Глава 69

Смена судьбы (1)

Положив таинственную книгу на стол, Гарен продолжил перелистывать страницы. Желтая поверхность бумаги была слегка шершавой и хрустела под пальцами. Даже легкого прикосновения хватало, чтобы уголки листов оторвались под его пальцами.

- Осторожнее! Книга очень старая! Ей, по крайней мере, сотни лет, - тихо сказала Финистин.

- Хорошо, - пообещал парень, максимально смягчив свои движения.

После того, как он перевернул пятую страницу, оглавление так и не закончилось. Гарен проигнорировал его и продолжил листать.

«Мне стоит поблагодарить мою подругу, леди Лиану. Если бы не ее содействие и спонсорство, эта книга, возможно, не была бы опубликована...» – посвящение на одной из страниц давно выцвело, а стало расплывчатыми, будто на текст попала вода.

Гарен нахмурился и продолжил листать. К его удивлению, больше ничего полезного в книге он не нашёл, остальной текст состоял из кривых черных букв, похожих на жаб. Отдельные слова как-то различать получалось, но предложения воспринимались полной бессмыслицей.

- Может быть... это особый код? Чтобы прочитать, сперва книгу нужно расшифровать? - нахмурившись, предположил парень.

Он снова перевернул еще пару страниц, но ничего не поменялось - они были одинаково непонятными.

- Я тоже так думаю. Записывая важную информацию, многие люди разрабатывали свои собственные кодировки, - кивнула Финистин, не отрывая взгляд от книги рядом с Гареном.

- И что же нам делать? – задумался он, остановившись на одной из зашифрованных страниц.

Сверху донизу не было ни одного абзаца, который он мог бы прочесть. Только нарисованные инженерные чертежи оставались понятными. Однако для чего они были?.. Тоже вопрос.

- Дедушка одного из моих друзей тоже пользовался шифровкой, и мне показал. Этот код вроде бы похож. С тех пор прошло много времени, но я все еще помню его. Давай попробую, может,

получится расшифровать, - девушка взволнованно схватила книгу, достав ручку, и начала работать над текстом.

В спешке и нетерпении она оттолкнула Гарена, заняв его место. Однако, отойдя назад, парень не возражал, поскольку оттуда ему открылся интересный вид привлекательной пятой точки его подруги. Всё же, Финистин была красивой девушкой, и естественный интерес Гарена был оправдан. Одну ногу она сексуально поджала на стуле, отчего округлая попка казалась ещё более вздёрнутой, а узкая черная юбка успешно задралась, только разжигая его интерес в дальнейших наблюдениях. И если он немного присядет… то сможет увидеть более интересный обзор под самой юбкой.

«Я расслаблен и спокоен», - тихо заверил Гарен самого себя. С ухмылкой на лице он всё же отошел еще на несколько шагов, наслаждаясь прекрасной позой Финистин.

И пока парень расслаблялся, наслаждаясь видами, девушка упорна работала над шифром.

- Гарен, иди сюда, теперь я знаю, о чем эта книга! - вдруг закричала девушка.

Немного «занятый» Гарен поспешно подошел, и его тут же обвил освежающий естественный женский аромат. Сам того не понимая, он неосознанно глубоко вдохнул. Однако, увидев серьезное лицо Финистин, парень собрался с мыслями и посмотрел на стол, где лежал листок бумаги с её записями. В нем содержался небольшой абзац, расшифрованной книги.

- Общее представление о книге я уловила, - сказала она с некоторым волнением, перевернув оглавление и указав на следующую страницу. - Как мы уже поняли, она состоит из трёх разделов: Кошмар, Белый цвет и Ритуал. Части соответствуют трем странным событиям, с которыми столкнулся автор. Но каждая рассказывает об утомительном и трудном путешествии, которое он прошел, чтобы найти ответы и подсказки на них. По сути, эта книга - журнал путешествия, то есть, дневник с подробным описанием путешествия человека, ищущего истину в сказках.

- Дневник путешествий?.. Есть ли в нем записи о странных событиях, с которыми столкнулся автор? - подозрительно спросил Гарен, полностью перейдя на серьёзную волну.

- В книге об этом чётко не пишется. Однако автор записал, что с каких-то пор он начал видеть один и тот же кошмар. Чтобы добраться до корней происходящего и облегчить свою боль, он отправился в путешествие с целью выяснить: почему это с ним происходит? Если это действительно просто кошмар, то никакой тайны в этом нет. Но в конце книги автор, похоже, кое-что отыскал и понял. Он немного странно об этом написал, будто затронул что-то запретное… какое-то табу.

- Запретное?.. - Гарен прищурился. - Можно ли найти какую-нибудь информацию об авторе?

