

После того, как Гина ушла, Ли Сюань посвятил часть своего разума наставлению Ли Юнь, пока она продолжала развитие, а другая часть его разума, как обычно, читала книгу — Руководство Молниеносного Драконьего Уклонения.

Ранее Ли Сюань решил, что эта книга — просто мусор. Но, как следует обдумав это, он понял, что раздел книги, рассказывающий об энергетических каналах, имел особое назначение — то, о котором он раньше и не задумывался. Но после развития Магического Кулака Син И Ли Сюань ощутил его преимущества.

Раз уж у него появилось время, почему бы не изучить его.

Пройдясь по третьему этажу Секретного Книжного Павильона клана, Ли Сюань значительно повысил свой объём знаний. Этот опыт даже помог ему изменить своё мнение о Руководстве Молниеносного Драконьего Уклонения.

- Система молнии... Магические боевые навыки Молниеносного Драконьего Уклонения — это и телесные боевые навыки? Неплохо.

Как следует обдумав это, Ли Сюань проверил, будет ли работать хоть одна из техник, требовавших стихийной циркуляции.

Во время этого эксперимента особая способность Ли Сюаня к пространственной визуализации тоже постепенно проявляла себя.

- Раз Гина будет моей помощницей, будет удобно использовать её в эксперименте. Её духовная сила не так сильна, но у неё решительный характер. Более того, если я поберегу её, то провал моего эксперимента не должен привести к её смерти...

Поразмышляв какое-то время, Ли Сюань закрыл глаза, вызывая образ вселенной.

Сперва он представил широкую и безбрежную вселенную как пространство, лишённое всего, но всё же существующее. Поглощая стихийную энергию через точку между своими бровями, он глубоко вздохнул, проводя её до самого мозга и полностью очищая разум от ненужных и отвлекающих вещей. Затем он провёл эту энергию к своим четырём конечностям и всей костной структуре, выводя её через ступни. Завершив этот цикл, он ощутил, как всё его тело и разум перешли в состояние небытия.

В этом положении Ли Сюань автоматически перешёл в состояние единения между природой и человеком.

В результате Ли Сюань начал соединять кусочки информации, которую ему удалось узнать. Поскольку Секретный Книжный Павильон принадлежал клану Ли в городе Ирис, большинство книг имели отношения к магам системы огня, в то время как информации о других системах магии было намного меньше. Найденная им информация содержала слишком обобщённую, базовую информацию. Поэтому система огненного элемента у Ли Сюаня была более развитой. Остальные же элементы оставались на том же уровне и в той же сфере, что и огненный, но он знал куда меньше методов нападения с их помощью.

Казалось, что в одних случаях была основа, опираясь на которую, можно было создавать что-то, в других же случаях такой основы не было. В общем и целом, говоря о наступательной силе, остальные элементы были намного слабее огненного элемента.

- Три тысячи путей, но все ведут к одному результату. Если огненный элемент именно такой, то почему я не могу позаимствовать тот же метод для других элементов? У меня есть Магический Кулак Син И, и это искусство способно заменить даже медитативные и боевые навыки других одиннадцати систем магии. Обязательно ли мне так неуклонно следовать каким-то базовым вещам, которые не так уж и сильны?

Долго над этим думая, Ли Сюань внезапно вспомнил о Магическом Кулаке Син И, после чего его осенило. Он решил отвергнуть основы и вместо этого сосредоточиться на деталях.

- Раз я могу приспособить одну систему магии к форме Кулака Син И, есть ли нужда в других искусствах и техниках? Просто ссылаться на другие искусства магического развития и изучать самые необходимые основы — обязательно! Например, такие магические навыки как Техника Гравитации, Отмена Гравитации, Клинок Ветра, Духовный Огненный Шар, Иссохшая Призрачная Плеть, Град, Водяной Меч... Они несложные. Но после значительного сгущения стихийной энергии и её внезапной активации их нельзя будет игнорировать! Что же такое основы? Основы — это истинная сущность, являющаяся результатом тяжкого труда и бесконечных проверок! Выходит, ранее я всё-таки ошибался!

В своём прошлом Ли Сюань должен был обязательно предаваться размышлениям три раза в день. Но, придя в этот мир, он осознал это лишь тогда, когда смог погрузиться в состояние единения человека и природы.

Руководство Молниеносного Драконьего Уклонения, Драконья Форма Син И, Молниеносное Драконье Уклонение и Дракониий Танец Чести!

Когда Ли Сюань закрыл глаза, его тело засияло, поскольку он немедленно активировал телесное искусство, Молниеносное Драконье Уклонение. В то же время энергетические каналы, насчёт которых он испытывал некоторые сомнения, начали разрушаться и проникать внутрь в виде огромного количества стихийной энергии, которая, в свою очередь, начала превращаться в завихрение.

