

Ее голос редко виден, говорил хриплый, не похожий на хриплый, говорил плаксивый, а не плаксивый. Это тонкий голос с грубым шармом.

Короче говоря, это был голос с очень соблазнительным.

"Я говорю, что хочу очистить своё сердце и больше не приходить в оранжерею". "Лан Линг улыбнулся, "Но вы когда-нибудь видели, как этот человек держит свое слово?"

"Это правда..." сказала женщина, "особенно такой мужчина, как ты."

Затем она повернула лицо в сторону, раскрывая половину лица.

Она немного отличалась от того, что ожидала Лан Линг, ее внешность была не такой типично красивой, а скорее очаровывающей.

Глаза, в частности, несмотря на двойное веко, были не столько двойными, сколько внутренними. Глаза тоже были не очень большими, но глаза, казалось бы, все время дразнили.

Ее нос также был высоким и прямым, создавая впечатление высокого сердца.

Ее лицо было пухлым, не похожим на типичное дынное лицо, рот был маленьким, но губы были полными.

Несмотря на то, что это была очень красивая женщина, первое, что почувствовал мужчина, это не красоту, а очарование.

"Что? Жаба не смогла съесть плоть лебеда и пришла ко мне, дикому мандарину, чтобы поплакать?" И Манган насмеялся.

Лан Линг подошел к ней сзади и, естественно, взял расческу из слоновой кости, чтобы расчесать волосы, смеясь: "Не совсем так, я поехал в Небесные Демонские Горы и увидел много и много думал, весь мой разум, казалось, был крещен однажды, и я видел много вещей ясно".

"Скажи мне, что ты понял?" Варвар томился, естественно прижимаясь к груди Лан Линга и уставившись на Лан Линга с поднятыми персиковыми глазами, с интересом спрашивал.

"Я многое повидал и понял." Лан Лингдао вздохнул глубоко, наполненный тоской.

"Что ты почувствовал?" Иман спросил.

"Такие как....." Лан Линг торжественно и прямо сказал: "Лан Линг - сука".

"Pssst... "Варвар не ожидал, что это будет этот ответ, слушая тон Сорена, как будто он был крещен в сознании в горах Титаник, он, должно быть, имел очень глубокое и трансцендентное восприятие, но он не ожидал, что это будет так.

Это как будто кто-то пошел в Лхасу, после духовного крещения, первое осознание: там Мисс хорошая дорогая ах, хорошая семья вместо денег.

Итак, варвар насмехался: "Йоу, не догоняя людей, ты здесь, чтобы оклеветать их, а не джентльменский поступок, верно."

Лан Линг Дао: "Если бы я был джентльменом, я бы не разговаривал с тобой сейчас."

"Да, джентльмен всегда держится подальше от таких женщин, как мы, чтобы мы не запятнали его репутацию." Варвар Дао.

Лан Линг искренне сказал: "Цзюньзи уже давно стоит на коленях перед тобой в невыносимой манере, где у его рта есть время говорить".

Варвар ворвался в хихиканье, все ее маленькое тело дрожало, и сказал: "Плохой человек, ты вышел в путешествие, у тебя во рту гораздо острее".

С трудом Варвар отбросил смех: "Ладно, что тут говорить, неудачник, ты уже давно перестал меня трогать, ты ведь не скупаешь по моим тонкостям и пришел специально, чтобы пережить старые мечты?".

Лэнлинг сказал: "Я пришел обсудить с тобой зарабатывание денег".

"Зарабатывать деньги?" Варвар вяло сказал: "Ваш молодой господин Сорен всегда обращался с деньгами, как с грязью, так что не шутите с нашими женщинами, жаждущими денег".

Лан Линг Дао: "Действительно, мне нужно собрать три тысячи девятьсот золотых монет за два дня, иначе павильон герцога Кубок убьет меня".

Варвар внезапно отозвал ее улыбку и сказал: "Ты прав". Не смей со мной шутить".

"Я не шучу". Лан Линг Дао, затем он рассказал всю историю.

Услышав это, И Манган долго молчала, потом скрестила зубы и сказала: "Манган Нин, какая сука".

Потом она долго молчала и сказала: "Ты пришла сюда, чтобы попросить у меня денег"?

Лан Линг Дао: "То же самое можно сказать".

