

Глава 18: Разрушение брака преподавателя Ни Я

Вернувшись в поместье вечером, Ланьлин смотрел на портреты многочисленных возлюбленных Со Луня, однако не нашел портрет преподавателя Ни Я.

Зная характер и положение Ни Я, Со Лунь, конечно же, оставил бы ее портрет. Причина, по которой исчез портрет, конечно же, заключалась в том, что он был уничтожен, очевидно, из-за определенной истории.

Однако спустя несколько часов, Е Цзин Юй передала Ланьлину информацию о преподавателе Ни Я.

Ни Я было тридцать два года, она родилась в благородной семье и была законной дочерью графа. С раннего возраста у нее был великолепный художественный талант, когда она выросла, то переехала в Столицу.

Ее талант развивался, и в возрасте одиннадцати лет она поступила в академию столицы и стала одним из непосредственных учеников декана Цзянь Юн. Она получила высшее образование в возрасте 17 лет, и впервые за долгое время стала самым молодым наставником в академии столицы в двадцать семь лет.

У нее был не только выдающийся талант, но она была очень привлекательной и очаровательной, а ее фигура сводила с ума многих в академии. По ней вздыхали все ученики и преподаватели-мужчины.

Ни Я была известна в королевстве неистовой волны, особенно ее игра на клавесине. Даже король Чжи Бянь не скупился на похвалы. Она была талантлива и в медицине, раньше она работала ассистентом в больнице священного милосердия.

Когда ей исполнился двадцать один год, она вышла замуж за сына декана Цзянь Юн, Цзянь Нин, многочисленные поклонники были убиты горем, их мечты о счастье разрушились.

Ее муж Цзянь Нин был одним из самых талантливых молодых людей королевства неистовой волны. Он был лучше всех во всем – в литературе, в боевых искусствах. Ему было тридцать три года, в этом возрасте он уже был самым молодым генералом королевства неистовой волны и будущим наследником Маркиз.

Цзянь Нин был не только гражданским и военным лицом, он был дворянином по рождению, а также самым красивым молодым человеком столицы. Уже в возрасте шестнадцати лет о нем мечтали многие девушки.

Десять лет назад эти двое людей поженились и даже не знали, скольким мужчинам и женщинам они разбили сердце. В сердцах людей была только зависть, ни ненависть, ни недовольство, потому что эти оба казались созданы друг для друга. Это был брак, заключенный на небесах.

С какой стороны ни посмотреть на их союз, их любовь казалась прочнее золота.

Однако преподавателя Ни Я с детства воспитывали очень серьезно, консервативно и достойно. Она была красива, как цветок, и никогда не была строга один на один со студентом.

Такая личность не может уничтожить человека.

Однако два года назад Ни Я предала узы брака, и человек, с которым она изменяла мужу, оказался совершенно невежественным, скандально известным. Безграмотный Со Лунь.

Она преподавала искусство и литературу Со Луню. Это происходило в то самое время, когда Со Лунь начал волочиться за ней.

Сравнивая внешность, характер, перспективы и талант, Со Лунь гораздо уступал ее мужу Цзянь Нин. Все же Ни Я не смогла устоять перед напором Со Луня и вступила в порочащую ее связь, окружающие не понимали, как она могла совершить подобное.

После того, как Ланьлин изучил все эту информацию, он смог полностью понять ее образ мыслей.

Она понимала искусство, ее музыка поражала воображение. У любой женщины, у которой способности к искусству, романтическое и импульсивное сердце. Но при ее воспитании семья подавила ее натуру, и у нее не было выбора, ей приходилось подчиняться и быть леди.

Ее муж был гражданским и военным лицом, никакой другой мужчине не мог сравниться с ним. Но он был полностью одержим боевыми искусствами и будущими перспективами. Он не мог и не понимал так называемое искусство и относился к нему с презрением.

Таким образом в глазах Ни Я, Цзянь Нин был нерешимым, неромантическим, нечувствительным, негибким, холодным человеком. Кроме того, она только что избавилась от подавления ее личности родителями, она должна была столкнуться с холодным, нечувствительным мужем. Ее сердце так и осталось в клетке.

Со Лунь совершенно отличался от него, хотя он был почти никем, распутным, делая только то, что он хочет, стал для нее свежим глотком воздуха.

Молодая женщина не была плохой, хотя и не любила его, но не устояв перед соблазнением и ухаживаниями Со Луня, Ни Я наконец позволила открыть сердцу чувства. Тогда ее образ, целомудрие и женская честь пали.

Для такой образованной и утонченной молодой девушки никакие слова не могут сравниться с предложением: В целом мире только ты принадлежишь мне.

В Со Луне не было ничего хорошего, но он был лучшим, кто мог понимать женщин, и по сравнению с другими мужчинами по соблазнению женщин он был на коне. Только с принцессой Чжи Нин он не смог совладать, она оказалась такой холодной и мудрой женщиной, что он не смог ничего сделать с ее телом, а вместо этого он даже погиб.

Но кое-что все же озадачивало Ланьлина.

Хотя эмоционально Ни Я не возбуждала желания, у нее был высокий уровень культуры и все еще была бы успешна, даже если бы она действительно не изменяла мужу, с которым она не находила удовлетворения. Говоря прямо, она сама разрушила семью, но не разрушила.

