

Глава 74

Встреча и обсуждение (2)

- Тогда я поссорился с Четвёртым из-за того предмета. Думаю, вы помните эту ситуацию. Поэтому я был в ужасном настроении, а тут ещё пришло сообщение, что родственники недавно присоединившегося Девятого находятся в опасности. Поэтому поспешил туда дать волю своему гневу. Но меня удивило увиденное...

- И с чем же ты столкнулся? - спросил Восьмой, понизив голос.

- Без понятия, в том-то и дело, - отрицательно покачал головой рассказчик.

На этих словах остальные сосредоточили свое внимание на нем, чтобы утолить пробудившееся любопытство.

- Просто расскажи всё, как было по порядку. Не заставляй нас ждать, - мрачно сказала Десятая.

Номер 7 рядом с ней спокойно и сдержанно оглянулся. Номер 6 закрыл глаза и ответил не сразу, будто прокручивая заново прошедшие события. Через десять секунд он медленно заговорил:

- Сначала я думал, что тот умелец владеет высшей степенью высвобождения техники закаливания тела, но позже я понял, что это невозможно, -он посмотрел на всех, включая Гарена, просматривающего документы, пока тот не поднял голову, тоже сосредоточившись на говорившем. - Предполагаю, это был психокинез. Парень, с которым я столкнулся, должно быть, обладал силой психокинеза, как повествуют легенды!

- Психокинез?... - Номер 8 задумчиво потер подбородок.

- Ты перечитал слишком много романов, Шестой, - усмехнулась единственная девушка среди собравшихся. - У меня слишком много дел, чтобы выслушивать этот бред. Если ты продолжишь рассказывать сказки, прости, но я вынуждена удалиться!

- Постой, он правду говорит, - внезапно произнес до этого безмолвный Номер 7. - Я уже видел похожее раньше. Мир, в котором живут эти люди, полностью отделен от мира обычных людей. Как и боевые адепты, они на несколько световых лет опережают развитие обычных людей.

- А доказательства есть?

- К сожалению, нет, - Номер 6 удрученно пожал плечами. - На тыльной стороне руки трупа была черная татуировка, похожая на пентакль, но по какой-то причине она исчезла после его смерти.

- Исчезла? - переспросил Гарен, отложив документы, теперь разговор для него обрёл свои краски интереса.

- Ага, полностью исчезла, - без утайки кивнул Номер 6. - Так же я попросил вскрыть труп, но ничего полезного не нашел. Психокинез - не шутка, поэтому предостерегаю всех быть осторожными. Об этом нам лучше знать побольше, если есть возможность, со своей стороны соберите информацию об этом. Девятый, ты что-нибудь знаешь? Похоже, ты привёл сюда эту проблему, будь на чеку. Единственное, что могу сказать - эти люди сильны, по крайней мере, человек, которого я встретил в переулке. На этом всё.

Гарен кивнул.

- Второй вопрос касается найденного белого каменного глаза. На него есть пять претендентов. В настоящее время его цена 56 миллионов. Артефакт заполучил бэк-офис, поэтому главный офис не имеет к нему никакого отношения. А значит, деньги распределяются только между теми людьми, которые внесли свой вклад, - пояснил Номер 6. - Оценкой займётся Девятый. Эта вещь считается антиквариатом трагедии. Говорят: любой, кто держит подобный антиквариат при себе более двух месяцев, будет поражен болезнями и болью. Что касается «Книги Безмолвия»... она утеряна.

Обрадовавшись про себя, Гарен немедленно кивнул в знак согласия, услышав, что камень отдадут ему.

- С оценкой проблем не возникнет, - заверил парень, а услышав упоминание о двух офисах, сразу просмотрел информацию о них, разъясняя для себя разницу между главным и бэк-офисом "Золотого кольца".

Главный офис состоял из первых пяти номеров, в то время как бэк-офис состоял из номеров от шести до десяти. Оказалось, что две части десятки никогда не были в дружеских отношениях, конкурируя, поэтому связь между ними сохранилась напряженная.

- Вот и хорошо. Теперь поделим деньги между собой. Восьмой является главным вкладчиком и забирает 80%. Десятый получит 10%. А Девятый и я - каждый заберём по 5%. Таков расклад между четырьмя членами. По традиции, Номер 7 получит 100 тысяч от Номера 8, который получил больше всего. Есть возражения? Или согласны?