-Сомневаюсь. И в книге про него мало говорится. Но я заметила, после того, как автор прибыл

в какое-то место, повествование изменилось - стало двусмысленным, - объяснила Финистин.

- Что это за место?

- Библиотека Империи Лоу.

Гарен нахмурился, взял книгу и пролистал ее.

- Посмотри на заднюю обложку, там что-то есть! - взволнованно вскрикнула девушка.

Он торопливо пролистал до последней страницы, и тут же из щели на задней обложке выпал белый листок бумаги. Если бы не потрескавшийся после столь долгого времени переплёт, понадобился бы нож, чтобы вскрыть обложку и достать записку.

Финистин быстро подняла её и осторожно развернула. На клочке бумаги была написана только одна строчка: «Шесть метров в глубину под третьим деревом у № 174 горы Джулан. Я оставил вещи там. Чарли»

- Это же ориентир! Очевидно, что до нас адресат записку не нашёл, иначе её бы здесь уже не было! - девушка была в восторге, словно вплотную приблизилась к какой-то тайне. - Поехали посмотрим, что там! Может быть, нам удастся раздобыть что-нибудь значимое!

- Джулан... где это? – задумался Гарен, никогда раньше не слышав это название.

- В провинции Нефритовой Горы на границе Конфедерации. Навичи – их столица. Нефритовая Гора - очень бедная провинция. Из-за неплодородной почвы, там всегда была нехватка природных ресурсов. Кроме переизбытка солнечного света, в этой области не так уж много преимуществ. Хотя их виноград и медовая дыня довольно хороши, - очень быстро рассказывала Финистин, став еще более нетерпеливой. - Ну что? Хочешь поехать? Давай вместе, а!

- Провинция Нефритовой Горы слишком далеко отсюда, - замялся Гарен от неожиданного предложения. - Даже поездом дорога в одну сторону займёт неделю. А туда и обратно вообще полмесяца….

- Чего ты боишься? У нас еще полно времени, - махнула рукой она, давая понять, что хоть сейчас готова ринуться в путь.

Но Гарен был не так поспешен, как его подруга, взвешивая ЗА и ПРОТИВ, и последние пока перевешивали чашу весов.

- Послушай, нельзя принимать впопыхах такое решение. Давай хорошенько подумаем и позже определимся. Скоро начало занятий… сейчас время неподходящее. Кроме того, у меня много

дел, о которых нужно позаботиться, если уезжать на столь долгий срок. Финистин, разве тебя дома отпустят почти на месяц? Уверена, что нынче подходящее время для путешествия?

- Ладно… - словно что-то вспомнив, взволнованный взгляд девушки немного померк. - Ты прав. У меня тоже есть свои дела. А на такое путешествие понадобится месяц. Хорошо… тогда отложим поездку на следующие школьные каникулы.

- Конечно, - Гарен без колебаний кивнул.

С оживлённым волнением они вдвоем еще некоторое время изучали содержание книги. И только, когда часы на стене громким стуком пробили новый час, оба неохотно прервались.

- Уже почти полдень, надо бы пойти перекусить и кое-что сделать после обеда, - Гарен встал и тихо вздохнул, жалея о столь быстром течении времени.

- Кое-что?.. И что же это? Сейчас каникулы, но ты постоянно занят. Разве не устал? – удивлённо спросила Финистин, только сейчас сняв ногу со стула, тоже намереваясь встать.

Но это получилось у неё не сразу: от долгого пребывания в одной позе нога онемела, и девушка споткнулась, падая назад. Даже не видя, куда падает, она успешно уселась Гарену на колени, плотно упершись в пах.

В этот момент оба замерли, какое-то время находясь в таком положении от неожиданности. Щеки Финистин медленно покраснели, когда она почувствовала увеличивающуюся твёрдость под попой… И когда понимание жара, на ЧЁМ она сидит, дошёл до сознания девушки, она вскрикнула и отскочила в сторону, будто ее ударило током.

- Умереть хочешь!? - она развернулась к нему лицом, обхватив руками попу, словно пытаясь спрятать, и пристально посмотрела на провинившегося.

- Я… - Гарен пожал плечами, тихо добавив: - Ты ведь сама уселась на меня. А такое я не могу контролировать…

- Иди к черту! - Финистин пнула его в голень и пулей вылетела из подземелья сердитая и раскрасневшаяся.

Гарен беспомощно посмотрел на бело-серый след на своей ноге. Удар даже не вызвал у него зуд. Однако для обычного человека он был бы достаточно сильный, и даже мог повредить кость. В конце концов, на Финистин были кожаные туфли.

«Неважно. После обеда надо пойти к старику. Ах, Ин’эр – единственный человек, кто хорошо ко мне относится. Даже когда дерется со мной, не бьет сильно».

