонние.

Получив листок, Гарен не ожидал, что это окажутся столь важные знания, учитывая, что они находились в поезде.

- Тренироваться в купе? Это правильно? - озадаченно парень посмотрел на учителя. - Разве для этого не требуется найти безопасное и спокойное место?..

- Не волнуйся ты так сильно, - хмыкнул Фэй Байюнь. - Просто ознакомься, всё равно для будущего результата необходимы различные требования и практика. Этот листок специально пропитали лекарствами. Попади он в чужие руки, человек бы точно остался инвалидами, попытайся он практиковать технику Мамонта. Без достаточно сильного искусства Взрывного Кулака, как основы, эти знания бесполезны.

Неожиданно мужчина горько рассмеялся, и продолжил говорить:

- На самом деле, наше боевое искусство не является чем-то необычным в глазах других сильных додзё. Многие более крупные додзё, вероятно, имеют нечто подобное, только эффект будет намного сильнее. Но мы всё равно действуем осторожно и не разглашаем секретную технику, поскольку она важна для нас.

Гарен кивнул, немного понимая беспомощность и печаль своего учителя. Посмотрев на брата с сестрой напротив них, он заметил, что они еще спят, вот и решил тихонько развернуть

полученный листок.

К его удивлению, на белой бумаге была написана всего одна строчка слов, а именно - пересмотр метода использования второго уровня искусства Взрывного Кулака и техники вибрации. В их сочетании с тайным искусством «Белого облака» в теле появляются фундаментальные изменения. Такова была так называемая суть секретной техники Мамонта.

- Неужели все так просто? - Гарен тупо уставился на строчку слов.

Интерес съедал парня побыстрее узнать, насколько сложным и запутанным будет секрет, а всё оказалось наоборот.

- На самом деле, правда не всегда сложна, - ответил Фэй Байюнь. - А теперь съешь его.

Гарен потерял дар речи. Он еще раз взглянул на бумагу, затем скомкал ее и запихнул в рот. Клочок листа имел соленый и терпкий вкус, в то же время отдавая горечью. Пожевав его несколько раз и размягчив слюной, Гарен проглотил записку, причмокнув губами. Но только собирался заговорить, как внезапно обнаружил, что панель навыков в нижней части его поля зрения внезапно изменилась.

Символы секретного искусства «Белого облака» и искусство Взрывного Кулака постепенно расплылись. Два навыка исчезли, а на их месте постепенно появился новый знак.

Гарен уставился на таинственный символ, дающий объяснение нововведению. И вот, что ему удалось узнать: секретная техника Мамонта - значительно увеличивает прочность кожи и взрывную силу. Это тайное боевое искусство силового типа, которое подражает мамонтам. Всего существует два уровня: Белый Слон и Мамонт. В настоящее время состояние, указанное за навыком, было уровнем Белого слона.

- Здесь всего два уровня?.. - Гарен был искренне поражен. - Но как у истинной секретной техники додзё «Белого облака», здесь не должно быть только двух уровней...

- Ты всё верно понял. Существует действительно только два уровня. Таково истинное наследие нашего додзё. Проще говоря, есть много вещей, которые являются всего лишь простыми секретами. Однако они требуют бесчисленных проб и ошибок, чтобы, наконец, получить наилучший результат и комбинацию стоек, - вздохнул Фэй Байюнь и мягко пояснил: - На самом деле, искусство Взрывного Кулака не имеет так называемого третьего уровня. Третий уровень - это фактически первый уровень секретной техники Мамонта.

Замолчав на какое-то время, после учитель похлопал Гарена по плечу:

- Как следует ознакомься с ним. На турнире хорошенько понаблюдай за другими боевыми адептами. Посмотри на их уровень и их сильные стороны, и поймешь свой текущий уровень. Не

расстраивайся, если потерпишь неудачу. До тех пор, пока ты не сдашься, у тебя есть шанс вернуться и померяться силами!

