

Дождливая ночь (2)

Гарен не слушал детектива. Оставшись снаружи, он настороженно оглядывал окрестности.

Его компаньоны разговаривали внутри маленькой постройки, в то время как перед парнем открывался полный обзор местности. Сквозь дождь он видел, что в хижине детектив сидел на корточках, а Бай Ин стоял.

Ветер то и дело доносил до него их голоса. Гарен поднял голову в сторону второго этажа и посмотрел на окна комнаты, в которой они только что были. Смутно, но он видел стоящего у окна человека, но не мог ясно разглядеть лица. В комнате стояла крошечная тьма, мешая детальнее рассмотреть незнакомца.

Какое-то время Гарен продолжал спокойно глядеть на фигуру в окне.

- Пошли отсюда! Я нашел ключ к решению проблемы! – сказал торжественно Дейл, подойдя с Бай Инем и похлопав его по плечу, привлекая внимание. И уже трое они направились ко входу в замок.

Парень быстро последовал за ними, но затормозил у стен, снова взглянув на окно второго этажа – фигура человека к этому моменту уже исчезла. Их компания в полном составе вошла в холл, подойдя к тому месту, где Гарен нашёл лежащего Дейла на полу.

Детектив присел на корточки, что-то разглядывая. Словно подсчитывая, он посмотрел на бронзовый крест, который все еще лежал на оставленном месте. Спустя пару мгновений детектив встал.

- Следуйте за мной.

Без лишних вопросов Гарен понял, что Дейл определенно что-то нашел.

Оба молча проследовали за Квиксилвером, направляясь к задней части лестнице, ведущей на второй этаж. Дейл осмотрел пол в углу, затем внезапно поднял черную половицу, открывая вход в погреб.

Когда темная прямоугольная крышка отворилась, густой запах крови мгновенно вырвался наружу, ударив в носы присутствующим.

Все трое обменялись взглядами, и выражение их лиц изменилось.

Требовалось всё детальнее осмотреть, и Белый Орел достал спичку и зажег ее.

Чирк.

В тусклом свете трое, наконец, увидели то, что находилось внутри погреба. А картина заставила замереть каждого - небольшой подвал полностью был заполнен сложенными в ряд трупами. На каждом были черные одежды и золотые серьги.

Несмотря на моральную подготовку, вид потряс троицу количеством тел. Приходя в себя, мужчины втянули в лёгкие холодный воздух. Некоторое время они стояли в полнейшем потрясении. Первым заговорил Бай Ин:

- Это всё люди из "Золотого кольца"! Что это означает? - ногой он немного перевернул ближний к нему труп. - Не могу поверить, что здесь погибло так много людей! Номер 89 - как я слышал, их приспешников с двузначной цифрой не так-то просто убить!

Дейл нахмурил брови и сказал:

- Я случайно нашел подсказку к подвалу, но совершенно не ожидал увидеть подобное... Похоже, этот замок - более загадочный, чем мы себе представляли.

- Этот умер день назад, - сделал выводы Белый Орел, осмотрев тело: - Что делать будем, Дейл?

- Есть еще кое-что, чего я не понимаю! Но сперва давайте уберемся отсюда! А потом поговорим, - детектив огляделся по сторонам, проверяя, нет ли поблизости врагов. - Это место не безопасно, не стоит оставаться здесь на ночь. Мы немедленно возвращаемся в полицейский участок и мобилизуем полицию.

- А как насчет эмблемы? - спросил Гарен, понизив голос. - Как она здесь оказалась? Не выросли же у неё ноги?

Разряжая тяжелую атмосферу, парень попытался слегка пошутить. Однако от его слов Дейл вздрогнул, став рассеянным, будто о чем-то задумался.

- Именно!! Положение эмблемы! Я совсем забыл об этом! Как же я раньше не подумал! - пробормотал он себе под нос. - Ребята, идите за мной!

Внезапно Квиксилвер повернулся и побежал, попутно разглядывая резные рельефы на стенах. Гарен и Бай Ин были сбиты с толку, но все же молча последовали за ним.

Вскоре они оказались в комнате похожей на кабинет, расположенной с задней стороны от лестницы. Будто в точности зная, что делать, Дейл отодвинул пустой книжный шкаф и постучал по полу. Вскоре он нашел кольцо и крепко потянул за него. Со скрипом большая деревянная доска отворилась, открывая очередной, черный, как смоль, проход.

Дейл взял у Белого Орла зажженную спичку на длинной ножке, сгорающую не так быстро, и поднес её к проёму. Внутри мужчины увидели темную металлическую лестницу, уходящую далеко вниз.