Сразу же прекрасные глаза И Мангана пролетели сквозь намек на потерю и даже разочарование, а затем заставили улыбнуться: "Так же хорошо, что вы потратили на меня две-три сотни золотых монет до и после". Я также сохранил около тысячи золотых монет за последние десять лет, половину из которых я отдам тебе, а вторую половину оставлю себе на пенсию".

Лань Лин была шокирована, сестра Соннинг Бинг сказала, что варвар И Мангана спас не более трёх-четырёхсот золотых монет, не ожидал иметь тысячи золотых монет столько же.

Но это нормально представить, И Манганя однажды сопровождала своих гостей, она берет две-три золотые монеты, а также продает свое искусство и сопровождает вино, не смеясь.

На Земле, на такой даже старшей звезде, люди должны зарабатывать десятки миллионов в год.

Тогда Лан Лин покачал головой: "Даже если мне нужны деньги, я не буду просить их у тебя, тем более у кого-то еще". Я собираюсь продавать картины, чтобы заработать деньги".

"Продавать картины, чтобы заработать деньги?" И Манган сказал: "Мой дурак, я знаю, что ты хорошо рисуешь портреты красавиц, но в лучшем случае, картина - это всего несколько серебряных монет. Королевский художник, портрет - это всего одна золотая монета, и вы чисто мечтаете, если хотите сделать три тысячи девятьсот золотых монет из открытия картины на продажу".

"Она колеблется от нескольких дюжин до сотни золотых монет". Лан Линг Дао.

Внезапно, Yi Mangan повернул белый глаз к небу, делая вид, что она собирается упасть в обморок, картина на небо не будет более одной золотой монеты, желая десятки и сотни золотых монет, мечтая ах.

Потом она кокетливо сказала: "Подойди, подойди, дорогая, нарисуй картину для сестры, я бы хотела посмотреть, как выглядит портрет, который стоит десятки золотых монет".

Это то, что он лучше всего умеет, он начал учиться, когда ему было около шести лет, и после того, как он влюбился в свою сестру, он рисовал для нее каждый день, почти не менее сотни

рисунков. Его уровень эскизирования настолько хорош, что он может рисовать 95% черно-белых фотографий.

Можно сказать, что если бы не тот факт, что в живописи нет будущего, то он бы не пошел в отдел сценариев.

Глядя на сидящего И Мангана, Лань Линь начала быстро выполнять первый шаг, в соответствии с ее пропорциями тела, чтобы составить.

Сначала, всего через несколько минут, самая базовая композиция была завершена без модификаций, почти идеально.

Затем был общий контур лица, за которым следовало уточнение черт лица.

Несмотря на то, что это был полный портрет тела, самым важным было лицо и глаза.

Лан Лин практиковался более десяти лет, и сразу же сократил все глаза, до бумаги.

Менее чем через полчаса на бумаге появилась пара ярких красивых глаз.

Нежный с дикими и пряными, просто божественный, Лан Лин подозревал, что эта пара глаз, более красивым, чем реальный человек И МианМян.

Вся картина, самая важная часть завершена, завершающий штрих в драконе завершен.

Далее был нос, рот, лицо.

Ему даже не пришлось смотреть на И Манган, потому что ее лицо теперь было глубоко запечатлено в его голове, несравненно ясно.

Время пролетело быстро.

Лицо было сделано, волосы - сделано, шея - сделано.

Следующей была часть тела.

В это время И Манган была одета в пупок и сидела на парчовой табуретке, но на портрете, она была одета в большое красное облегающее платье, держа в руке острый меч, отрабатывая свой меч.

Вся картина тренировок на мечах, яростных и элегантных, а ее темперамент полностью отличается от ее дымчатого и очаровательного темперамента.

На самом деле, она кокетливая женщина из зеленого дома, но на портрете она становится острой и элегантной фехтовальщицей.

Обычно, Лан Лингу понадобилось меньше трех часов, чтобы нарисовать набросок персонажа.

Эта картина, с другой стороны, заняла целых пять часов.

И как ни странно, И Манган тоже сидел там целых пять часов.

.....

"Фу..." Лэн Лин выпустил длинный вздох облегчения.

После завершения картины, он чувствовал, что все его тело было потрачено впустую, так усталость.

Потом он начал внимательно смотреть на картину.