Отряхнув грязь с брюк, парень вышел из библиотеки.

Финистин нигде не было видно.

Вынув свою членскую карточку, чтобы расписаться об уходе, он остановил экипаж и поехал домой. Сидя в карете, Гарен закрыл глаза, давая отдохнуть разуму, по привычке проверяя состояние атрибутов.

Этим он занимался регулярно каждый день.

Сила - 2.22.

Ловкость - 1.10.

Жизнеспособность - 1.87.

Интеллект - 1.50.

Потенциал - 258%.

Секретные искусства «Белого облака»: прогрессивный – 4 уровень.

Искусство Взрывного Кулака – промежуточный уровень.

Боевые искусства «Белого облака» - промежуточный уровень.

«Итак, силу я недавно улучшал. Что же мне делать с накопленным потенциалом? Хотя... - Гарен задумался, сосредоточившись. - До этого я продолжал совершенствовать силу, и в результате искусство Взрывного Кулака достигло промежуточного уровня. После приобретения сильных навыков защиты и проведения боя с Десятой, в краткосрочной перспективе меня победить не так уж и легко. Но если я столкнусь с быстрым противником, то у меня возникнут неприятности. С моим телосложением и хваткой в бою, я считаюсь продвинутым мастером боевых искусств. Однако по сравнению с Фараком и Розиттой я все еще сильно отстаю, несмотря на свое преимущество перед обычными людьми. Но я не уверен, какой атрибут должен улучшить сейчас...»

Всё ещё размышляя, он окинул взглядом атрибут ловкости. Число 1.10 не изменялось с самого начала.

«Как-то Розитта сказала мне несколько дней назад, что настоящие мастера не могут иметь никаких видимых недостатков. Даже если они у них есть, им нужно научиться компенсировать

эту слабость. А мой очевидный недостаток нынче - скорость. Думаю, нужно улучшать именно её».

После проведенного анализа, Гарен, наконец, сфокусировал взгляд на атрибуте ловкости. Через несколько секунд цифры подскочили с 1.10 до 1.20. Прошла еще секунда, и показатель силы тоже повысился - с 2.22 до 2.42.

Гарен был несколько шокирован, глянув на измеритель потенциала. Он использовал весь свой запас, накопленный за последние несколько недель.

Осталось всего 158%.

«Почему улучшение ловкости увеличило и силу? - он был растерян. - Возможно ли…»

На ум пришла следующая вероятность:

«Даже если я хочу сохранить силу неизменной и только попытаюсь увеличить скорость, взрывная сила, возникающая в результате этого, определенно тоже увеличится. Это означает, что скорость плюс сила создает реальную взрывную мощь, и в итоге, урон противнику! Похоже, в этом и заключается фишка, стоящая за атрибутами. Обладая высокой силой, я могу добавить немного скорости, чтобы таким образом увеличить свою взрывную силу».

Он заметил, что после того, как атрибут ловкости повысился, появился еще один символ. Приглядевшись внимательнее, Гарен, естественно, понял его значение.

«Разница между силой и ловкостью слишком велика, поэтому они оба влияют друг на друга, - он посмотрел на остальные атрибуты. - Если это так, то должен ли я попытаться уравнять все атрибуты? Выводить в топ только один – нелогично. Это потянет вниз остальные атрибуты».

Имея в запасе лишь небольшой потенциал, Гарен не стал его использовать. Энергия в черном нефритовом диске угасала. Её количество оказался меньше, чем он ожидал. Из-за этого ему потребовалось больше дней для поглощения потенциала, и через некоторое время, в лучшем случае через два дня, ему уже нечего будет поглощать.

Сидя в экипаже, парень медленно вынул из кармана брюк черный нефритовый диск. Этот предмет антиквариата, который выглядел, как жесткая медаль, излучал тонкий потенциал, словно прядь волос. Гарен провел пальцами по длинной прямоугольной маленькой медали, ощущая выбитые слова и резьбу.

«После того как я поглощу весь потенциал, можно продать его через компанию или с помощью «Золотого кольца». Это, вероятно, принесет мне много денег, и я смогу использовать их, чтобы найти еще больше проклятого антиквариата».

Гарен в последний раз окинул взглядом последствия изменения своих атрибутов.

«Пожалуй, я не пойду сегодня к старику, а попробую свою новую силу в додзе. Если не ознакомиться с уровнем моих нынешних возможностей, то могу напортачить в следующем бою. К тому же, в додзё я давно не появлялся… Если попаду на мастера сегодня, он обязательно прочитает мне лекцию…» - Гарен беспомощно улыбнулся, остановившись на этом решении.

http://tl.rulate.ru/book/96795/1116901