Наклонившись, Гарен заглянул внутрь - ступеньки вели в очень широкую комнату. Детектив больше ничего не сказал, сам отодвинув деревянную половицу в сторону, полностью открывая потайной вход. Затем он заправил рубашку в брюки и начал спускаться по лестнице.

Бай Ин немедленно последовал за ним, в то время как Гарен переместился, лучше рассматривая тайный проход. Винтовая лестница уходила вниз в бездонную тьму, больше напоминая спиральную воронку в никуда.

- Мы спустимся и осмотримся. А ты, Келли, оставайся здесь на страже. Стреляй, если что-то случится, - тихо проинструктировал Дейл, обернувшись назад.

Гарен кивнул. Когда он посмотрел вниз на спиральную лестницу, уходящую вниз, в бездонные глубины - в глубине сердца закрался легкий ужас. Зажёгши факел, его компаньоны начали спускаться, пока он следил за слабым отдаляющимся огоньком во тьме.

Немного подумав, парень взял с книжного шкафа гнилую деревяшку. Взвесив в руке, он швырнул её в центральный проем винтовой лестницы. Кусок дерева полетел вниз, ни никакого звука ударяющегося о горизонтальную поверхность не последовало.

На тот момент Дейл и Бай Ин остановились, ещё не успев далеко уйти. Детектив тоже что-то нашёл под ногами, поджёг и бросил вниз, разгадав задумку Гарена таким образом проверить глубину тоннеля. Плавающий красный объект всё падал, освещая местность вокруг себя.

Но мужчины видели только лестницу - секцию за секцией. Свет становился все меньше и меньше, уходя вглубь земли. Вскоре огонёк превратился в крошечную точку и полностью слился с темнотой. Потом уже ничего не было видно.

Дейл и Бай Ин переглянулись, увидев результат - очевидно, что лестнице не было ни конца ни края, поэтому мужчинам ничего не оставалось, как вернуться наверх в кабинет.

- По моим подсчетам благодаря задумке Келли, лестница глубиной не менее пятисот метров! Может быть, даже глубже! - угрюмо сказал Дейл. - Возможно, это и есть тайна замка Силверсилк. «Золотое кольцо», скорее всего, ищет именно этот проход.

Несмотря на то, что мужчины спустились вниз на короткое время, от их тел исходил густой заплесневелый запах. Оба непроизвольно дрожали, а лица слегка побледнели. Даже стоя рядом с ними, Гарен ощущал исходящий от них холод.

- Давайте завтра позовём специалистов обследовать тоннель! Он точно никуда не убежит. И, сомневаюсь, что за ночь это удастся сделать «Золотому кольцу», - предложил Белый Орел.

- Кстати, я нашел эту штуку у себя в комнате. Келли, можешь посмотреть? - Дейл передал Гарену изящное кольцо с черным камнем.

На серебряной драгоценности виднелась ржавчина. Гарен взял украшение и внимательно осмотрел его.

- Ничего необычного. Это не проклятый антиквариат, просто кольцо. Не уверен насчёт камня в середине, возможно, черный кристалл, - предположил он, основываясь на накопленных за это время знаниях по оценке антиквариата и ювелирных изделий. Распознать большинство материалов для него уже не составляло больших проблем.

- Кольцу приблизительно от 50 до 60 лет, - добавил парень.

- Правда?.. Но я чувствую, что оно может иметь важное назначение в этом деле! - настаивал Дейл, забрав находку.

- Кстати, - нахмурившись, неожиданно заговорил Бай Ин. - На последней встрече с парнем из "Золотого кольца", припоминая, он обвинил нас в убийстве их людей. Но мы даже не встречались с ними. Скорее всего, речь шла о трупах в подвале. Но кто их убил и там поскладывал?..

- Кажется, этот старый замок - не обычное место... И кроме нас, есть еще люди, имеющие силу нанести весомый урон «Золотому кольцу», - детектив закрыл глаза, словно размышляя.

- Давайте сначала покинем это место. Нам нужно тщательно изучить полученную информацию... - спокойно сказал он, открыв глаза.

- Я, конечно, не против искоренить всех приспешников «Золотого кольца», но мне не нравится, когда меня вот так подставляют. Нужно узнать правду, - пожал плечами Бай Ин.

- Но пока мы ничего не можем сделать. Однако и оставаться здесь на ночь тоже нежелательно, - кивнув, согласился Гарен.

