

Казалось, что пытаться не войти в этот пещерный дворец - это не вариант!

Цзин Янь немного поразмыслил перед тем, как кивнуть головой и согласиться войти с этими двумя.

Вход в пещерный дворец было несложно найти.

Если бы это было до того, как снаружи было сломано убойное формирование, то вход, невозможно было бы подойти достаточно близко, чтобы увидеть. Но теперь, когда убойное формирование было сломано, вход был непосредственно открыт снаружи.

Для открытия входа в пещеру потребовалось всего дюжина вдохов.

"Дэн Мастер Цзин Янь, пожалуйста, войдите первым!" Гу Синхэ встал в сторону и сказал Цзин Янь.

Цзин Янь не сказал ни слова и пошёл прямо к входу.

Когда он подошел к входу, он почувствовал сопротивление, которое было послано изнутри. Это сопротивление, однако, не было очень трудным для даосмастеров в области боевых искусств, чтобы сопротивляться.

Если бы это был мастер боевых искусств из королевства Дао Спирит, который хотел бы войти в этот вход, могли бы быть некоторые трудности. Однако могущественный мастер боевых искусств царства Дао Дух сможет противостоять сопротивлению, чтобы войти в него.

Цзин Янь более или менее понимал древние пещерные особняки. Пещерные особняки, как правило, открывались очень мощными воинами, а интерьер образовывал собственное пространство. Говорили, что только артисты боевых искусств королевства Святого Дао могут это сделать.

Над императорским царством Дао было царство Святого Дао.

А на сегодняшнем континенте Тянь Юань давно не существовало ни одного мастера боевых искусств из королевства Святого Дао. Даже число практикующих боевые искусства в царстве императора Дао было невелико. Поэтому пока никому не удалось открыть пещерный особняк на континенте Тянь Юань.

Чтобы открыть пещеру, необходимо было выполнить одно условие - использовать законы неба и земли. И среди мастеров боевых искусств, единственными, кто мог использовать законы неба и земли, были те, кто принадлежал к царству Святого Дао. Именно царство Императора Дао было далеко не в состоянии сделать это.

Благодаря применению Законов Неба и Земли, это также привело к тому, что мастера боевых искусств из царства Святого Дао были ужасно сильны.

В некоторых древних текстах было записано, что хотя художник по военному искусству из царства императора Дао был лишь одним из основных царств позади царства Святого Дао, у него, вероятно, даже не было бы возможности сопротивляться перед художником по военному искусству из царства Святого Дао. Художник по военному искусству из королевства Святого Дао может подавить боевого художника из королевства Дао до смерти, даже не сделав ни шагу, просто используя Законы Неба и Земли.

Поэтому мастер боевых искусств королевства Святого Дао вообще не боялся, что их осаждают мастера боевых искусств королевства Дао. Сколько Императорского царства Дао объединило бы силы, было бы трудно навредить мастеру боевых искусств из царства Святого Дао.

А тысячи лет назад, до войны между человеком и богом, на континенте еще существовали художники по боевым искусствам из королевства Святого Дао.

Возьмем, к примеру, Тянь-Шуй.

Хотя Тянь Шуй никогда конкретно не говорил о своем царстве, Цзин Янь догадался, что Тянь Шуй, возможно, был художником по военному искусству в царстве Святого Дао, который четыре тысячи лет назад был лидером по военному искусству на континенте.

И сопротивление входу в эту пещеру было вызвано отторжением, образовавшимся в результате неразделения небесных и земных законов двух пространств.

Тихо толкнув своего Юань Ци, Цзин Янь вышел вперед и вошел.

"Боевая сила этого парня неплоха!" После того, как увидел, как входит Цзин Янь, Гу Синхэ сказал, с яростной улыбкой на губах.

"Дао Мастер королевство!" Старейшина Инь кивнул: "Для своего возраста он уже в царстве Дао Мастер, этот сын не менее удивителен в плане боевых талантов. Возможно, эта вещь действительно у него".

"Ну, если эта штука действительно в его руках, мы должны ее вернуть. Старейшина Инь, заходите!" Гу Синьчжэ кивнул, и в его глазах промелькнул безжалостный взгляд.

"Свиш!"

Цзин Янь чувствовал только черноту перед глазами, а затем его видение вернулось и сцена перед ним полностью изменилась.