- Согласен, - сказал Восьмой, но решил внести коррективы. - Девятый тоже проделал большую часть работы и должен быть вознагражден соответствующим образом. Если бы не он, я не заполучил бы камень. Считаю честным поделиться с ним одной третью своей доли.

- Все в порядке, 5% - более чем достаточно, - заверил с улыбкой Гарен. - Если его можно продать за 50 миллионов, то я получу два. Этого вполне достаточно.

- Зачем торопишься с ответом. Деньги не так просто добываются, - махнул рукой Номер 6. - Как новоиспеченный член группы, ты должен доказать свою ценность для организации. Владеть одними знаниями оценки недостаточно, чтобы занять позицию Девятого. Каждый здесь должен выполнить индивидуальную миссию на этапе вхождение в ряды в «Золотого кольца» и доказать свою полезность для организации. Настала твоя очередь.

Гарен слегка приподнял брови.

- Это что, экзамен? И какого рода миссия?

- Мы еще ничего не знаем. Но в следующий раз, когда придет беда, ты в одиночку позаботишься о проблеме. Это станет доказательством твоих способностей справляться с трудными ситуациями одному, как части первой десятки «Золотого кольца», - обыденно пожал плечами Номер 6, пояснив суть вступления в организацию.

Гарен невозмутимо кивнул.

- Я согласен. Но я хотел ещё спросить, есть ли какие-нибудь зацепки относительно этих психокинетических личностей? Откуда они?

- Единственное, что мы знаем - это связано с делом о взрыве в сельской местности. А также таинственное исчезновение владельца антикварного магазина "Дельфин" вместе с тремя телами, найденными на заднем дворе.

- Я убил тех троих, - перебил его Гарен. - Не могли бы вы помочь мне найти сведения о старике Грегоре? Его магазин должен быть зарегистрирован в определенных бюро. По крайней мере, его личная информация.

- Хорошо, дай мне время. Десятая отвечает за район Хуайшань. Ты можешь позже поговорить с ней об этом, - Номер 6 озорно улыбнулся Гарену, видимо уже рисуя перед глазами этот разговор. Ведь именно Гарен не так давно её одолел в драке.

Парень потерял дар речи, тоже понимая странность ситуации: как идти за помощью к человеку, которого он же ранил и почти, случайно, чуть не убил?! Сейчас обращаться к девушке совершенно бессмысленно.

- Если появятся какие-то зацепки, пожалуйста, дайте мне знать, как можно скорее, - коротко попросил он.

- Не проблема, - Номер 8 похлопал Гарена по плечу. - Не расстраивайся так сильно.

- Нисколько. В конце концов, я найду убийцу старика Грегора и убью! - спокойно промолвил Гарен, глядя в пустоту.

После раздела денег, белый каменный глаз попал в руки Гарена для установления его подлинности сроком на три недели. Он взял его и вышел из маленькой комнаты, в то время, как и остальные начали расходиться по своим местам.

И только Десятая осталась в здании, поскольку это был ее офис.

Бах!

Бах!

Бах!

Бах!

Черный мешок с песком взлетал все выше и выше. Гарен изо всех сил колотил его, нанося один удар за другим. Внутри мешка находилась металлическая стружка вперемешку с песком, из-за чего тот вогнулся от чрезмерной силы парня.

Верхняя часть его тела была обнажена, и пот капал вниз, как дождь. На Гарене были только черные шорты, а сокращающиеся и расширяющиеся мышцы выдавали крепкую, но гибкую вибрацию.

- С точки зрения боевого адепта, ты неплохо справляешься, - в тренировочном зале за его спиной Фэй Байюнь взял белый стул и решительно сел.

Держа в руке чашку горячего чая, мужчина время от времени делал глоток-другой.

- Тайные искусства «Белого облака», боевые приемы и искусство Взрывного Кулака - ты всем хорошо овладел. Следующий шаг - применить их в настоящем бою. Теперь ты должен научиться объединить все техники в определенные движения и полностью раскрыть свой потенциал. Это твоя следующая задача. Через несколько дней ты поедешь со мной на турнир и увидишь уровень мастерства других боевых адептов, - напомнил Фэй Байюнь спокойным и медленным голосом.

- Да, мастер, - почтительно ответил Гарен, прекращая тренировку.

