

Молчаливые боевые адепты (1)

Источник потенциала у Гарена закончился, как и зашло в тупик расследование по поиску зацепок смерти старика Грегора. Безвыходность ситуации, когда не видишь свет в конце тоннеля, заставляла парня терять терпение. Прибавив к ко всем расстройствам неожиданное наследство от дядиногo бизнеса и неприятности, вызванные Ламбратом, Гарен еще более расстроился. Только тренировки в додзё отвлекали.

Вот и сейчас Гарен наблюдал, как Фэй Байюнь выходит из тренировочного зала, попутно проверяя атрибуты зрительного табло:

Сила - 2.43.

Ловкость - 1.21.

Жизнеспособность - 1.88.

Интеллект - 1.51.

Потенциал - 498%.

Секретные искусства «Белого облака» - мастер (четвертый уровень).

Искусство Взрывного Кулака - промежуточный уровень.

Боевое искусство «Белого облака» - промежуточный уровень.

«Все четыре атрибута увеличились на 0.01. Это слишком медленно, - он глубоко вздохнул. - Ежедневные упражнения больше не приносят пользы. Сейчас добавлять атрибутивные точки - более выгодно».

И в этом вопросе он не стал медлить, используя накопленный потенциал. Гарен смотрел на атрибут силы в течение трех секунд, пока она постепенно менялась, увеличиваясь с 2.43 до 2.63.

«Я могу повысить его снова? - обрадованный открытием, Гарен вдруг понял, что что-то в нём изменилось. - Почему же только на 0.2 увеличилось?»

Он внимательно осмотрел остальные атрибуты. Только сила выросла на 0.2, в то время, как остальные остались прежними.

«Что происходит? - озадаченно нахмурился парень. - Возможно, я ошибся в первоначальной статистике...»

Недолго думая, он перевёл взгляд на навык искусства Взрывного Кулака. Именно эта техника являлась основой его силы, когда он сражался с Десятой, а позже с психокинетиками. Только благодаря абсолютной вибрации и защите от этого движения он одержал победу. Искусство Взрывного Кулака не только усиливало защиту, но и повышало эффективность атак.

Гарен продолжительное время смотрел на навык, вскоре увидев появление красных символов под панелью атрибутов, которые будто объясняли их. Он пристально принялся их разглядывать, и выражение его лица внезапно изменилось.

- Это... Объяснение атрибутов? - удивился он, детально изучая символы.

«Получается, после накопления информации об определённом искусстве или технике, одна точка атрибута требуется для повышения начального уровня. Для перехода на второй или промежуточный уровень нужны уже две атрибутивные точки, а на усовершенствованный навык может повысить только пять точек. Но перед повышением уровня навыка, необходимо выполнить предварительные требования, которые я сейчас вижу. Отсутствие возможности повышения может быть следствием недостатка информации. Но если продолжить попытки повысить навык это приведет к развитию сопротивления в организме, и тогда влияние на состояние тела уменьшится», - именно так понял Гарен ряды возникших символов.

«Неудивительно, что атрибутивные точки оказывают меньшее влияние на состояние тела. Я же чувствовал, что здесь что-то не так. Вначале все было нормально, но как только соотношение изменилось... фактические атрибуты уменьшились, просто я этого вовремя не заметил. Однако после продолжительного периода снижение стало значительным. Но я осознал это слишком поздно».

Его взгляд сосредоточился на искусстве Взрывного Кулака. Постепенно за этим навыком тоже появился символ, который пояснял, почему он не может повысить навык.

«Пять очков атрибута...» - Гарен нахмурился.

В последний раз искусство Взрывного Кулака увеличилось из-за медикаментов, которые парень принимал в додзё.

Но теперь для его увеличения требуется аж пять точек!

А у него оставалось всего три...

«Если бы я знал это пятью минутами раньше, то не потратил бы их на силу, - он с сожалением ударил кулаком по стене. - Не хватает только двух точек. Мне нужно найти способ пополнить потенциал! Но через два дня я уезжаю на турнир...»

Практичность Взрывного Кулака была незаменима и Гарен больше всего его ценил, поэтому в прошлом потратил больше половины атрибутивных точек на это умение. Если бы он усовершенствовал это искусство до мастерства, сравнимого с мастерством Фэй Байюня, его сила значительно изменилась бы. А если добавить к этому тот факт, что сила Гарена уже достигла своего предела, он не мог себе представить, насколько мощной станет эта техника на уровне мастерства!

Держа в руке верхнюю одежду, Гарен вышел из дождя, остановившись на улице перед рядами машин, когда из черного седана выглянула Грейс.

- У Дейла Квиксилвера появилась новая информация.

- Правда? - Гарен открыл дверцу машины и сел рядом с что-то жующей Синтией. - Что ты ешь? Ужасно пахнет.

Девушка ухмыльнулась и выплюнула нечто черное из окна машины. Гарен же снова сосредоточился на Грейс:

- И что за новая информация?

- После произошедшего в замке Силверсилк, детектив и его спутники покинули провинцию, отправившись в город Голубой Залив в провинции Эвения. На данный момент дело закрыто. Несколько менеджеров среднего звена "Золотого кольца" были арестованы. Они также получили просьбу о помощи от полицейского управления.

- Ты знаешь, в чём она состоит?

- Думаю, это из-за города Хуайшань. Дело о взрыве в ту ночь вместе с убийством в антикварном магазине "Дельфин". Пеннингтон-стрит - всё же место расположения элитных сообществ, поэтому ситуация обострилась. Инцидент такого масштаба не только потряс администрацию губернатора, но и возмутил офицеров на национальном уровне. Так Дейл Квиксилвер и другие известные детективы получили приглашение расследовать это дело.