Гарен торжественно кивнул.

Если даже Фэй Байюнь, который намного сильнее него, говорил подобное, то совершенно очевидно, что на этом турнире обмена опытом определенно будет много могущественных противников. Даже Гарен начал беспокоиться.

«Если даже учитель меня предупреждает, то противники, очевидно, не просто сильны. Мне определенно нужно быть осторожным», - отбросив отвлекающие мысли, Гарен посмотрел в окно поезда справа от себя.

Пейзаж не особо менялся, в основном состоя из непрерывно-мелькающих пустых желтых рисовых полей. Убранные земли заполнялись многочисленными крошечными черными точками, будто множество деревянных палочек кто-то вставил в рисовые поля. В центре лежали связки соломы, сложенные в кучи. Время от времени можно было видеть, как фермеры перевозят их в склады.

Погода в этот день стояла пасмурная и на серовато-белом небе виднелись темные тучи, грозя дождём. Гарен заметил двух ласточек, летящих в небе: одна гналась за другой. Наблюдая за природой за окном, он почувствовал, как эмоции постепенно успокаиваются, и снова посмотрел в сторону панели навыков.

«У меня все еще есть три атрибутивных точки. Посмотрим-ка, смогу ли я силой увеличить это боевое искусство», - его взгляд упал на секретную технику Мамонта.

И через три секунды она медленно изменилась, превратившись из Белого слона в Мамонта.

«Мне удалось увеличить!» - сердце Гарена екнуло, и он внимательно наблюдал за изменениями в своем теле.

Странно... но он ничего не почувствовал.

«Но уровень определенно изменился! Почему же нет никаких физических перемен?»

Он вновь посмотрел на панель с потенциалом: и его очки атрибутов действительно уменьшились на два.

«Может его еще можно увеличить?..»

Гарен перевёл взгляд на секретную технику Мамонта и заметил, что она не окрасилась в серый

цвет, а это означало, что в дальнейшем её можно улучшить. Кроме того, парень увидел плавающий символ за техникой, указывающий на то, что для его принудительного увеличения требовалось пять атрибутивных точек.

Секретная техника Мамонта, на самом деле, была просто ключом, который объединил секретные искусства «Белого облака» и искусства Взрывного Кулака вместе, гармонично приспособивая к телу. Этот подход был очень странным, и даже Гарен не мог понять теорию, стоящую за ним. Однако было очевидно, что эта корректировка еще не достигла своего предела.

С сомнением в душе парень посмотрел на Фэй Байюня, спокойно сидевшего рядом.

- Мастер, неужели это боевое искусство действительно имеет только два уровня? А что происходит после них? Есть ли возможность продолжать совершенствоваться?

- Кто знает, - покачал головой Фэй Байюнь. - Однако достижение стадии мастера в уровне Мамонта весьма сложная задача. Лучший продуктивный период боевых адептов приходится на возраст до двадцати пяти лет. После того, как мы достигаем двадцати пяти лет, функции нашего тела, дух и жизненная сила начинают ослабевать, и мы не можем перейти на следующий уровень, как бы ни старались. Если оставить в стороне то, что происходит после уровня Мамонта, никто из старших поколений нашего додзё «Белого облака» не смог достичь серьезных достижений до двадцати пяти лет. Поэтому...

- Значит, есть шанс достичь более высокого уровня, овладев мастерством техники Мамонта, прежде чем наш дух и жизненная сила начнут увядать? - задумался Гарен вслух.

- Совершенно верно. Совершенствование секретной техники Мамонта очень сложно, только у твоей старшей сестры есть шанс. Четыре года назад она достигла уровня Белого слона. Сейчас она уже на уровне Мамонта, а ей всего двадцать четыре. На данный момент Розитта - самая большая надежда «Белого облака»... - когда Фэй Байюнь упомянул девушку, на его лице подсознательно появилась улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1129011>