- Нет ничего плохого в том, чтобы скрывать свою силу. Просто, если обычно ты не сражаешься на своем пределе, твоя производительность в итоге будет ниже ожиданий в критической битве. Хотя сокрытие силы заставит противника недооценить тебя. Но это не выход, ты не сможешь полностью спрятаться, - Фэй Байюнь сделал еще один глоток чая. - Присутствующие на турнире адепты боевых искусств из разных додзё. Тебе следует помнить: никогда не проявляй высокомерие из-за своих достижений. Додзё «Белое облако» - ничто в пределах круга боевых адептов. Там есть гораздо более сильные противники. Не стоит никого недооценивать из-за твоего мастерства в искусстве Взрывного Кулака.

- Не беспокойтесь, мастер. Я знаю свой предел, - Гарен согласно кивнул.

После того, как он стал свидетелем силы боевых адептов «Золотого кольца», а также существования психокинеза, его первоначальные мысли о своей силе и полученных прорывов, разбились вдребезги. Его противники оказались сильнее, чем он мог представить. Никто из тех, с кем он сражался не был слаб, хотя ему и удалось победить. Только этого хватало, чтобы развеять высокомерие Гарена, если такое чувство зарождалось в душе.

- Ты все правильно понял. А теперь возвращайся и собери вещи. Мы уезжаем послезавтра. Не забудь сообщить об этом своей семье, - Фэй Байюнь довольно улыбнулась, будучи удовлетворённым результатами своего четвёртого ученика.

Пока Гарен не предаст додзё «Белого облака», остальное для него не имело значения. Его потенциал и сила - безупречны даже по сравнению с Фараком, что оставалось невероятным, поскольку парень сумел достичь второго уровня искусства Взрывного Кулака всего за один год!

- На этот раз из своих учеников я повезу только тебя. В прошлом я уже брал с собой твоих старших братьев и сестру по отдельности. Теперь настала твоя возможность расширить свое понимание мира боевых искусств. Там ты сразишься не один раз. Будь готов. Кроме того, не забывай: ты представляешь додзё «Белого облака» в качестве основного ученика. Следить за имиджем тоже надо.

- То есть, я буду единственным представителем? - удивился Гарен. - Учитель, а из какого количества шёл отбор?

- Включая тебя, поедут всего пять человек. Остальные четыре отбираются исходя из их потенциала. Это твои младшие братья и сестра. Тебе придется позаботиться о них, - улыбнулась Фэй Байюнь.

- Хорошо... - Гарен был слегка встревожен, поскольку ему и без этого нужно много дел решить. Он совершенно был не в настроении заботиться о ком-то ещё.

Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как он встретился с «Золотым кольцом». Он должен

был вернуть каменный глаз в течение трех недель. Кроме того, он накопил четыре атрибутивных точки и теперь черный нефритовый диск был полностью истощён.

Гарен попытался вобрать в себя потенциал эмблем бронзового креста в замке Силверсилк, которые он получил от Дейла Квиксилвера. Однако скорость поглощения оставалась слишком медленной. С такими темпами у него имелись большие сомнения, что он сможет увеличить один пункт атрибута за год.

Таким образом, он располагал только четырьмя полученными атрибутивными точками, и на этом моменте Гарен столкнулся с ситуацией, когда у него закончился потенциал, который можно поглотить.

В течение этого времени он использовал корпорацию "Мануйлтон" и "Золотое кольцо" для сбора антиквариата трагедии, но ни один из них не мог обеспечить его нужными реликвиями.

Вскоре парень начал подозревать, что проблема исходит от него самого.

Потенциал порождал атрибутивные точки, поэтому, когда он был слаб, он легко впитывал в себя большое количество потенциала из любой трагедийной реликвии. Но теперь он окреп и потенциал, который он поглощал, становился по количеству совсем ничтожным.

Гарен склонялся к версии, что это из-за обрётённой силы: он нарастил огромную мощь и теперь для создания точки атрибута требовалось значительно большее количество потенциала. Таким образом, обычный антиквариат трагедии не мог удовлетворить его потребности. Струи воды было достаточно, чтобы наполнить чашку, но для кувшина её уже не хватало, так произошло и с ним.

К таким мыслям пришел Гарен: чем сильнее становилось его тело, тем большее количество энергии ему требовалось, точнее, более сильные его источник.

И такой расклад был логичен.

Только где найти мощный артефакт трагедии?..