Однако тот факт, что она изменила мужу с Со Лунем в саду.

Так что же на самом деле произошло? Ни Я разрушила собственные моральные принципы, чистоту души? Или Цзянь Нин привел их семью к крушению? Возможно между ними было кое-что посерьезнее произошедшего?

Ланьлин чувствовал, что, возможно, если он преуспеет в том, чтобы выяснить все, это может стать ключом для графа Цзянь Юн, чтобы отменить отстранение Со Луня.

После того, как Со Лунь и преподавателя Ни Я арестовали за супружескую неверность, декан Цзянь Юн просто далеко отослал Ни Я, не назначая ей и Ланьлину слишком большого наказания.

Узнав все самое необходимое, Ланьлин начал планировать, что и как сказать Ни Я, когда они встретятся.

Затем под руководством старшей сестрой Со Нин Бин, он начал изучать внутренний мир Со Луня, чтобы подражать Со Луню каждым словом и действием, каждая его фраза и каждый взгляд и выражение лица должны соответствовать.

Однако до этого Ланьлину не очень хорошо удавалось выдавать себя за Со Луня.

Однако именно в этот критический момент, Ланьлин проявил себя очень хорошо, и вел себя очень похоже.

Со Нин Бин даже сказала, “Сяо Лин, ты так похож на Со Луня, но пожалуйста, не надо быть похожим на него абсолютно, ты мне нравишься такой, какой есть”.

“Я знаю”. счастливо заявил Ланьлина, почесывая затылок, и демонстрируя молодое и неопытное поведение.

“Хорошо, уже поздно, сделай перерыв” сказала Со Нин Бин. “Завтра утром нужно поспешить в северную провинцию”.

Ланьлин сказал, “я пойду в комнату немного поиграю на фортепиано, старшая сестра, иди спи”.

Ланьлин пошел в самую дальнюю комнату в доме графа и начал играть на фортепиано.

Это не было, конечно, фортепиано в полном смысле слова, в этом мире не было никакого фортепиано, но инструмент походил на клавесин. Инструмент был почти таким же, как и фортепиано.

Играя, он в то же время думал, как разговаривать с бывшей любовницей и преподавателем Со Луня Ни Я.

.....

На следующее утро в компании Е Цзин Юй, они двинулись в сторону северной провинции Лин Фэн.

После трех дней и ночей такой длительной поездки, они наконец прибыли в графство Лин Фэн.

Преподаватель Ни Я была не только хороша в искусствах, она была также потрясающим врачом. Теперь она работала в северном легионе и была благородным военным доктором.

Северный легион охранял северную границу королевства. Защита империи Янь была настолько крепкой, что вполне естественно, что в лагере царил строгий контроль, поэтому Ланьлин и Со Нин Бин не могли просто так войти.

Но к счастью, преподаватель Ни Я - почетный президент Ассоциации помощи любви графства Лин Фэн. Каждые пять дней она приезжают в Ассоциацию помощи любви учить сирот. Она была добрым благородным человеком.

Когда Ланьлин прибыл с большим запасом времени, чтобы появиться в графстве Лин Фэн в Ассоциации помощи любви, Ни Я там не было.

Разумеется, к Ни Я относились как к богине в Ассоциации помощи любви. Будучи матерью Ассоциации помощи любви, будучи учителем, она была светом для всех сирот. Для них Ни Я была самым близким человеком.

Поэтому, когда Ланьлин спросил, когда появится Ни Я, он не только не получил ответа, но на него уставились множество враждебных глаз.

Но не забывайте, что Ланьлин тоже был сиротой, а на детей Ассоциация помощи любви оказывает сильное эмоциональное воздействие, и они могут открыто выражать свои эмоции, доверяя матерям и детям.

Через час Ланьлин уже стоял в детском классе, рассказывая сказочные истории о Земле.

Дети внимательно слушали его истории, ловили каждое его слово, и меньше чем за полня Ланьлин завоевал сердца людей в Ассоциации помощи любви.

И спустя какое-то время Ланьлин опять задал вопрос о Ни Я, матери и сиротки начали наперебой рассказывать ему, что случилось. Они даже начали сватать ее ему, и даже советовать, как завоевать ее сердце, они не знали, что у Ни Я уже есть муж, который был очень благородным человеком.

Несмотря на эпизод с Ни Я, Ланьлин не хотел уходить из Ассоциации помощи любви. Он провел там целый день, а когда наступила ночь, Ни Я все-таки должна была приехать.

Вечером его всех сторон окружили маленькие внимательные головки, они нетерпеливо слушали его истории. Пока наставница не сказала им несколько раз, дети нехотя залезли в маленькие кровати и заснули.

“Старший брат, тетя Ни Я завтра будет у нас, Вы можете отдохнуть”. прошептала милая маленькая девочка и потом хихикнула.

.....

Когда преподаватель Ни Я переступила порог Ассоциации помощи любви, Со Лунь (Ланьлин) оказался первым, на кого она обратила внимание.

Сначала ее лицо сияло яркой улыбкой детям, которых она не видела целых пять дней, и по которым очень соскучилась.

Однако, когда она увидела Со Лунь, в которого она раньше была безумно влюблена, но чье лицо безумно ненавидела, ее улыбка застыла на лице.