Несмотря на то, что этот процесс был подобен раздиранию души на части, Ли Сюань и бровью не повёл. Лишь выступил на его коже холодный пот.

- Фуф...

В воздухе с треском вспыхнула стихийная энергия молнии, подобная фиолетовым трещинам, беспрестанно возникающим в воздухе.

Внезапно всплеск стихийной энергии молнии прошёлся по телу, как внутренний цзинь, и Ли Сюань вздрогнул. В ту же секунду в воздухе образовался фиолетовый дракон, состоящий из молний, и опустился на тело Ли Сюаня.

В этот момент мощь и аура Кулака Си И полностью обнажилась. Тело Ли Сюаня тут же рванулось вперёд, окутанное плотной, яростной аурой, словно дракон из молний стал его частью. Из-за внезапного появления этой ауры дух Ли Юнь в пространстве между бровями Ли Сюаня тут же обратил внимание на происходящее. Воспользовавшись данной ей возможностью наблюдать за происходящим снаружи, Ли Юнь была поражена!

Что и говорить, это зрелище слишком ужасающее!

Клан Ли. Неужто это истинное пробуждение родословной клана Ли?

В прошлом...

Ли Юнь и представить себе этого не смела, но теперь она была крайне взволнована.

- Молниеносное Драконье Уклонение, Драконий Танец Чести! Драконья Форма Син И...

- Фуф...

Разрушительная мощь внезапно выплеснулась наружу. В этот момент сила цзинь, находившаяся в теле Ли Сюаня, была высокой концентрации, но стабильной и уравновешенной, двигаясь крайне спокойно.

Как только природа взяла своё, форма превратилась в намерение, дух и намерение слились воедино, и внутреннее с внешним двинулись вперёд как одно целое. Он действительно смог достичь высокого уровня единения между внешней формой и внутренним намерением, достигнув состояния синхронности духа и формы!

- Поверженный Спящий Дракон...

Вуш... Треск... треск...

Огромный дракон из молний внезапно сдвинулся с места, отчего пространство задрожало и завибрировало.

- Обратная Драконья Форма...

- Бум!

- Драконы — существа из легенд. Существует форма дракона, спускающегося в мир смертных, форма притаившегося дракона, парящего в небе, равно как и искусство Плотности Драконьих Костей. По своей природе дракон — это форма Инь, но в кулачном боевом искусстве его относят к Ян. Находясь в животе, он смягчает пламя сердца. В «Красной Книге» сказано следующее: «Дракон происходит из огня, но ведёт себя подобно облаку. Облако является частью дракона и так называемой драконьей формой внутри кулака. Сила этой формы исходит из акупунктурной точки Чэн Цзянь (находящейся в подбородочно-губной борозде прямо под губой, известная также как меридиан Жэнь/сосуд для зачатия) и взаимозависимо циркулирует в тигриной форме ци. Одна из форм находится впереди, другая позади, одна восходит, другая нисходит. Во время кулачной процедуры подсознательное существование пусто, пламя сердца смягчено, и разум раскрыт, начинается зарождение мудрости. Противоположная же процедура включает горение тела огнём Инь и действует без рвения».

Состояния «Кулачных Каналов»: волна неопределённости, волна жизни. Это подобно священному дракону, путешествующему против течения воды, внезапно выскакивающему и парящему в воздухе, великолепное и внушительное зрелище, бросающее людей в дрожь.

Это мощь, но одновременно духовная форма, и, более того, сфера намерения!

Однако в оригинальных пяти элементах Инь Ян моего прошлого мира дракон классифицировался как представитель двух атрибутов, Ян и огня. Но в этом месте он связан с молнией! Верно, с молнией. А молния наверняка относится к металлу...

Закончив с движениями Магического Кулака Син И в драконьей форме за один подход, юноша тут же ощутил, что энергетическая масса системы молнии в его даньтяне значительно

возросла.

Сам того не зная, он невольно достиг первой фазы Третьего Фэнь своей стихийной магии молнии. Другими словами, основываясь на системе молнии, Ли Сюань уже мог считаться магистром сферы Третьего Фэнь!

- Телесное искусство Молниеносного Драконьего Уклонения действительно сильно. Я и не думал, что, соединив Кулак Син И с магией, сделаю его тиранически сильным!

Сердце Ли Сюаня возликовало. Несмотря на то, что он ещё не до конца понимал, как полностью воплотить дух и форму Молниеносного Драконьего Уклонения в молнию, он знал, что озарения, полученные им в состоянии единения между природой и человеком, явно были безошибочны!

<http://tl.rulate.ru/book/96780/94430>