Поэтому все трое, приняв обоюдное решение, закрыли таинственный тоннель и молча покинули замок. Без остановок они побежали под дождем в сторону города Каноз.

В ночи, под проливным дождем, три фигуры быстро исчезли в темноте. Капли дождя продолжали интенсивно стучать по поверхности замка, напоминая звук дробы.

Через два часа ночь сгустилась, а дождь немного утих. Одинокая фигура быстро приближалась к Силверсилку по дороге, по которой три компаньона недавно ушли.

Это был Гарен в черном одеянии. Его глаза переполняло спокойствие, а лицо закрывала черная маска. Он бежал назад по первоначальному маршруту, обогнув замок с правой стороны.

В одном из окон не хватало стекла, и, опираясь на руку, парень легко выпрыгнул внутрь. Пришлось использовать такой путь, ведь только у Дейла Квиксилвера имелся ключ от замка.

Гарен проворно вышел из комнаты, в которой ранее заметил отсутствие стекла, и направился в холл. Но, только войдя, он увидел очертание человека, стоявшего у лестницы. Незнакомец стоял спиной к нему, глядя в сторону подвала с трупами. Выражение лица Гарена стало холодным, поскольку тайный гость услышал звук его шагов.

- Кто здесь?!

Фигура внезапно обернулась и посмотрела на него.

БУМ!

Вспышка молнии осветила серьгу в левом ухе ночного гостя с номером десять. Взгляд Гарена стал ледяным, и он медленно вышел из тени.

- Раз уж ты из "Золотого кольца", то в курсе того, что мне нужно. Отдай, и я отпущу тебя живым, - сказал он хриплым голосом, намеренно изменив его.

Фигура впереди обернулась. И это оказался не мужчина, как подумал в начале парень, а высокая женщина со светло-фиолетовыми глазами и волосами, собранными в высокий хвост. С холодным выражением лица и обтягивающей черной одеждой, она излучала холодную ауру.

- Правда? Позволишь мне уйти живой? Не смей меня! Ты ведь тоже пришёл за этой штукой? - ледяным тоном спросила она.

- А ты как думаешь? - Гарен горько рассмеялся, когда его правая рука внезапно опустилась за спину.

Бах!!

Человек в черном за спиной Гарена был отправлен в полет одним коротким выпадом. Ударившись о пол, горе-нападающий несколько раз перекатился через себя, прежде чем врезаться в стену, после чего обмяк.

- Я уже сказал, отдай её, и я отпущу тебя живой, - повторил Гарен, даже не взглянув на нападавшего позади себя, и медленно направился к женщине с фиолетовыми глазами.

Чем ближе он подходил к ней, тем сильнее ощущал исходящую от нее ауру потенциала. А значит, она успела забрать эмблему.

Незнакомка усмехнулась:

- Очень хорошо. Похоже, ты не слабак, раз вынуждаешь меня драться с тобой.

Она слегка наклонилась.

«Ш-ш-ш-ш...» - послышалось долгое шипящее дыхание.

Следующие события стали весьма неожиданны и быстры, вынудив Гарена молча наблюдать. Женщина подняла руки и схватила себя за воротник. Громкий звук рвущейся одежды раздался по холлу, когда она одним рывком обнажила себя до пояса.

- Я принесу твою голову в жертву моему мертвому брату!

Незнакомка будто и не замечала, что стоит полураздета, вставив на показ оголённую грудь. Ее фиолетовые глаза потемнели, а руки сжались вместе - одна над другой, оставляя овальное пространство, будто держа что-то у груди.

- Полярис... Техника свирепости!!

Сделав очередной глубокий вдох, ее тело быстро раздулось: синие вены покрывали тугие мышцы, появившиеся по всему телу. Во время своей трансформации, она тяжело ловила воздухом. Всего за несколько секунд холодная, стройная девушка превратилась в мускулистого воина, такого же крупного, как Гарен. Мышцы по всему ее телу скручивались, как стальные канаты, вздрагивающие под кожей от любого движения. Воздушный поток медленно наполнял холл, исходя от ее тела, нагреваясь всё сильнее.

“Это очередное секретное боевое искусство?” – с интересом оценивал Гарен, и его взгляд стал более сосредоточенным, пока мышцы тела медленно напряглись.

Пах...

Он глубоко вздохнул и медленно принял исходную позу секретной техники мамонта.

С какой точки не посмотри, его ждёт серьёзный бой, если он хочет заполучить получить случайно-обнаруженный проклятый антиквариат, собственно, за которым и вернулся в замок посреди ночи. И похоже, за него придётся биться...

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1089725>