Гарен слегка нахмурился от слов Грейс.

- В городе Хуайшань полно дел, и убийства не так уж редки. Почему именно этот случай вызвал столь резкую реакцию? Есть куча инцидентов, когда бездомные умирали в переулках, но это полицию не беспокоило.

Синтия, сидевшая рядом с ним, захихикала:

- Ты ничего не понимаешь. Главная причина - это замок Силверсилк. «Золотое кольцо» слишком безжалостны и самоуверенны, поскольку у них хватило наглости противостоять полицейскому управлению. Они даже убили нескольких, и это вызвало цепную реакцию. Специально для этого дела создали следственную группу. Убийство в антикварном магазине тоже произошло в этот щекотливый период, который подорвал достоинство провинциального полицейского управления. Поэтому неудивительно, что они пришли в ярость. Но... они определенно играют с огнем. Однако газеты и журналы более чем счастливы. Теперь им есть, о чём писать.

- В таком случае... место, куда отправился детектив, связано с убийством в антикварном магазине? - лицо Гарена сразу же омрачилось.

- Да. Судя по информации из полицейского управления другой провинции, подобное убийство произошло в небольшом городке неподалеку. Там пропала пожилая дама, которая тоже владела антикварным магазином. Ходят слухи, она была связана со стариком из антикварного "Дельфин". Вроде они переписывались по почте, - объяснила Грейс.

- Обменивались письмами? - Гарен напрягся, но тут же сменил тему: - Грейс, через два дня мне нужно быть в другой провинции на турнире по боевым искусствам с моим учителем. Мне нужно, чтобы ты следила за информацией от Дейла Квиксилвера в моё отсутствие.

- Без проблем.

- А как же я? - с безразличным выражением лица Синтия наклонилась вперед, прижимаясь к Гарену. - Возьми меня с собой, я согрею тебе постель.

Девушка надула розовые губки и грациозно улыбнулась, одним своим видом давая понять, что скучать ночами ему не даст.

- Я еду не один, а с учителем. Пока меня не будет, ты отвечаешь за защиту моей семьи. Справишься? - Гарен оттолкнул девушку, поскольку у него не осталось сил на подобные вещи.

- У-у-у... это слишком бессердечно. Первый раз, когда я проявляю такую активность, и на тебе... - Синтия притворилась расстроенной, демонстративно потирая глаза, будто ее чувства глубоко задели.

- Ладно, хватит об этом, - устал Гарен. - Способность детектива в отслеживании - безупречна.

Может ему удастся найти то, что мне нужно. Грейс, следи за ним внимательно.

- Хорошо.

Два дня спустя.

У-у-у-у!

С оглушительным свистом гудка темно-красный деревянный поезд, выпускающий черный дым, постепенно остановился у терминала в Хуайшане.

Около десяти человек находилось на прямоугольной платформе рядом с железнодорожными путями. Разного возраста мужчины и женщины стояли то тут, то там. Большинство держали чемоданы, кутаясь в теплую одежду курток и плащей. Когда поезд остановился, мужчина с силой толкнул дверь.

- П посадка начинается! - завопил седобородый кондуктор поезда. - Пассажиры девятого купе, прошу на посадку. Поезд направляется в Хелу! Не перепутайте!

Получив сигнал, пассажиры встали в очередь, чтобы войти внутрь. Среди них были молодой парень и мужчина средних лет с красным кожаным чемоданом в руке. Оба они были одеты в черные шерстяные пальто и черные кепки. Это были Фэй Байюнь и Гарен из «Белого облака». Смешавшись с толпой пассажиров, они медленно продвигались к кондуктору.

Гарен следовал за своим учителем, передав белый билет кондуктору, затем схватил красный кожаный чемодан и шагнул в вагон. В точке входа левая сторона представляла собой герметичное купе, а правая - выход.

- Почему остановился? Наши места дальше, не загромождай людям проход, - сказал идущий за ним Фэй Байюнь.

- Ой, - Гарен засмотрелся, поэтому и затормозил, ведь впервые видел такой древний поезд. Но, придя в себя, он ускорил шаг, последовав за учителем.

Их купе было темно-красного цвета. Из-под краски виднелись кусочки дерева, из которого был сделан поезд. Четыре сиденья разделялись на два ряда, как отдельные прямоугольники, разбросанные по обеим сторонам поезда. Посередине тянулся проход. Их купе наполовину пустовало. Учитель и ученик миновали пять рядов кресел и наконец остановились на левой

стороне в середине купе.

Там уже сидели двое - парень и девушка подросткового возраста, и оба спали. Парочка была одета одинаково в белые рубашки и брюки. А судя по их лицам - это брат и сестра. Идентичный серебристо-белый цвет волос тоже указывал на родство.

- Ты хочешь сидеть у окна или у прохода? - Фэй Байюнь взглянула на детей, указывая на сиденья напротив них.

- У окна, - без колебаний сказал Гарен и сел на свое место.

Фэй Байюнь улыбнулся и, ничего не сказав, медленно присел рядом.

Двое подростков напротив услышали их голоса и слегка приоткрыли глаза, но, промолчав, снова заснули в той же позе.

Усевшись, Гарен внимательно осмотрел спящих соседей, сидевших напротив него, заметив, что руки девушки покрыты мозолями, выглядя грубыми.

- Учитель, за какое время мы доедем?

- Недолго, около трех дней, - Фэй Байюнь снял шляпу и попытался стряхнуть с нее пыль.

- Три дня... - Гарен облегченно вздохнул.

Парень приподнялся и положил под кресло чемоданы один за другим и, не говоря ни слова, прислонился к окну.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1128071>