"Это интерьер древней пещеры?" Цзин Янь любопытно осмотрел окрестности и поинтересовался.

Там были деревья, цветы и растения, и здесь тоже все было. Более того, Цзин Янь также нашел следы некоторых духовных растений, которые были собраны.

"Семья Гу уже приходила и приходила". Улыбка распространилась по углам рта Цзин Янь.

Следы собираемых духовных трав были свежими, и определенно не старше года, или в течение нескольких месяцев.

Пока Цзин Янь переворачивал свои мысли, рядом с ним появилось небольшое движение, и они вдвоем, Гу Синхэ и старейшина Инь, также вошли в пещеру снаружи.

Без особых церемоний трое кивнули головой в приветствии и направились глубже в пещеру.

Этот пещерный особняк был огромным.

Художник по боевым искусствам Святого Дао смог открыть пещеру, но пещера отличалась от пещеры. Мастера боевых искусств из королевства Сент-Дао и из королевства Сент-Дао, и, естественно, они также отличались друг от друга.

Чем сильнее был мастер боевых искусств Святого Дао, тем больше ему удавалось открыть пещерный особняк.

Хотя эта пещера была первой пещерой, в которую вошел Цзин Янь, и он не знал, каковы размеры всех остальных пещер, Цзин Янь считал, что мастер боевых искусств, открывший эту пещеру, должно быть, был очень сильной властью королевства Святого Дао.

Трое из них шли несколько часов, не останавливаясь, и пещеру все равно не было видно с первого взгляда.

С другой стороны, на пути Цзин Янь находил следы большого количества духовных трав и различных рудных ресурсов.

Эта пещера, обнаруженная на этот раз семьей Гу, несомненно, обеспечила их семью, возможно, огромными ресурсами.

Семье Гу очень повезло!

Правда также, что нелегко было обнаружить древнюю пещеру. И каждый раз, когда это

обнаруживалось, это было невообразимое богатство. Именно поэтому эти дееспособные семьи посылали людей в поисках каких-то древних пещер и древних реликвий.

Несмотря на то, что надежда найти его была очень мала, однажды найденная, это было очень удивительное состояние.

Трое из них гуляли три дня и три ночи.

В этот день на виду у троих появился черный дворец. Только когда они увидели этот дворец, на лице Гу Синьчжэ появилась улыбка.

"Дэн Мастер Цзин Янь, я не собираюсь скрывать это от вас, после того, как моя семья Гу обнаружила эту древнюю пещеру и открыла ее, они сразу же послали людей на поиски различных ресурсов. Тем более драгоценные ресурсы за пределами этого почти исчезли. Однако, в этом дворце все еще есть немало спрятанных сокровищ".

"Мы втроем пойдем, будем искать свободно, и кто найдет сокровища, тот и получит их." Гу Синьчжэ легко засмеялся.

"О?" Цзин Янь был немного удивлен, когда услышал это.

"Дэн Мастер Цзин Янь, мы заходим?" Гу Синьчжэ мало что объяснил.

Цзин Янь кивнул и не просил многого.

Процесс входа во дворец прошел гладко, не встречая никаких препятствий.

Дворец тоже был несравненно большим. Войдя во дворец, можно было увидеть, что на внутренних стенах дворца было вырезано много узоров, и эти узоры выглядели так, как будто это был огромный особняк. Внутри особняка также жило много мастеров боевых искусств. Их было так много, что даже на таком уровне выращивания, как у Цзин Яня, он просто не мог сосчитать, сколько человек на нем было.

"В самом деле!

"Кажется, что эта великая сила, которая открыла пещерный особняк, также имеет семейное происхождение. Боюсь, что узоры на этих стенах - его собственная семья". Гу Синхэ улыбнулся и сказал.

"Дэн Мастер Цзин Янь", в этом дворце много комнат. Внутри этих комнат одни пусты, а у других сокровища. Однако, чтобы войти в эти комнаты, нужно немного удачи. Если вам повезет, вы сможете войти в комнату и получить невообразимые сокровища. Конечно, если

кому-то не повезло, тоже была опасность. В некоторых комнатах находилась бы очень сильная марионетка, на которую можно было бы напасть после того, как вы вошли. Дэн Мастер Цзин Янь, будьте осторожны". Гу Синхэ бросился на Цзин Янь и сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/96784/1404832>