Портрет высотой более двух футов, эквивалентный половине роста реального человека, был весьма эффективным.

Абсолютно красивый, абсолютно божественный, абсолютно реалистичный ах.

Несмотря на то, что она не может быть на 100% такой же реальной, как фотография, но независимо от пропорций, ловкости, или от эффектов света и тени, она была абсолютно первоклассной.

Это действительно как черно-белое фото, и оно более чем на 95% реально, как фотография. (Если вам интересно, вы можете зайти в интернет и поискать фоторобот, который действительно может достичь девяносто процентов фото-реализма).

Эта красота на бумаге, кажется, вылетает из белой бумаги.

Меч в ее руке, и ее глаза, становятся точкой силы в картине, как будто вырезать из бумаги.

Произведение искусства, которое было полностью инвестировано, это действительно было самое совершенное произведение искусства, ах. Если бы это случилось снова, Лан Лингу было бы трудно даже нарисовать такую прекрасную работу.

На портрете, красота И Манган, ее глаза, ее темперамент, полностью пленил сердце ах.

"Наконец-то готово?" И Манган сказал: "Принесите его сюда и посмотрите, я хотел бы посмотреть, как выглядит портрет стоимостью в сто золотых монет, о котором говорит молодой мастер Саурон".

Лан Лин снял портрет и подошел к И Манганяну: "Сначала закрой глаза".

И варвар хихикает: "Не нужно быть таким претенциозным, я видел немало работ вашего молодого мастера Сорена, и хотя они очень хороши, они просто, ведя себя так, как будто они таинственны и загадочны, притягивают только стыд".

Лан Линг развернула свиток прямо на глазах в футах от себя.

В одно мгновение...

И Манган выпустила странный низкий крик из-под горла.

Потом, живая, она сделала несколько шагов назад, как будто ее заставил вернуться меч на портрете.

Сразу после этого она сделала несколько шагов вперед, открыла свои прекрасные глаза и посмотрела на свой портрет дюйм за дюймом.

Одна минута, пять минут, десять минут.....

В течение пятнадцати минут глаза И Манган были на этом портрете, и ее глаза даже не моргали несколько раз.

Выражение ее лица сначала было ошеломлено, затем повергнуто в ужас и, наконец, полностью опьянено!

Все портреты в этом мире имеют эскизный вид, все они являются лишь простыми линейными рисунками, и могут иметь только божественное сходство. (Просто посмотрите на портреты древних китайских фигур, которые все имеют сходство, даже портреты императоров - ничего подобного).

Портретные портреты, однако, полны трехмерных и световых эффектов, которые позволяют максимально воспроизвести реальное лицо.

В этом мире никогда не бывает фотографий, даже зеркала неясны.

Портрет перед вами, однако, почти достигает реалистичного эффекта черно-белой фотографии, ощущение, как будто он яснее, чем в зеркале. Потому что латунные зеркала этого мира были не слишком чистыми.

Визуальное воздействие этого момента было полностью неопишимо на словах. Это было похоже на то, как люди в эпоху маньчжуров были почти ошеломлены, впервые увидев свои собственные фотографии, думая, что их души были отняты, а затем напечатаны на белой бумаге, иначе как они могли так сильно походить на себя?

И Манган знала, что мастерство Сорена в живописи было хорошим, но это было просто хорошо, как она сказала, просто так много увидеть, неудивительно.

Но она не ожидала, что в то время навыки рисования Сорена были настолько вне этого мира и божественны.

"Ты, ты действительно напугал меня, разве это не какая-то демоническая техника?" Тогда И Манган сказал: "Но даже в шоке, он не может продать за десятки золотых монет, две или три золотые монеты за штуку".

Лан Лингдао сказал: "Верно, даже если картина так шокирует, это всего две золотые монеты максимум, и даже эта цена высока". Но посмотрите на меня, я смогу продать картину за несколько десятков сотен золотых монет".

Внезапно И Манган посмотрел на Лан Лин всего тремя словами: я не верю в это.

Действительно, картина, проданная на небо, две золотые монеты увенчали небо. Продать его за десятки золотых монет невозможно было даже мечтать.

.....

Примечание: Извините, меня сегодня не было в городе, так что я опоздал на час с обновлением, извините.

<http://tl.rulate.ru/book/96777/920717>